

2021年全国职业院校技能大赛
教师能力大赛

服装设计与工艺

人才培养方案

参赛组别：专业技能课程二组

专业大类：轻工纺织大类



目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、学制及学历.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
七、教学进程总体安排.....	10
八、实施保障.....	11
九、毕业要求.....	16
十、附录.....	16

一、专业名称及代码

服装设计与工艺（专业代码 680402）

二、入学要求

初中毕业生或者具有同等学历者

三、学制及学历

标准学制三年

四、职业面向

所属专业代码 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)
轻工纺织大类 68	服装设计与工 艺专业 680402	纺织服装类 6804	服装设计人员 2-09-06-02 色彩搭配师 4-08-08-04 裁缝 4-10-02-01	服装设计师 服装设计师助理 服装制作工 服装制品检验工 裁剪工 缝纫工

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业在党的坚强领导下,全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,全面落实习近平新时代中国特色社会主义思想,将爱国主义教育融入入学校教育。主要面向服装及相关行业培养,为党育人、为国育才,培养适应社会、生产需求,掌握服装设计岗位的元素表达,能熟练的将中国元素融入到服装设计中,并进行内部关联或成套的礼服系列设计,具有服装各专业所必须的理论、技术、技能、有独立工作能力,并能自求新知,在服装行业的特定环境下,具备一定的创业能力,能够从事服装设计等相关工作的德、智、体、美、劳全面发展的技能应用型

人才。

（二）培养规格

培养适应 21 世纪经济建设与社会发展所需要的、热爱本专业岗位，具有一定的现代化科学文化素养，具有服装行业所必须的理论、技术、技能，有独立工作能力，并能自求新知，培养面向生产、管理、服务第一线需要的技能型应用型人才。

1、素质要求

思想素质：拥护党的基本路线，坚定社会主义核心价值观，爱祖国，爱人民；树立正确的人生观和价值观，增强社会责任感；了解并遵守我国的法律与道德。

道德素养：具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业、诚实守信、团结合作、艰苦奋斗、开拓创新。

人文素养：具备必须的科学文化知识、服装设计基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识。

身体素养：具有健康的身体，达到从事本专业工作所需的体能要求，养成良好的日常体育锻炼习惯。

心理素质：具有一定的心理承受能力，情绪管理能力，心理健康。具有正确的审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操、提高素养。

职业素养：具有创新意识、甘于奉献、环保节约的岗位意识；具有尊重、崇尚劳动、热爱劳动的劳动精神；具备换位思考、主动预判、团队协作的职业精神；传承一丝不苟、精益求精的工匠精神。

2、职业能力：

具备能力	要求
一般职业能力	① 基本的欣赏美、表现美、创造美的能力； ② 初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力； ③ 继续学习能力和独立解决能力； ④ 初步的社会活动能力、就业能力和适应岗位变化的能力。
行业通用能力	① 具有本专业所必需的素描、色彩、图案、设计、制图、工艺等专业基础知识，具有初步的设计表达能力，能识读并初步绘制相关服装设计制图和设计效果图； ② 使用工具能力：能够识别、挑选和使用服装设计专业常用工具，能根据不同的工艺特点制作一些使用工具，能使用常见的仪器和设备，排除一般仪器和设备故障的能力； ③ 创意设计能力：具备时装画手绘能力、面料表现技法、款式

	<p>图表现等专业知识和绘图能力，能够将创意思维运用到服装设计中；</p> <p>④ 成品制作能力：熟悉相关服装生产技术与制作的工艺流程；具有一定的美术造型能力和创新及设计能力；能根据相关服装设计图和打板、制图制作产品实样；</p> <p>⑤ 计算机辅助设计能力：具有手工制作服装能力的同时，熟悉一些计算机辅助设计的相关软件，通过计算机辅助软件对服装设计的同时进一步促进服装的制作；</p> <p>⑥ 正确的艺术审美和服装设计鉴赏能力。</p>
职业特定能力	<p>① 熟知服装设计与工艺的各类知识；</p> <p>② 了解服装设计与工艺的制作过程和制作方法；</p> <p>③ 能够熟练操作服装设计与工艺的工具和机器；</p> <p>④ 掌握服装设计与工艺的加工工艺特点；</p> <p>⑤ 了解服装设计与工艺的各种布料；</p> <p>⑥ 掌握服装设计与工艺的制作技术；</p> <p>⑦ 熟知服装设计与工艺的各类题材和系列；</p> <p>⑧ 了解服装的行业情景，具有一定的鉴赏服装的能力。</p>

六、课程设置及要求

本专业课程分为公共基础课程、专业课程二个部分。

公共基础课包括德育课、语文、数学、英语、计算机应用基础、体育与健康、历史、音乐、劳动教育。

专业课包括专业基础课和专业核心课、专业选修课。其中专业核心课包括下装结构制图、上装结构制图、时装画手绘技法、服装款式设计、系列女装设计、下装缝制工艺、上装缝制工艺；专业基础课包括素描、服装设计基础、服装工艺基础、服装制图基础；专业选修课包括 CorelDRAW、服装 CAD、服装制版与推板、立体裁剪、服装设备维护与保养。

1、专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	政治	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识	20

		教育。其任务是使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会、生态文明建设。	
2	历史	本课程是唯物主义观点阐述人类历史发展进程和规律，进一步培养的提高学生的历史意识文化素养和人文素养，促进学校学生全面发展的一门基础课程。通过重大历史事件、人物、现象，展现人类发展进程中丰富的历史文化遗产。其任务是：使学生了解人类社会发展的基本脉络，总结历史经验教训，集成优秀的文化遗产。其任务是：使学生了解人类社会发展的基本脉络，总结历史经验教训，继承优秀的文化遗产，弘扬民族精神；学会用马克思主义历史科学的历史观分析问题、解决问题；学习从历史的角度去了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，进而关注中华民族以及全人类的历史命运；通过学习，培养学生健全的人格，促进个性的健康发展。	20
3	语文	本课程是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。其任务是：指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化，为培养高素质劳动者服务。	300
4	数学	本课程是研究空间形式和数量关系的科学，是科学和技术的基础，是人类文化的重要组成部分。其任务是：使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。	300
5	英语	本课程是世界通用语言之一，是国际交流的重要工具。其任务是：使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	300
6	劳动教育	本课程是结合专业特点，增强学生职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认	20

		真负责的劳动态度；具备劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面规范；注重培养学生的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致的工作态度。	
7	计算机应用基础	本课程是中职学生必修的一门公共基础课。其任务是：使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，是学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	300
8	体育与健康	本课程是实施素质教育和培养德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才不可缺少的重要途径。其任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身心健康、心理健康和社会适应能力服务。	140
9	艺术	本课程带领学生聆听、欣赏中外经典名曲。其任务是了解音乐表现的丰富性和多样性，认识音乐要素及其在音乐表现中的作用，体验音乐美感，感受音乐魅力，愉悦身心健康，培养音乐爱好。感受、比较不同时代、不同地区、不同民族音乐的表现风格、审美特点和文化特征，尊重世界多元音乐文化，热爱中华优秀传统文化，如：中国民族器乐曲、戏曲、民歌等，深入理解中华民族最深沉的精神追求，培养深厚的民族情感。	20

2、专业课：

专业课包括专业基础课、专业核心课和专业选修课。

(1) 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的基础课程，其任务是系统介绍素描的入门知识、基本技法和步骤要领。使学生理解素描的分类、物体的透视和明暗规律、三大	80

		面五大调；掌握石膏几何体、静物和服饰品的结构和素描技法的画法和要点；掌握比例、透视、结构、明暗、构图等绘画关系及画法步骤，为学生打下良好的造型和绘画基础。	
2	服装设计基础	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门基础课程，是从事服装设计岗位工作的必修课程，其主要作用使学生掌握结构素描、写实素描技巧；掌握水粉写生的基本技能，训练色彩概括写生能力；能进行人物动态速写临摹和写生，初步掌握人物形体比例、动态关系；会临摹服装画作品；掌握常用服装效果图的表现形式；掌握调色技术；掌握色彩属性基调变化及对比与调和等配置关系；会运用服装配色规律；掌握服装配色的表现形式；会运用平面构成要素和形式规律，分解、组合创造图形和骨骼；掌握图案纹样的组织形式在服装上的应用；会结合形式美要素、法则进行服装廓型和款式的构成训练，初步掌握服装的设计原理、方法。	40
3	服装制图基础	本课程是服装设计与工艺专业的基础课程，其主要作用是能执行服装制图国家标准和相关行业标准；熟悉人体的测量部位，能对人体测量；熟悉常用符号及其标注和识读；能识读不同类型服装的主、辅件图；能识读简单的装配图；会分析裙子、裤子、三开身上衣、四开身上衣及时尚合体女上衣的款式特点；能绘制裙子、裤子、三开身上衣、四开身上衣及时尚合体女上衣结构图；能掌握裙子、裤子、三开身上衣、四开身上衣及时尚合体女上衣等基本款式服装裁剪，并具有应变裙子、裤子、三开身上衣、四开身上衣及时尚合体女上衣变化款式结构制图的能力；具备一定的空间想象和思维能力，养成规范制图的习惯；具备感知市场的流行趋势的能力。	80
4	服装工艺基础	本课程正确训练学生缝、制、裁、剪等内容，其任务是使学生能对服装手缝具有基本认知和把握；掌握各种针法用处，了解其特点；熟练掌握平缝机的使用；能熟练掌握各种缝型；能掌握典型零部件的制作；能进行各类裙子的制作；能进行各类裤子的制作；能进行各类三开身上衣的制作；能进行各类四开身上衣及时尚合体女上衣的制作；会对各类服装进行质量评价；具备一定的空间想象和思维能力，养成规范操作的习惯；具有关注服装制作新款式和新工艺的发展能	40

		力；具有从事服装生产与管理的能力；具有安全生产、质量第一的意识。	
--	--	----------------------------------	--

(2) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	下装结构制图	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的专业核心课程。通过本课程的学习，使学生掌握一步裙、节裙、女西裤、男西裤、牛仔裤、喇叭裤等下装制图的基础知识及技能，具有平面分解图和结构制图的能力；掌握下装款式、造型、样式变化的一般结构规律及相应的制图处理方法；掌握下装的裁剪和排料方法；达到独立完成下装制版的制图水平。	40
2	上装结构制图	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的专业核心课程。通过本课程的学习，使学生掌握男衬衫、女衬衫、夹克衫、女两用衫、西装马甲、男西服、女西服等上装制图的基础知识及技能，具有平面分解图和结构制图的能力；掌握上装款式、造型、样式变化的一般结构规律及相应的制图处理方法；掌握翻领、驳领、贴袋、袖衩、里子等零部件的制版；掌握上装的裁剪和排料方法；达到独立完成上装制版的制图水平。	160
3	时装画手绘技法	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的专业核心课程。基于《服装设计基础》之上，使学生掌握时装画在造型和服装款式上的表现特点；结合服装色彩的搭配、服装工艺手法与细节的展示、时装画空间构图、面料肌理的刻画，掌握服装与人体、服装与服装、设计细节与整体之间的关系。	80
4	服装款式设计	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的专业核心课程。本课程广泛应用于服装业的设计环节中，根据设计、生产与展示的不同需求，为服装的裁剪制作提供了依据，适合工业化生产的需要。通过本课程的学习，使学生熟悉款式结构与人体比例的关系；掌握款式细节（省道、结构线、褶皱、明线等）的表现；掌握服装款式、结构和工艺细节的绘画形式。	60
5	系列	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门集	160

	女装设计	知识性、实操性、运用性为一体的专业核心课程。系列装设计是系列化的设计服装产品，是从事服装业设计岗位工作的必修课程。通过本课程的学习，使学生了解系列设计的概念，和基础知识；掌握单套服装与多套服装中相互关联的内在因素；在不同的主题设计中，初步具备从色彩、面料、款型等方面系统、紧凑地构思的能力；熟悉系列服装在多元元素组合中表现出来的次序性和和谐的美感特征；培养团结协作、敬业精益的工匠精神，最终使学生具备从事服装行业设计岗位的工作的综合素质。	
6	下装缝制工艺	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的专业必修课，是一门实践性很强的课程。该课程是从事服装工艺师、样衣师、工艺员、生产技术员等岗位工作的必修课程。通过该课程的学习，使学生掌握裤子、裙子工艺的专业理论和技术知识；熟悉下装的缝制方法、步骤和技巧；初步具备解决下装生产过程中处理工艺技术问题的能力。	240
7	上装缝制工艺	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的专业必修课，是一门实践性很强的课程。该课程是从事服装工艺师、样衣师、工艺员、生产技术员等岗位工作的必修课程。通过该课程的学习，使学生掌握衬衫、夹克衫、两用衫、西服等工艺的专业理论和技术知识；掌握上装的缝制方法、步骤和技巧；具备解决上装生产过程中处理工艺技术问题的能力。	260

(3) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	Core IDRAW	本课程是进行服装电脑设计的一门软件课程，其课程主要任务是使学生能进行 CorelDRAW 软件的基本操作；通过大量练习和多媒体演示培养学生审美、款式造型的能力；掌握各类服装款式设计到结构工艺设计的方法，培养学生对各类服装的款式、造型、工艺能力和审美能力等综合能力；掌握各种类型的服装款式设计变化的要求，能对裙装、裤装、衬衣、西装等款式进行电脑服装设计，达到服装企业对服装的设计要求。	80
2	服装 CAD	本课程是进行服装电脑制图的一门软件课程，其课程主要任务是使学生识记服装 CAD 的特点；掌握服装 CAD 的安	80

		装与启动；掌握设计与放码系统界面的基本设置；识记设计与放码系统界面的设置名称及功能介绍；掌握排料系统界面的基本设置；识记排料系统界面的设置名称及功能介绍；会使用设计与纸样工具进行裙子、裤子、三开身上衣、四开身上衣及各类时尚合体女上衣的制版；会使用放码工具对裙子、裤子、三开身上衣、四开身上衣及各类时尚合体女上衣进行放码；会使用排料相关工具、命令、菜单操作方法对裙子、裤子、三开身上衣、四开身上衣及各类时尚合体女上衣进行排料。	
3	工业制版与推板	本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的选修课程，是一门具有较强实践性的综合实用型课程。主要培养学生根据服装款式图、客户提供的样衣、企业生产的订单进行工业制版、工业推板、工业排版的能力，满足服装制版、服装推板、服装跟单的岗位需求。	80
4	立体裁剪	本课程使学生通过立体的裁剪知识的学习和实训，了解服装平面结构与立体结构之间的关系、结构的变化规律；熟练掌握立体裁剪的基本原理、方法，能够独立进行有目的的服装立体裁剪的操作；具备分析服装结构、进行服装造型创作、完成平面样板的基本能力，以达到从事服装设计岗位、服装制版岗位的职业素质要求。	40
5	服装设备维护与保养	本课程是服装设计与工艺专业设备维护与保养的常识课程，其课程主要任务是使学生能掌握高速工业平缝机、锁边机、电脑平缝机、专用设备的性能及构造；会正确使用高速工业平缝机、锁边机、电脑平缝机、专用设备 etc 机器；会依据缝料、成分、工艺方法正确选用机针和缝线；会调整针迹与针距；会对常见的故障进行及时、准确的排除；具备安全规范操作的能力；掌握服装车间安全用电常识。	20

3、社会实践、定岗实习

社会实践、定岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，通过校企合作，实行“三段式”订单培养等方式，分阶段安排学生实习。

七、教学进程总体安排

（一）人才培养模式

通过“两主体”（学校课堂、企业车间）、“三引进”（引项目入实训室，引订单入车间，引企业技术能手进教室）、“三结合”（课程与岗位结合，学习过程与工作过程结合，技能考核与企业标准结合）的“两主体、三引进、三结合”人才培养模式的改革实践，推动服装专业人才培养模式的改革，促进课程内容、教学手段和方法、教学评价的转变，提升专业整体办学实力，培养具有与岗位相适应的“懂设计、会制板、精工艺”的高素质劳动者和技能型人才，促进区域经济发展。

（二）教学安排和教学进程表

1、基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，每周 28 学时，顶岗实习按每周 34 小时（1 小时折合 1 学时）安排，三年总学时数 3480。

公共课基础课学时约占总学时的 36.2%，专业核心课学时约占总学时 28.8%，专业基础课学时约占总学时 6.9%，专业选修课时约占 8.6%，定岗实习约占总学时 19.5%，实践性教学学时占总学时的 59.6%。

2、课程教学计划安排

课程类别	序号	课程名称	学时	课程学期						理实比		占总课时数%
				1	2	3	4	5	6	理论	实践	
				20周	20周	20周	20周	20周	20周			
公共基础课程	1	思想政治	20	1						20	0	36.2%
	2	历史	20	1						20	0	
	3	语文	300	3	3	3	3	3		300	0	
	4	数学	300	3	3	3	3	3		300	0	
	5	英语	300	3	3	3	3	3		300	0	
	6	劳动教育	20			1				20	0	
	7	计算机应用基础	80	2	2					40	40	
	8	体育与健康	200	2	2	2	2	2		60	140	
	9	艺术	20		1					15	5	
小计			1260						1075	185		
专业	1	素描基础	80	2	2					20	60	6.9%
	2	服装设计基础	40	2						10	30	

基础课	3	服装制图基础	80	2	2				20	60	
	4	服装工艺基础	40	2					10	30	
小计			240						60	180	
专业核心课程	1	下装结构制图	40			2			10	30	28.8%
	2	上装结构制图	160				4	4	40	120	
	3	时装画手绘技法	80		2	2			20	60	
	4	服装款式设计	60				3		20	40	
	5	系列装设计	160				4	4	40	120	
	6	下装缝制工艺	240	4	4	4			40	200	
	7	上装缝制工艺	260			4	4	5	40	220	
小计			1000						190	810	
专业选修课程	1	CorelDRAW	80		2	2			20	60	8.6%
	2	服装CAD	80		2	2			20	60	
	3	服装制版与推板	80					4	20	60	
	4	立体裁剪	40				2		10	30	
	5	服装设备维护与保养	20	1					10	10	
小计			300						80	220	
顶岗实习（6个月）			680					680	1405	2075	19.5%
合计			3480						40.4%	59.6%	100%

说明：本表不含军训、入学教育、毕业教育、节假日。

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业构建了由公共基础课、专业（技能）课、课程负责人和实习指导教师、企业兼职教师组成的结构化创新团队。

1、师资结构

本专业坚持立德树人根本任务，贯彻党的教育方针，推动全员、全过程、全方位育人，高度重视师资队伍结构，重视专业带头人和骨干教师培养，重视青年教师培养和“双师”型教师队伍建设。专业教学团队学历结构、职称结构、年龄结构、学缘结构合理，具有丰富的理论教学经验和实践教学经验，专业教师数量（含外聘教师）应按生师比例不低于 18:1 配备，以每年招生 2 个班为基数，本专业的专职专业教师不少于 8 人。

专业教师团队应掌握本专业基本理论，能利用现代教育信息手段有效教学，能启发和指导学生完成核心技能与学习成果，能科学、准确的评价学生绩效。教学团队还应具有新时代的工匠精神，较强的教学改革创新意识和横向课题科研能力，能将最新的服装设计与工艺理念，新材料与科技动态等反馈与教学。

省级专业带头人：不少于 1 名，占专业教师比例的 10%左右。

骨干教师（市级专业带头人）：不少于 5 名，占专业教师比例的 45%以上。

双师型教师：不少于 8 名，占专业教师比例的 90%以上。

企业专家与客座教授：不少于 4 名，占专业教师比例的 25%以上。

2、专任教师

专任教师具有中等职业学校或高级中学教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有服装设计与工艺等相关专业本课及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，具备较强的专业理论与实践教学能力，有一定的教研教改、课程开发以及应用新技术、新成果的推广能力；专任教师中具有高级职称人数不得少于 15%，中级职称人数不得少于 50%，每 3 年累计不少于 2 个月的企业实践经历。

3、专业带头人

专业带头人应是省级专业带头人，具有高级职称的双师型教师，具备中职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力；应具备最新的建设思路，能够主持专业建设各方面工作；能够指导骨干教师完成专业建设方面工作；牵头专业核心课程开发和建设。主持一门精品课程建设；在专业领域内享有一定的知名度。

4、兼职教师

兼职教师主要从相关行业聘任，具有良好的思想政治素养、职业道德和工匠精神，具备丰富的与本专业相关的实践工作经验，担任中高级管理职务或是专业技术能手，具有较强的实践操作能力，具备参与实训教材开发与教学计划的制定，共同开发校本教材的能力，承担服装款式设计、制板、制作等专业课程的教学及参与相关课程开发的能力。具备举办学生职业素养提升专题讲座的能力。

（二）教学设施

根据服装行业人才需求和职业教育特点配备专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1、校内实训室

我校服装设计与工艺专业配备有 9 间专业实训室，包括服装工艺实训室（3 间）、服装设计实训室（1 间）制版实训室（1 间）、立裁/剪裁实训室（1 间）、服

装展厅（1间）、美术/素描实训室（2间）。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	工位数量
1	服装工艺实训室	电脑缝纫机 128 台、熨烫台 30 台、投影仪 3 台、三线机 4 台	128
2	服装设计实训室	HP 电脑 56 台、熨烫台 10 台、打版桌 16 张、投影仪 1 台	56
3	制版实训室	打版桌 12 张、电脑 1 台、投影 1 个	60
4	剪裁/立裁实训室	人台 30 个、板桌 10 张、电脑 1 台、投影 1 个、嘉斯曼熨烫台 10 台	60
5	服装展厅	印花机 1 台、CAD 输出仪 1 台、扣眼机 1 台、服装 45 套（更新）、电脑缝纫机 3 台、三线机 1 台、五线机 1 台	/
6	美术/素描实训室	石膏几何体、静物、服饰品若干、花架 60 个	60

2、校外实训基地建设

一是要选择适合学生职业生涯发展的企业，满足学生顶岗实习和就业需要的校外实训基地。

二是要以“资源共享、多方共赢”为原则，建立“校企联姻、校企融合、资源共享、多方共赢”校企合作机制。

三是要完善实训基地管理制度，包括专业教师、兼职教师管理制度、学生实训考核制度、管理人员奖惩制度等。

四是要确定校外实训项目，制定完整的校外实训标准、考核标准，编写校外实训指导书；确保校外实训常规化，制度化。

五是要形成完善的就业推荐机制。与合作企业加强定期互访，加强校企人才交流，学校为企业提供高素质的员工，企业为学校提供合适的就业岗位。提高实训教学效果和校外实训基地的经济效益，起到带动和服务区域经济发展的作用。

（三）教学资源

类别	条件
教材	优先选用十三五职业教育规划教材，优先选用国家、省级规划教材，优先选用五年内出版教材；校企合作开发校本教材。
图书文献	图书馆资源：服装设计与工艺类专业书籍 1086 种，6572 册，

	价值 56742 元。主要专业图书包括《高级服装设计与面料》、《传统与时尚--中西服饰风格解读》、《艺术何为》、《缝纫基础的基础》、《图案配色经典》、《如何成为服装设计师》、《服装裁剪与缝纫轻松入门》、《时尚市场营销》、《时尚市场营销》、《服装设计色彩搭配手册》等。
数字资源	1、《服装设计与工艺》校级资源开放课程； 2、穿针引线论坛、中国服装网、服饰网 3、图书馆提供服装类数字电子资源。

（四）教学方法

1、六步教学法：课中通过“**预新知、导案例、解方法、练任务、评作品、拓能力**”六步法的运用，收集资料、案例解析、解重难点、探究练习、评价作业、拓展能力六步，在任务中发现问题，突出重点，攻克难点，学用一体，知行合一。

2、任务驱动法：课前让学生围绕任务收集资料，观看微课视频，主动学习，寻找任务的突破点。

3、项目教学法：教学中灵活多样融入合作学习，发挥学生的主体作用，自主探究知识技能。实施项目引领，任务驱动，将学习内容分成不同的项目载体，围绕项目组织教学，围绕项目设计实训，每个项目拆分成不同的任务，通过单个的任务学习与实训，在将任务串联起来，组成项目，围绕项目实施考核，打破传统的知识排序方式，按职业岗位群的实际需要组织教学内容。

4、实践教学法：通过学生基地顶岗实习，让学生以员工的身份参与实践中，在学中做、做中学。

5、混合式教学法：配套专业老师建设的教学资源库，以及钉钉平台等教学平台采取线上线下混合式教学方法。拓展学生学习时空，发挥线上线下各自教学优势。

（五）学习评价

建立多元化教学质量评价体系，依据课程特点及其课程教学，以适用为原则，合理选用操作演示、考试、实操等多种考核评价方法与手段，并结合学校评价、教师评价、企业评价、家长评价等多种评价途径，“三全育人”的方式，从专业知识、岗位技能、职业素养三个方面，全面、客观地评价学生的实际能力，技法学生学习兴趣，提升教学效果。

1、专业教学质量评价

按照教育行政部门的总体要求，把就业率、对口就业率和就业质量作为评价专业教学质量的核心指标。制定专业教学质量评价方案和评价细则，广泛吸收行业、企业特别是用人单位参与评价，逐步建立第三方评价专业教学质量机制。把

课程评价作为专业教学质量评价的重要内容，建立健全人才培养方案动态调整机制，推动课程体系不断更新和完善。

2、对教师的评价

建立健全教师教育教学评价制度，把师德师风、专业教学质量、教育教学研究与社会服务作为评价的核心指标，要采取学生评教、教师互评、行业企业评价、学校和服务对象评价等多种方式，不断完善教师教育教学质量评价内容和方式。把专业教学质量评价结果作为年度考核、绩效考核和专业技术职务晋升的重要依据。

3、对学生的评价

(1) 评价主体

以教室评价为主，广泛吸收就业单位、合作企业、服务对象、社区、家长参与学生质量评价，建立多方共同参与评价的开放式综合评价制度。

(2) 评价方法

评价方法采用典型职业活动完成过程评价、作业完成情况评价、操作标准及规范评价、期末综合考核评价等多种方式。可以通过实操、项目作业、技能鉴定考试等方法检验学生的专业技能、设计思维、创新理念等。考试项目和考试方法确定后，应按照服装设计与工艺专业人才的制定情况和应达到的技术标准、工作安全等制定详细的考核方案和评分标准。

(3) 评价内容

思想品德和职业素养：依据国家颁布的《中等职业学校德育大纲》、学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则；依据行业规定与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业素养评价贯穿到教学全过程。**专业知识与技能：**依据课程标准，制定具体的专业知识与技能评价细则。**科学文化知识与人文素养：**依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

(六) 质量管理

1、建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业考核以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。专任教师一学期须听课评课 4 此，参加服装设计与工艺技能竞赛、模块化课程开

发能力培训、国（省）培进修等培训专项任务；推荐青年教师、新入职教师与企业师傅结成师徒对子，通过师徒共同进行教学资源建设、教科研、技术服务、开展教案交流、现场观摩比赛“传帮带”活动；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4、专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人次培养质量。

九、毕业要求

- 1、符合国家、省级教育行政部门颁布的中等职业学校学籍管理的有关规定。
- 2、思想品德评价合格，身心健康。
- 3、学业成绩考核合格。
- 4、定岗实习和社会实践成绩考核合格。

十、附录

1、教育部、财政部关于印发《中等职业学校学生实习管理办法》的通知（教职成（2007）4号）

2、教育部《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成（2019）13号）

3、教育部高等教育司《高等学校课程思政建设指导纲要》

4、国务院《关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》国发（2019）4号

5、教育部关于印发《中小学教材管理办法》、《职业院校教材管理办法》和《普通高等学校教材管理办法》的通知 教材（2019）3号

6、教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的通知》教职成司函（2019）61号

7、教育部《中等职业学校德育大纲》（2014年修订）