

2022-- 2023 年秋季学期新教师考核课

——新芽展风采 考核促成长

攀枝花市实验校科研师培科

报道

2022 年 11 月 3 日

在上级部门及学校的领导下，科研师培科与教务科、年级组、教研组等各部门通力协作，组织开展攀枝花市实验学校 2022--2023 年度春秋学期第二次新教师考核课活动。本次参与汇报的有翁富裕、李应宏、陈宇、毛洪贵、刘昕悦、尹柔云等等 12 位新教师。学校各级领导、年级主任、各教研组长、指导教师积极参与了听评课，保障了新教师的专业成长，促进了学校教师的专业发展，为提升学校整体教育教学质量奠定良好的基础。

(一)

新教师翁富裕于 2022 年 10 月 26 日上午 10:25—11:05 在六艺馆 310 美术教室上了新教师考核课。上课内容为二年级上册美术《百变团花》。

教材分析

一、编辑指导思想

本课属于“设计·应用”学习领域。团花剪纸源于我国南北朝时期（420-589），是我国优秀的非物质文化遗产。团花剪纸历史悠久，运用广泛，是剪纸艺术中的一种。远看花团似锦，近看花中有意，团团相聚，花中有花，是团花剪纸的一大特点。团花剪纸由折纸和剪纸相结合，装饰性、艺术性很强，其造型重在一个“团”字。作为折叠剪纸，它具有多次折叠、重复造型的优势，给人一种规整中起变化、散射中又有聚合的审美感受。团花剪纸之美还表现在信手而成的惊喜之中。

本课是剪纸教学的起始课。作为民族手工艺的一种，团花剪纸具有用材简单，适合学生学习、掌握的特点。一张纸通过简单的折、剪，很快就呈现出一幅美丽的图案，往往给人意外的惊喜。作为当代的一种美育手段，团花剪纸对锻炼学生灵巧的双手，启发他们的想象力和创造力，有着不可低估的作用。

二、教材版面分析

本课两个版面，教材第 16 页首先展示了两幅剪纸作品-《对马团花》和《菊花团花》。这两幅作品出土于新疆吐鲁番地区，是我国迄今为止发现的最早的剪纸。书中展示的作品是根据南北朝时期的遗存残片复原的，这说明早在 1500 多年前，人们就已经能将生活中的美好形象表现在团花剪纸中了，反映出团花剪纸具有悠久的历史 and 我国灿烂的民族文化。

教材第 16 页下半部是团花剪纸的基本制作方法示意图及花纹样式。在第 17 页展示了几件学生作品，通过将学生剪制的团花与花瓶相结合的展示方式，体现了团花的装饰性和艺术性。通过“说一说、想一想”栏目提出的问题，引导学生深入研究团花的设计方法，展开自己的想象力，动手设计百变团花。

三、学生分析

二年级的孩子，已经知道了剪、折、粘的简单制作方法，并能够通过感官体验各种媒材、工具的特性，从而体验设计制作活动的乐趣。可他们虽然对于剪纸类和手工小制作充满了学习兴趣，但并不是所有的孩子都能将所学技法熟练掌握并应用自如。

教学目标：

- 1.知识与技能：了解剪纸艺术语言，学习用折、剪等方法设计团花剪纸。
- 2.过程与方法：在观察、体验与感悟中学习团花的折、剪规律。
- 3.情感、态度和价值观：通过尝试实践活动，培养学生创新探索能力和美化生活的能力。

教学重点：掌握折、剪团花的基本知识和方法。

教学难点：团花纹样的设计、纹样镂空的面积大小。

教学课时：1 课时

教学过程：

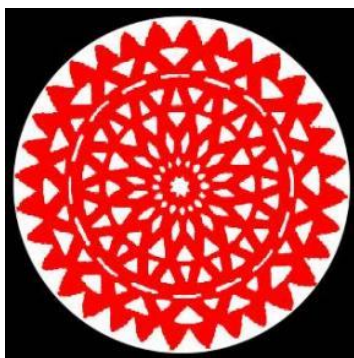
一、魔术导入

同学们，你们看过魔术吗？今天老师就给大家变个小魔术。

二、讲授新课

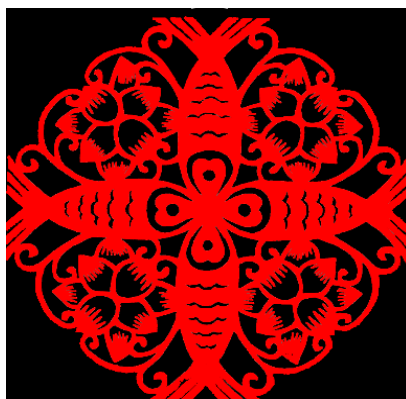
1.介绍团花的历史

最早的团花出现在一千五百年前的南北朝时期，《对马团花》和《菊花团花》出土于新疆吐鲁番地区，是我国迄今为止发现最早的剪纸。

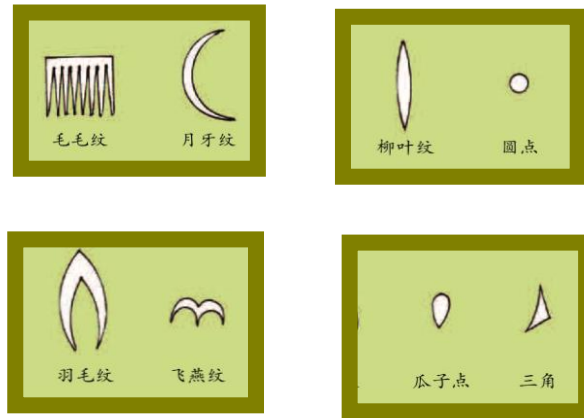


2.了解团花的纹样和寓意

课件展示欣赏《年年有余》：人们利用莲花、鱼的谐音和图形组成“连年有余”的吉祥图案，寓意富裕有余的美好生活。



3.了解常见八种剪纸纹样

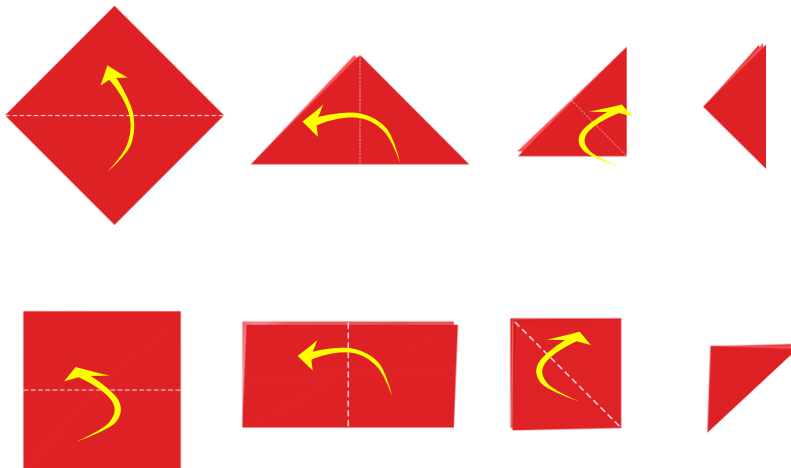


4.折法探究

(1) 通过图纸，探究四折法

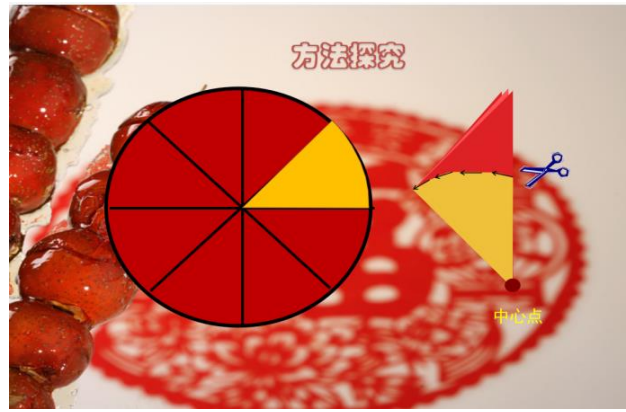
折纸方法秘诀：对角四折法：对角折，对角折，再对角折

对边四折法：对边折，对边折，对角折



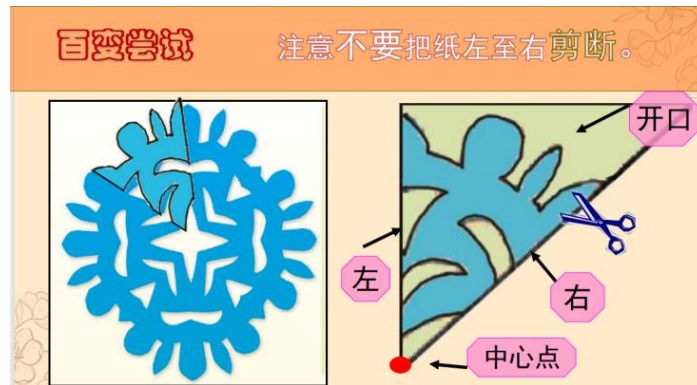
(2) 百变尝试

如何将三角变为圆



(3) 剪法分析

用剪刀分别在折好的纸的左右剪下各种形状，注意不要把纸左至右剪断。



三、艺术实践。

作业要求：按照学习的折、剪团花的方法，剪几朵大小、花纹、外形都有变

化的团花。



四、小结评价。

1.展示交流会：用团花装饰花瓶、手提包、衣服等。

2.评一评你最喜欢哪一个？为什么？也可以谈谈自己作品中最满意的地方。（团花色彩丰富、有大小变化等）。

3.发散思维：团花不仅可以用来装饰物体，还可以贴在窗户或者墙壁上美化教室。



五、拓展延伸

不同的折法可以使团花花纹千变万化！今后学生可以通过学习了解三折法、六折法以及更多的折法，创作出更多精美的团花。

六、板书设计

第7课 百变团花

- 1.折
- 2.剪圆
- 3.画花纹剪花纹

展示区

课后反思：

开课伊始，我利用魔术表演，激发学生积极性，接着引导学生欣赏几组民间团花作品，从而了解到团花的寓意和它在生活中的用途，进而激发学生要亲手设计的热情，本课的教学重难点是团花的制作方法，在此环节我先引导学生一起探究团花的制作方法（对角四折法），再以循序渐进的过程告知学生在折、剪中应了解的知

识点和注意的事项。

在教师示范后，我发现孩子们的表现也都是积极踊跃的，可能我的示范有点局限，很多细节没有讲到，无形中给学生带来了难点，在孩子创作的过程中，将剪纸越剪越小，以致于团花展开过小，这点我思考的还是有所欠缺的。之后在用团花装饰抱枕时也没有提醒注意摆放团花的位置，导致装饰后的效果不佳。最后，在展示评价和拓展的环节中，由于很多孩子还沉浸在自己制作团花的世界里，还有评价的时间太短，没有充分让学生发表自己的想法。很多孩子并不能全部融入到我所预设的情境中，造成班级吵闹。

听评课建议：

1.讲形状时，不应限制学生剪成圆形，会导致学生作品外形全是一个形状，团花外形也可以是多种形状的。

2.示范时学生注意力不集中，没有起到最好的示范效果。个别同学将团花剪的太小，应在剪之前提醒剪纸的大小。

3.学生在用团花装饰物品时应该提醒注意位置的摆放，注意构图，而不是随意乱摆。

4.注意把控课堂纪律，学生在动手过程中纪律管控不到位，造成班级些许吵闹，并且还需要简练语言。

5.时间把控不足，点评过于仓促。没有点评剪纸装饰的亮点（抱枕和提包），应留有足够的时间进行点评。

（二）

新李应宏于2022年10月24日下午15:35-16:15在足球场上了新教师考核课。上课内容为四年级上册体育《50米途中跑》。



课堂设计：

一、指导思想

本节课依据 2022 新课标——《义务教育体育与健康课程标准》的要求，树立健康第一指导思想，引导学生德智体美劳全面发展。

以学生的心理活动为导向，面向全体学生，做到人人享受体育，人人都有进步，人人拥有健康，全面提高学生的身体素质和心理素质水平。让学生在轻松愉快的教学环境与气氛中，通过课堂教学，培养学生身体柔韧性，充分调动学生的积极思维，培养学生的实践能力和拼搏精神，同时也培养学生的体育兴趣，提高学生身体素质，养成积极自觉锻炼的习惯，形成终身体育，让学生在活动中健身、在活动中合作、在活动中创新、在活动中健康成长，变教师“教”的要求为学生“学”的需要。

二、教材分析

本课教学内容选自 4 年级《体育与健康》第四章第一节途中跑，50 米快速跑是学生体质测试的重要内容之一，50 米由站立式起跑、加速跑、途中跑、冲线四部分组成，本课主要发展学生的途中跑技术，本课在让学生练习途中跑技术的基础上，运用了游戏、比赛等方式对学生途中跑技术进行练习，以此提高学生练习的兴趣。

三、学情分析

水平二的学生比较好动，他们对体育活动有广泛的爱好和兴趣，喜欢学习新的运动技能，一些基础运动能力已经前一个水平阶段已经有所练习，到了四年级，学生的心理特点明显变化，学生的学习态度、学习方式、行为习惯的养成在这一阶段

较为关键，神经系统发育较快，兴奋性较高，注意力容易分散，动作学得快，消退得也快。因此，在教学中创设游戏和比赛形式，让学生先跑起来，通过多练习、多巩固，不断提高学生途中跑能力。

四、教学目标

1. 认知与技能：通过教师讲解，学生了解途中跑的动作技术。通过练习，有 80% 的学生能标准完成动作技术，并在游戏和比赛中运用出来。
2. 过程与发展：教师通过讲解、示范、游戏、比赛、提问等方法练习学生途中跑技术，并提高学生途中跑能力。
3. 情感态度目标：通过练习、比赛培养学生坚持、拼搏的精神。

五、已达成目标分析

1. 认知与技能目标：通过教师讲解，全班学生都知道 50 米的组成部分，并了解途中跑的重要性，有 80% 的学生完成 50 米途中跑的动作技术。
2. 过程与发展目标：首先教师带领学生进行行进间热身活动。基本部分教师讲解示范途中跑技术动作；学生练习原地摆臂练习；进行途中跑辅助练习：弓步跳、原地高抬腿、高抬腿接途中跑、弓步接途中跑、途中跑；最后通过分组比赛巩固学生的途中跑动作技术。
3. 情感态度与价值观目标：教学过程中利用了学生竞赛的心理，充分调动了学生学习兴趣和积极性；在教学过程中学生也是很愉悦的，并且都坚持做完了所有的练习内容，培养了学生坚持的意志品质。



教学反思：

一. 课前部分

优点:

1. 本次汇报课准备充分，课前和师父商量过上课内容，对班级学生也进行过磨课，所以在课中上课效果较好。

二. 课中部分

准备部分:

优点:

1. 开始上课时对学生的管理较好，能够有效调动学生进行准备活动。
2. 准备活动井然有序且合理，达到了热身的效果。

不足:

1. 准备活动没有充分抓住学生的兴趣点。
2. 准备活动应加入音乐。

基本部分:

优点:

1. 教学过程中学生参与度高，全班都参与进来，教学氛围很好。
2. 课堂积极活跃，对课堂节奏的把握较好，能够将教学内容有条理的完成。
3. 教师示范动作标准，讲解标准。
4. 学生对动作的完成度较高，动作准确率较高。

结束部分:

优点:

1. 组织学生进行身体各部位放松，同时调整学生的呼吸放松心理。
2. 对学生进行课后作业布置，内容合理且具有锻炼作用。

缺点:

1. 结束放松应该加入音乐。

课后部分：

1. 认真总结本次汇报课经验，完善教案，对学生上课情况进行分析，对教学过程中出现的问题进行总结，同时向师父以及各位老师听取建议。

2. 课后应该多熟悉课程标准，丰富自己的教学理论知识，多总结有关课程资料，以便在日后的教学过程中能更好的进行教学。

听评课建议：

1. 教学结构完整，教态端庄，教学适中，教学效果较好，课时达成度较好。
2. 建议在准备部分和结束部分用音乐进行热身和放松。

(三)

新教师陈宇于2022年10月25日上午8:00—8:40在七年级2班教室进行了新教师展示课，上课内容为七年级语文第五单元课文《动物笑谈》。



教学设计：

在上课前，布置预习任务给同学们，正式上课时，以劳伦兹与动物亲密依偎的图片激趣导入，引发学生思考劳伦兹这位动物行为学家与小动物之间的关系。与此同时，介绍劳伦兹的相关背景资料，并适时引出课题《动物笑谈》，板书课题。

（出示图片）《所罗门王的指环》，简要介绍所罗门王与指环的故事，激发学生兴趣。带领学生解读标题，明确本课是在谈论和动物有关的趣事。

通过品读课文，赏“笑语”、悟“笑意”，感受作者对动物的喜爱与尊重，体会作者身上专注忘我的科学精神以及对真理的执著追求。

最后回归作者，明确劳伦兹有着诗人的情怀、科学家的严谨、孩子般的心肠。

教学反思：

由于课前准备不足，没有多次进行磨课，导致课堂教学语言不够精炼，重复话语较多，未能充分考虑各教学环节所用时间，致使课堂推进较慢。在组织开展相应的教学活动时，只让学生坐在位置上与周围的四人小组展开讨论，没有充分调动起学生参与合作研究的积极性与主动性，讨论效果不佳，课堂氛围沉闷。

针对上述问题，我将在之后的教学工作开展过程中，做好课前准备，提前做好学生的导学案，多次磨课，优化教学设计，多向师父请教，多听同组其他老师的意见，合理安排课堂活动，营造轻松愉快的课堂氛围，充分调动起学生参与活动的积极性与主动性。

教研组评价：

1. 课堂教学过程推进较慢，授课语言不够精炼，容易出现重复性话语，建议加强语言练习，提高课堂语言的表现力。

2. 对教材的把控能力不足，建议熟读教材及教师参考用书，多学习优秀授课视频，加快形成独特的教学风格和思想。

3. 授课重难点不突出，建议结合本班实际情况，实现讲练结合。

4. 活动组织安排过多，且活动组织不充分，学生的参与度较低，课堂氛围较为沉闷。建议合理设置课堂活动，充分调动学生的积极性，使学生积极参与到课堂活动中来。

5. 课程环节安排不够合理，建议加强对课堂节奏的把控与推进练习。

6. 课前准备不充分，小蜜蜂声音过小，未能照顾到绝大多数同学的听课感受。

(四)

新教师毛洪贵于 2022 年 10 月 25 日上午 8:50-9:30 在 8 年级 12 班教室进行了新教师第二次汇报课。上课内容为八年级上册数学第 12 章整式的乘法，第 5 节因式分解的第一课时提公因式法。



教学设计：

首先回顾了整式的乘法，利用等式的性质填空，通过观察等式的共同性质，归纳出因式分解的概念，对概念进行辨析，加深对概念的理解；在理解因式分解的概念的基础上推出公因式，通过观察分析，引导学生归纳找公因式的步骤，在学生理解的基础上将步骤缩减为一句口诀（大、同、小），方便学生记忆，为了强化理解设置六个练习，分别设计到系数、字母、指数、单项式、多项式、首项为负几种情

况。在此基础上用提公因式的方法进行因式分解，重点强调提取公因式之后的项如何处理，另一因式等于原多项式除以公因式，最后是例题的讲解和提公因式的简单应用。

教学反思：

本节课的课堂氛围不够活跃，当发现课堂氛围很压抑的时候应该及时的调整，但是因为缺乏经验或者方法，没能进行及时的调整，学生课堂表现不佳反过来影响上课的状态，所以到后边出现了很多口误的地方，上课的节奏也跟着混乱了，总的来说就是上课没有激情，和学生的有效互动太少了；因为第一次汇报课后有老师建议课堂要有小组活动，然而为了用，所以效果不好，其原因没有明确小组讨论的目的，讨论的时间没有安排好，小组讨论的作用并不大；本堂课是一堂概念解学，应该加强对概念的理解，设计相关的题目进行辨析；脱离教材，对教材的把握和应用不顾准确，所以教学过程中有些环节衔接不自然，梯度过大，学生反应不过来；选取的例题之间没有逻辑联系不够紧密，不利于学生理解掌握。

听评课建议：

1. 增加些与学生间的互动，调节课堂氛围。
2. 学生小组讨论时要有明确的目标，要有针对性。
3. 给学生上黑板展示的机会，通过学生的板书，便于我们清楚的把握学生的情况。
4. 第一课时会找简单的公因式，第二课时在专门讲公因式是多项式的情况。

（五）

新教师刘昕悦于 2022 年 10 月 25 日上午 15: 25-16:05 在 7 年级 12 班教室上了新教师考核课。上课内容为华师大版七年级上册数学 3.1.1 节用字母表示数、代数式。

课堂设计:

本节内容是第三章的起始内容。本节课的教学让学生初步领会代数语言的简洁性,感知用字母表示数的必要性和意义,从而让学生开始经历从算术到代数的过渡,并在此基础逐步形成符号意识。

【提出问题】Q: 如何正确书写代数式呢?

分析:

(1)练习册的单价为 a 元, 100 本练习册的总价是_____元.

结论: ①数和字母相乘, 可省略乘号, 并把数字写在字母的前面

(2)练习册的单价为 b 元, a 本练习册的总价是_____元.

结论: ②字母和字母相乘, 乘号可以省略不写或用“ \cdot ”表示.

一般情况下, 按 26 个字母的顺序从左到右来写.

(3)练习册的单价为 5 元, 圆珠笔的单价是 3 元, 买 a 本练习册和 b 支笔的总价是_____元.

结论: ③后面带单位的相加或相减的式子要用括号括起来

(4)小明的家离学校 s 千米, 小明骑车上学. 若每小时行 10 千米, 则需多少时.

结论: ④除法运算写成分数形式, 即除号改为分数线

(5)若每斤苹果 $3\frac{1}{3}$ 元, 则买 m 斤苹果需 _____元.

结论: ⑤带分数与字母相乘时, 带分数要写成假分数的形式

(6)姚明个子高, 经测量他通常跨一步的距离 1 米, 若取向前为正, 向后为负, 那么姚明向前跨 a 步为 _____ 米, 向后跨 a 步为_____米.

结论: ⑥当“1”与任何字母相乘时, “1”省略不写;

当“-1”乘以字母时, 只要在那个字母前加上“-”号.

反思:

1. 课堂教学设计是由从生活实际入手设置情景，由熟悉到陌生，逐步增加难度，引入新知。这个梯度的把控比较不错；

2. 代数式书写要求内容较多，需要同学们通过实际练习来不断加强理解，教师在这一部分应该设计较长时间去让学生练习；

3. 课堂语言节奏较上次而言有了较大进步，小游戏的设计是课堂一大亮点，既吸引了学生兴趣，又达到了传授知识的目的。

听评课建议：

1. 课堂语言还需修炼，努力做到抑扬顿挫，重点需要重复；

2. 课堂气氛的调动不够，同时在对表现进行点评时，应以正面表扬、鼓励为主，语言需要更丰富；

3. 引导学生的思路方面需要加强；

4. 评讲学生作业可以让其他同学来参与；

5. 给学生思考时注意留白，不需要老师一直讲；



(六)

新教师尹柔云于 2022 年 9 月 28 日上午 8:20—9:00 在三年级 8 班教室进行了新教师展示课。上课内容为三年级上册美术第二课《机器人》。

一、学情分析：

三年级是从低年级到高年级的过渡，学生要接受知识的变化，要接受思维方式的变化，学习方法的变化。学生对与美术充满了兴趣，但是三年级学生好动，注意力不集中，缺少认真、严谨的精神。

二、教材分析：

《机器人》是一节造型·表现课，教材是以“机器人”为题展开学习、探究和创作，在了解和创作机器人的学习活动中，进一步激发学生的想像力和创造力，有益于发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神，促进学生的个性形成和全面发展。

三、教学目标分析：

1. 知识与技能：初步认识机器人的外形、功能的特点，并能设计出一个造型新颖、功能实用的机器人及有趣的活动场面。
2. 过程与方法：通过观察探究、讨论、自主创作等方式引导学生完成一幅机器人运作的线描。
3. 情感、态度与价值观：培养学生创新精神。

四、教学过程

1. 情境导入

(1) 展示机器人，老师今天给大家带来了两位好朋友，你看到是由什么制作的了吗？学回，教总。乐高拼接、废旧纸盒等物品。

(2) 播放机器人短视频，提问：在短视频里你们观察到机器人观察到机器人做了什么，它是个怎样的机器人呢？学回，教总：瓦力清理、整理垃圾；第三个机器人搬运快递。同学们喜欢机器人吗？那我们今天就来仔细的了解一下我们的机器人。

2. 新课讲授

(1) 了解机器人的含义：机器人是一种自动化的机器。能代替或协助人类完成工作，是一种具有高度灵活的自动化机器。

(2) 探究机器人的外形特点。

邀请同学展示自己的机器人，并说说机器人的外形特征。

提问：观察图片说说机器人与人类有什么相同之处？学生回答、教师总结：机器人他有头部（五官）、躯干、四肢，和人类的主体结构大致相同。

提问：那机器人和人是完全相同的吗？如果不是，那又有什么地方不同呢？学生回答、教师总结：看，还有许多身体形状奇特的机器人，那同学们想一想，如果你要画一个机器人，需要怎样画它们的形状呢？学回，教总：概括主体形状（三角形、长方形、正方形等）然后再添加细节。

3. 探究机器人的功能

(1) 课件展示各种功能的机器人。总结：机器人它可以协助或代替人类工作。机器人的种类有很多：医疗机器人、娱乐机器人、服务机器人等。

(2) 同学们现在思考一下，如果是你，你想设计一个什么种类的、具有什么功能的机器人呢？两分钟思考一下。

4. 实践练习

教师引导学生创作机器人的方法：欣赏作品，说说构思，教师示范如何概括机器人的形状。构思——定位——概括性状——增加外形、功能、细节。学生创作，教师辅导

5. 展示、评价

(1) 学生自评：说说自己的创意，机器人的功能及用途。

(2) 学生互评：说说谁的最有创意，谁的画面更丰富。

五、教学反思：

1. 课堂氛围营造方面做的不好，整堂课没有活力，缺少了美术课的乐趣。在教学用语上没有考虑到学生的年龄问题，使用的专业词汇学生无法听懂。针对这一问题，将来需不断改进自己的语言问题，例如语调的缓急和起伏，对课堂氛围的把控，

也需要改正，寻找办法使课堂氛围活跃。

2. 课程结构不够扎实，这节课的知识点，反复横跳，有点混乱。在课堂上提出的问题过多且无效。针对这一问题在将来的教学中需要更加清晰课堂重难点，使课程更加流畅。在课前需要思考问题的有效性，让学生深入探讨。

3. 在画机器人之前，应着重讲解构图问题。在几何图形概括的时候，应教会学生如何概括，或者举例让学生观察几何图形的组合。在添加细节时，应带领学生学习什么是细节，或者怎样去添加细节。

4. 课堂问题与作业反思：1. 在设置课堂问题时，将问题碎片化，和多问题没有实质性的意义，学生看似回答了问题，但并不能实际的解决重难点。在将来的教学过程中，应该着重思考问题的实用性及有效性。2. 作业反思：学生在完成作业时，我没有着重讲解构图，绘画课程中，构图是十分重要的。课程中所提到的增加细节，学生难以理解，我应该在课程中带领学生详细了解什么叫做细节并做示范。

六、听评课建议

1. 课堂氛围问题：语言没有调动生的积极性、语言要符合年龄阶段，课堂氛围平淡。增加学生互动，表情也比较平淡。

2. 教具、和示范画的作用，没有体现出来。

3. 讲机器人的构图要重点讲解，将几何图形，概括、或海几何图形的组合，带着学生了解什么是细节。

4. 课堂结构：功能、外型特征问题来回跳，应贯穿、流畅。

5. 学科融合：数学、科技创新，开发学生创新能力。

6. 课堂问题：不应该碎片化的抛出，提到 1、2 个有效问题，详细解只即可。

7. 在学生回答问题时，让学生自己说，勿重复或强调学生的答案，让学生已说清楚。

8. 在课堂实践前，让学生自己讨论机器人的功能，有利于学生自己的创作。

9. 在评价过程中：勿提前师许，自评、互评为主。

10. 培养学生的绘风格(独有的)，将课堂作业作品化、成果化。



(七)

新教师江雪莲于 2022 年 10 月 25 日上午 11:40-12:20 在 8 年级 10 班教室进行了新教师考核课。上课内容为八年级上册英语 Unit 4 What's the best movie theater? 第一课时 Section A 1a-2c.



课标要求

根据《义务教育英语课程标准（2022 版）》要求，本课时属于“人与自我”大主题下的第四个小主题“个人喜好与情感表达”主题，话题为“你居住的城镇”。本课时教材选编了多模态语篇，包括对话讨论、采访以及情景对话的语篇形式，促进学生对课时核心内容和技能的掌握。

教材分析

本课时是人教版《英语》八年级上册第四单元第一课时，单元主题是“你居住的城镇”。本课时以对话讨论、采访的语篇形式为载体，促进学生对单元核心内容和技能的掌握。整个课时以两个主题听力对话为中心，以听前、听中和听后三个环节，逐步引导学生认识和使用形容词和副词的最高级来谈论人自己的喜好、进行对比，能通过感知最高级的形式，得出特征，如：- (i) est, most 等，从对话中听取相关信息、能通过归类的方法学习和掌握最高级的构成，在这个过程中学会去对比、表达自己的喜好、倾听他人的意见和看法。

学情分析

本单元的话题“你居住的城镇”，是学生们非常熟悉和感兴趣的，教材中涉及的电影院的选择、服装店的差别以及电台的优差对比，都是学生在生活中常遇到的情境。中国学生对英语形容词和副词的最高级概念及其构成形式的理解并不太困难，且英语中的 most 的语言行为与汉语中的“最”的表达方式接近，并且我们已经在三单元教材中学习过比较级的用法和构成，这都将有助于学生理解课时主题，参与听力活动、讨论和表演等课堂活动，也更容易激发学生的背景知识和生活常识，同时向准确表意及英语的流畅交流迈进了一步。

经过前期的学习，八年级的学生已经积累量一定的英语学习经验，初步具备了运用所学语言知识进行几个回合的简单交流的能力；能在小组活动中积极与他人合作，共同完成学习任务。

八年级的学生自主意识较强，求知欲强，乐于接触和了解国外文化；通过本

课时的学习，可以引导学生建立积极的表达自己的喜欢、训练逻辑思维、尊重他人的喜好和选择，培养学生积极向上的生活态度和奋斗精神。

本课根据学生的认知特点，设计多感官参与的语言实践活动，让学生在丰富有趣的情境中，围绕主题意义，通过感知、模仿、观察、思考、交流和展示等活动，感受学习英语的乐趣。

教学目标

1. 获取描述电影院的基本词汇（如大屏幕、舒适的座位、离家近等），观察、梳理出最高级的结构（学习理解）；
2. 基于最高级的结构化知识，逻辑地表达自己的喜好和给出观点（应用实践）；
3. 运用相关的语言表达方式，与同伴角色扮演采访（应用实践）。

教学内容

教学重点：

学生能听懂形容词和副词的最高级，用最高级描述事物和表达喜好。

教学难点：

学生能掌握最高级的基本形式。

教学过程

Step 1 课前：预习感知

学习活动：学生结合 K-W-L 预习自查表自主预习本课单词、词组及教材内容。

设计意图：为新课中的听力和口语操练任务做好词汇准备，促进听力理解和输出表达，同时，带着预期目标进课堂，提升课堂学习效率。

效果评价：观察学生的预习情况，把握学生对本节课的知识准备。

Step 2 课中：Lead-in and warm-up

学习活动：老师用一个电影视频来导入，引出话题：

①Do like to watch movies?

②Where do you usually watch movies?

③How do you choose which movie theater to go to?然后就导入攀枝花的电影院的图片。

设计意图:

1. 用视频吸引学生的注意力，激发学生本节课的学习兴趣。

2. “热身训练”刺激学生大脑快速运转，让学生张嘴大声说英语，快速进入课堂情境。

效果评价：观察学生发表观点使用语言和时态是否正确，是否会使用相关词汇。

Step 3 Before listening

学习活动:

1. 情境创设：假如现在要和朋友一起去看电影《万里归途》，你将如何选择电影院？

2. 老师引导学生说出选择电影院会使用到的词汇以及相应的最高级；

3. 然后过渡到 Anna 和她的朋友们也想看电影，看看他们是怎么选择的？

设计意图:

1. 引导学生用所学语言进行实践活动，训练学生对语言的综合运用及创新能力；

2. 让学生在真实的情境中来感知更能激发学生的学习兴趣；

3. 对接下来的听力材料的内容进行铺垫和准备。

效果评价:

观察学生在小组讨论时是否能从多方面去表达自己的喜好，学生是否能初步使用最高级来进行对比。

观察学生是否能说出电影院相关的词汇以及进行比较，根据需要给出必要指导和反馈。

Step 4 While listening

学习活动:

1. 老师引导学生关注目标语言;
2. 老师教读, 学生跟读; 老师进行听力策略指导, 播放听力。

设计意图: 在听之前, 需要熟悉目标语言; 听前再次强调听力策略: 带着关键信息去听, 做到心中有数。

效果评价: 观察学生是否准确运用听力指导策略, 是否能准确完成听力练习。

Step 5 Post listening

学习活动:

1. 老师带领学生检测听力答案。引导学生用完整句子来陈述答案, 避免直接说出答案。
2. 小组合作: 整理听力对话中的三个人物分别选择的电影院以及原因。
3. 老师引导其他小组进行点评

设计意图:

1. 培养学生合作学习和表达能力;
2. 加深对听力材料的理解并锻炼学生的说的能力。
3. 学生之间的相互评价也是督促相互学习的一种方式。

效果评价: 观察学生是否能够用完整、正确的句子来陈述相关内容, 把握学生对语言和信息的内化情况。观察学生在小组合作中是否积极参与其中并勇敢表达自己的观点。

Step 6 Pre Listening

学习活动: 老师引导学生观察图片, 猜测图片上的人物的身份以及他们正在做什么。

设计意图: 进行听力策略指导: 借助图片、问题的选项和标题, 对听力材料的内容进行预测。

效果评价: 观察学生是否能准确说出图片信息, 是否能根据图片信息预测听力内容。

Step 7 While Listening

学习活动:

1. 完整播放听力第一遍; 引导学生完整表述答案;

2. 在做 2a 之前, 带领学生观察题目, 勾出关键词; 分两个部分播放听力, 并引导学生完整表述听力答案。

设计意图:

3. 训练听力理解能力。2. 进行听力策略指导, 听前仔细审题, 做到心中有数。

效果评价: 观察学生是否能听出形容词和副词的最高级形式并作出正确判断。

Step 8 Post Listening

学习活动:

老师指导学生画出服装店和电台的思维导图, 然后根据思维导图进行角色扮演。

设计意图: 培养学生观察和总结的能力, 发挥学生的想象力。

效果评价: 观察学生是否能准确使用最高级较流利地表述观点。

Deep thinking

学习活动:

总结、深度思考今天的内容并进行自我评价

设计意图:

1. 引导学生回顾、总结学习内容并进行深度思考, 培养辩证性思维: 每个事物都有多面性, 没有绝对的好坏。

2. 进行情感升华: 要善于表达自己的喜好, 同时也要尊重别人的喜好。

效果评价: 观察学生是否具有辩证性思维并正确评价自己。

教学反思:

1. 课前:

进步: 对学生安排了课前预习活动, 制作了“学习任务单”。

不足：没有进行对课前的预习情况进行适当的评价。

2. 课中：

进步：尽可能关注到所有学生，对于课堂上出现的问题，及时纠正。各个环节的衔接和设计都还比较合理，但是如果想要更好的话，其实还是应该精简一点内容。有两个小组活动给学生的时间不够，所以效果不那么明显。

不足：

1. 小组活动不够活跃，学生没有“热”起来。
2. 对学生的活动评价还是不够丰富，学生之间的相互评价稍微少了一点。

3. 课后：

此次课后作业的设计是分层布置的，让学生有更多的自主性。

总体来说，本次课的准备时间比上次更长，磨课次数比上一次更多，所以总体效果要好一些。希望下次能改正这次的不足，取得更大的进步。

听评课建议：

优点：

1. 课堂由简到难，过程流畅，较好地练习了比较级和最高级；
2. 课堂活动设计生动有趣、巧妙，贴近学生生活实际；
3. 准备充分，重点突出；
4. 板书设计巧妙，使用贴纸，让教学更清晰。

不足：

1. 最后的输出活动“思维导图”可以增加铺垫；
2. 对学生的评价不够丰富、多样化；
3. 小组活动中，学生不够积极；
4. 学生听说能力锻炼机会较少；
5. 第二部分的听力练习脚手架搭建不足。



(八)

新教师刘庆相于 2022 年 10 月 25 日上午 10:50-11:10 在 7 年级 6 班教室进行了新教师展示课，上课内容为七年及道德与法治第三单元第七课《爱在家人间》。



教学过程:

本课以歌曲“父亲写的散文诗”MV 导入主题“爱在家人间”，然后通过学生分享“家人是用什方式表达对你的爱”，让学生感受不同家庭爱的表达方式不同，但爱依然在。再通过小故事“闹钟没有妈妈的味道”，阐释家庭发生变化，但爱依然在。第二部分爱的碰撞，先观看视频“方一凡和妈妈的冲突”分析冲突的原因，继而让学生分享，自己与父母发生冲突的情况和原因，从学生的分享中得出结论。第三环节如何化解矛盾冲突，通过学习方一凡解决冲突的办法，再让学生小组讨论，如何化解与父母化解冲突的方法。化解冲突，继续要孩子的努力，也需要爸爸妈妈的努力，下面再播放部分家长想对学生说的话，从中感受父母对孩子的爱。第四环

节，爱的表达，让学生写下想对爸爸妈妈说的话。学生在此过程中感受亲情之爱，也学会去表达，传递亲情之爱。

教学反思：

从学生的认知水平和心理特点出发，采用音乐和视频“父亲写的散文诗”，唤起学生对于亲情的感受，奠定情感基础。然后再打开孩子的话匣子，分享自己的亲情故事，表达爱，冲突与化解，再进行知识总结，从感性认识上升到理性认识。最后播放爸爸妈妈对孩子对孩子说的话，让学生进一步感受爸爸妈妈对他们的爱，最后进一步引导孩子学会表达爱，写下想对父母说的话。

听评课建议：

1. 教学设计思路清晰，重难点突出，时间分配合理。
2. 注重学生的主体作用，情感丰富、充沛，充分调动学生的积极性。
3. 家长素材的收集，很温馨，也很新颖。 . 板书设计结合了课程主题特点，新颖。
4. 导入视频时长有点长了，可以借助相关图片。
5. 父母的视频声音较小，部分视频语速较快。
6. 关于冲突的原因，抽取了七个学生，较多了。

(九)



新教师陈雅睿于 2022 年 10 月 25 日下

午 16: 15—16:50 在八年级 12 班教室进行了新教师展示课。上课内容为 unit 5 Do you watch a game show? Section A (1a-1c)。

学情分析:

1. 学生原有的基础知识: 大部分学生在小学阶段已经接触过电视节目描述词的使用, 学生应该是有一定概念的。但是为了照顾到所有同学, 尤其是基础较差的同学, 本堂课的电视节目还是从最简单的入手。

2. 学生现有的认知能力: 八年级学生具备一定的基础学习能力, 也就是收集、处理信息的能力和动手操作的能力。本堂课要求学生要有一定的观察能力、思维能力和分析能力, 能够看出电视节目的不同, 并通过观察和思考, 知道如何去描述。

3. 学生的身心特征: 八年级的学生处于身心快速发展的一个阶段, 所以他们会非常在意身边新鲜的节目。所以, 借助此次教学活动, 可以顺势引导学生更好地去看待, 了解不同电视节目的独特性。

课堂设计:

这次学校开展的公开课, 陈雅睿老师认真选课, 精心设计教案, 根据学生进度选择了八年级上册 unit 5 Do you watch a game show? Section A (1a-1c)。本次公开课选择了八年级 12 班进行英语教学。

本单元以“do you want to watch a game show?”为话题展开教学, 首先通过问学生下课回去都干什么, 将学生带入“谈论电视节目”的语境中, 并呈现了不同电视节目类型的表达方式, 以及句型。让学生学会各种电视节目的英文表达, 再让学生学会怎样用英语表达对不同电视节目以及事物的厌恶。通过用学生们熟悉的电视节目提高学生们的学习兴趣, 在通过简单的口语练习, 使学生积极参与, 合作, 从而培养学生的综合语言运用能力。

本课是该单元的第一课时, 它安排了关于部分电视节目类型的单词, 以及简单的表述厌恶的句子, 为以后能正确表达自己的情感作出了准备。

本节课教学目标分为三点，第一个知识目标是能正确表达部分电视节目的名称：talent show, sports show, talk show, game show, sitcom, news, soap opera 等；学生能正确表达喜好程度：I love them. I like them, I don't mind them. I don't like them. I can't stand them;以及掌握句型：What do you want to watch? What do you think of……..

第二个是能力目标：通过对话和听力训练，学生能够实际运用目标语言谈论对不同类型的电视节目的看法与偏好和制定计划。

第三个是德育目标：营造民主和谐的学习氛围，激发学生学习欲望；通过小组竞赛，学生学会和他人的合作；通过学习谈论对某些事物的喜欢与不喜欢，学做一个有个性的人；同时，学会正确处理爱好与学习之间的关系。

教学反思：课堂教案是师生互动的过程，理想的课堂不仅包括教师对知识的传授，还应包括学生对知识的接受，重点在于后者，即努力提高学生的参与率。通过各种活动方式的设置可以确保学生在课堂上积极参与各种活动。

1. 对课堂时间的把控能力仍需提升，课程内容结束后将总结和预设的作业加入后会超出两分钟左右时间，应当经见精简内容，成为了本堂课的一个瑕疵。

2. 本课教学目的应该是教会孩子领略不同电视节目的魅力，学会客观看待不同类型的节目，让孩子将情感内化，通过学习引起情感共鸣，但课堂结尾情感升华不到位。

3. 课堂提问辐射度不够广泛，没有照顾到班级所有位置的孩子。在学生回答完问题后点评不够精准，出现了重复学生答案的现象，应将重复答案改为让学生自行表达得更加清楚，如，你可以更大声一点让后面的老师也能听清吗？。

4. 讨论环节小组完成度基本符合预设情况，但预设的小组讨论时间太短，学生没能在组内充分表达自己的想法。小组展示后的教师点评应更充分，将重点放在最后的对比点评，让学生能通过老师的点评及同学的对比学到实质性的知识。

听评课建议：教研组在课后积极给予了意见，如下：

第一点，尊重每一个学生，积极鼓励他们在学习中尝试保护他们的自尊心和积极性。

第二点，把英语教学和日常情境有机的结合起来，给学生思考时注意留白，不需要老师一直讲，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习。

第三点，关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造语言的机会。缺乏作业设计。作业设计应从本堂课的重难点出发，从掌握基本知识点、巩固梳理、能力拓展三个层次进行分层作业设计。



(十)

新教宋科明于 2022 年 10 月 24 日下午 16:15-16:50 在七年级三班教室上了新教师考核课。上课内容为《肌肉的拉伸方式》。

课堂设计：

本课针对近期学生运动强度的增大，身体出现延迟性肌肉反应的现象普遍增多，特准备此节缓解肌肉酸疼的拉伸方式室内课。根据学生普遍存在酸疼的肌肉设计富有针对性的局部拉伸动作，让学生认识身体肌肉组成并能够运用所学方式进行自我拉伸。通过培养学生坚持拉伸的习惯，增加学生肌肉弹性，提升肌肉水平，并缓解运动后和长时间学习后身体肌肉长时间收缩出现的僵硬现象，让其拥有良好的运动习惯和健康的身体！

教学过程:



教学反思:

1. 本节课针对七年级三班学生的身体情况设计了对应的拉伸方式，效果显著
2. 教师强抓新课标要求，以学生为主体，发展学生探究思维和举一反三能力
3. 合理运用轻音乐，在学生练习拉伸动作时创造轻松的氛围，让身体和心理都能够得到充分放松
4. 在室内课的练习上再增加一点重复组数，提升室内课的练习密度

综合评价:

课堂总体上流畅，能充分了解学生需求，有针对性的设计课堂内容，利用音乐营造出较好的氛围感，使学生充分放松身心，并采用不同于运动场上的上课方式，提升学生对体育的兴趣。让学生使用多种方式感受体育魅力。并在整个课堂中采用提问、小组探究、同学间互助的方式锻炼学生自主探究、主动学习的能力。

听评课建议:

1. 室内体育课组织有序，内容丰富。
2. 从学生的身体情况出发，设计相应动作。
3. 建议增加重复组数。



(十一)

新教师罗卿月于 2022 年 10 月 26 日下午 14:30-15:10 在七年级 9 班教室上了新教师考核课。上课内容为七年级上册英语第六单元 Do you like bananas? (1a-1c) 部分

课堂设计:

本节课以“食物”为话题，使用情境教学法和听说法相结合的教学方法，用不同的游戏来激发学生的英语学习兴趣，来进行单词操练和句型操练。在吸引学生注意力的同时，完成本节课的教学目标。通过结对子完成对话，和通过小组活动的方式进行输出，培养学生的口头表达能力，提升学生的自信心，鼓励学生大胆开口，找到英语学习的乐趣。

学情分析:

本课时为人教版英语七年级上册第六单元 Do you like bananas?的第一课时 Section A 1a-1c 部分。本课主要是关于学习与食物相关的主题，其中包括食物的词汇输入和如何表达自己的喜好，与询问对方的喜好的句型方法。学生通过谈论自己喜欢与不喜欢的食物，能进一步培养学生的跨文化知识和综合语言运用能力。能够帮助学生养成健康的饮食习惯。通过学习一些西方的食品文化，帮助学生了解西方的饮食与生活方式，培养学生的跨文化交流意识。该节课的授课对象是七年级学生，学生英语水平有待加强，在听和说的方面有待提高，因此本堂课会通过一系列的单词游戏和句型游戏的操练方式，去帮助学生进行完整的句子输出，进行对话的操练和创设，提升学生的口语表达能力。

英语学科核心素养目标:

1. 语言能力

(1) 学生能够掌握以下词汇: pears, oranges, hamburgers, bananas, strawberries, tomatoes, salad, milk, bread, ice-cream

(2) 学生能够掌握以下句型:

a) 肯定句: -I like...

b) 否定句: -I do not (=don' t) like...

c) 一般疑问句: -Do you like...?

肯定回答: -Yes, I do.

否定回答: -No, I don' t.

d) 特殊疑问句: -What do you like?

2. 学习能力

学生能够通过图片来猜测本单元的主要话题, 同时预测听力内容, 抓住关键词, 总结听力方法, 提升听力技能。通过重复与跟读, 学生可以在听的过程中学习正确的发音。学生能够通过足够的词汇输入, 通过两人对话练习、小组学习合作的方式进行输出, 完成创设对话。

3. 思维品质

学生能够通过本节课的学习, 能够自由讨论自己对食物的喜恶, 对自己喜欢与不喜欢的食物进行评价。分点进行阐述自己喜欢与不喜欢的理由, 建立自己的逻辑思维体系。同时进行系统地陈述他人的喜欢与不喜欢的食物, 同时学会评价东方美食与西方食物的区别, 提升学生表达自己的观点的能力。

4. 文化意识

本单元的话题是讨论学生的饮食习惯, 以及谈论自己喜欢与不喜欢的食物。通过本单元的学习, 能够帮助学生养成健康的饮食习惯, 引起学生的关注, 也容易激发学生对英语的学习兴趣。通过学习一些西方的食品文化, 帮助学生了解西方的饮食与生活方式, 培养学生的跨文化交流意识。

教学重难点

1. 学习重点

- ① 学习关于食物的一些词汇。
- ② 区分可数名词和不可数名词，以及名词复数的使用。
- ③ 行为动词 like 有关的句式变化。

2. 学习难点

- ① 行为动词 like 的用法，以及句式变化。
- ② 由助动词 do 引导的一般疑问句的构成和肯定、否定回答。

课堂图片展示



听评课建议:

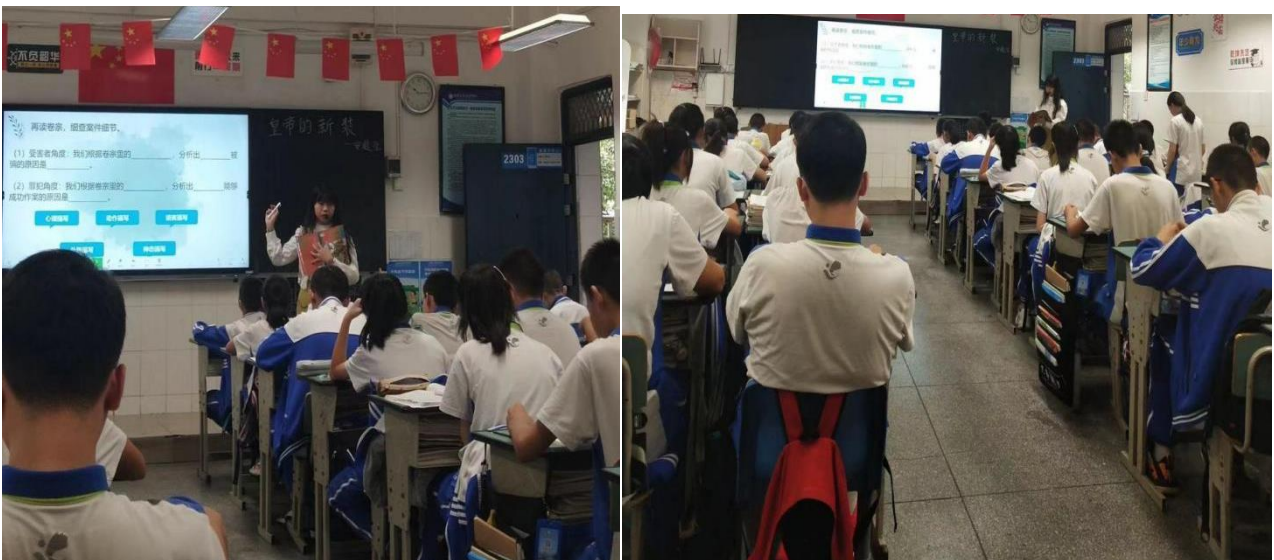
1. 课堂上与课后的分层作业设计有待提高，包括基础知识作业与能力拓展作业

部分。

2. 教学评价单一，需要扩充不同的评价形式，不只是单一的师生评价。
3. 让学生思考的部分的内容需要加强，对于学生思维品质方面的提升有待提高。
4. 课堂的容量可以适当地扩充。
5. 纠错需要更加及时。
6. 课堂氛围活跃，充分调动了学生的积极性，学生参与度高。
7. 注重了小组合作，尽可能让全员到课堂练习中。
8. 注意了讲练结合，把知识点落到了实处。
- 9 教学思路清晰，重难点明确；板书设计合理，突出了重难点。
- 10 准备充分，设计用心，课程步骤环环相扣，层层深入。
11. 总结部分还需要更加突出，再次强调一下重难点。

(十二)

教学课堂图片



学情分析：

八年级学生已具备一定的自主学习及实际操作能力，且七班的学生语文基础较好，在之前的公开课我们已经接触过“辩论”形式的课堂，并且已经系统学习过了

人物描写方法，因此本堂课可以给学生留足空间，教师以引导为主，将课堂归还给学生，将课堂重点放在学生的讨论及辩论环节。

课标分析：

1. 七年级语文课标要求学生在通读课文的基础上理清、分析、理解主要内容，学习体味和推敲重点词句在语言环境中的意义和作用。

2. 课标同时要求学生对课文内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能运用合作的方式，共同探讨、分析，解决疑难问题。

预设目标：

1. 学习快速阅读，了解课文主要内容。
2. 复述故事情节，认识童话夸张与想象的特点。
3. 发挥联想与想象，深入理解这篇童话的讽刺意蕴和现实意义。

已达成目标：

通过课堂教学，学生已深入了解课文内容，理清了文中人物及情节。同时通过对课文中人物语言、动作及心理描写的分析，深入理解了童话夸张、幻想和想象的特点。在课文最后，由主旨升华保持初心的情感，也达成了情感态度与价值观方面的目标。

教学过程：

从本课的童话题材出发，文妍老师将课堂情境设置为“童话侦探社”，让同学们一起破解这场“诈骗案”，案件来源于安徒生，案件名称为“皇帝的新装”。随后，在老师的带领下，小侦探们再读卷宗，分别整理了案件涉及人物及案件详细经过，将案件经过总结为“初入圈套——二度被骗，再入圈套——沉溺骗局”三个环节。然后，再从人物描写方法的角度入手，从动作描写和语言描写深入分析骗子作案手法，再通过分角色朗读，重点分析人物心理描写并由此引出童话语言夸张的特点。在完成案件的证据搜集之后，文老师将课堂组织为一个法庭，并以辩论的形式将法

庭分为原告律师、被告律师及陪审团三个部分，让学生开展激烈辩论。辩论结束后，文老师通过总结案件中所有大人都有帮凶嫌疑，从而引出本文“揭露皇帝昏庸及大小管理虚伪、奸诈、愚蠢的丑恶本质。褒扬无私无畏、敢于揭假的天真烂漫的童心。”的主旨，而后再将课文情感升华，愿大家都能坚守初心，永远心怀善意，永远心灵澄澈，如画舒展，如花盛开。本堂课以一首诗歌作结，在朗朗读书声中，本堂课也落下了帷幕。

教学反思：

预习安排不到位，学生对文本不够熟悉，因此在分角色朗读环节稍显混乱，且多次读错。既然是法庭审理形式，最后应该有判决环节，课堂中没有判决词的呈现。课堂设计新颖但不够贴合文本，语文课应以文本为主，落实文本解读，让学生每堂课都能有知识生成。

教研组听评课建议：

1. 课堂把控能力不够。辩论环节有些孩子的观点表述不准确，教师应及时纠正、提醒。
2. 在分角色朗读环节，教师不应该参与其中，要给学生充分的发挥空间，相信学生有足够的完成能力。
3. 课堂应落实文本解读，注重学生的知识生成，不能只重形式不重内容。