



2021--2022 年度春季学期新教师汇报课

——群鸽翱翔蓝天 雏鹰鹏程万里

攀枝花市实验校科研师培科

简报

2022 年 5 月 19 日

在上级部门及学校的领导下，科研师培科与教务科、年级组、教研组等各部门通力协作，组织开展攀枝花市实验学校 2021--2022 年度春季学期新教师汇报课活动。本次参与展示的新教师有罗德敏、陈雅睿、刘庆相、文妍、江雪莲、刘家伶，各教研组教师、年级主任和校级领导积极参与了听评课，保障了新教师的专业成长，促进了学校教师的专业发展，为提升学校整体教育教学质量奠定良好的基础。

罗德敏

时间：2022 年 5 月 11 日 11:15——11:55

课题：《花钟》

学科层次：小学语文

班级：3 年级 3 班



教学设计：

本节课以一段优美的花儿开放视频导入，吸引了孩子们的注意力，接着，引出本课课题《花钟》，让孩子们带着对课题的疑问进入文章的学习中。课上老师采用了自由读、师生合作朗读、配乐读等方式让学生感受了花开的魅力，游戏环节穿插其中，课堂气氛活跃。课堂的最后，在仿写练习中检验课堂效果，学习了作者丰富多变的写作方法。

教学反思：

本节课的导入环节视频优美，但学生反响热烈时老师应给予指导，让学生表达自己的感受。最后的习作环节，有部分同学语言表达训练不到位，教师应该在巡视过程中发现问题及时总结，让练笔落到实处，真正做到一课一得。在今后的教学中还要不断总结提升，勤于钻研、脚踏实地，让自己迅速成长。

听评课建议：

优点：教学设计合理，结合语文要素落实了重难点；课堂活动丰富多彩，图文并茂，学生兴趣浓厚；课堂组织有序，师生之间有互动，体现了学生的主体地位；注重讲练结合，将语文学科工具性与人文性相结合，引导学生从文本走向生活。

建议：衔接语不够自然流畅，情感可更丰沛一点；学生回答问题后要有一定的鼓励性语言，及时作出评价；课堂写作练习环节要落实到位，针对学生的错别字、书写、语言表达等方面要有一定总结，从而让学生在每一堂课中都能真正有所得。

陈雅睿

时间：2022年5月12日 8:50-9:30

课题：《Unit8 Is there a post office near here? Section A》

学科层次：初中英语

班级：7年级12班



课堂设计：

本堂课以 chant 导入曾经学过的方位介词，引导学生开口复习，并激发学生兴趣。之后通过小组竞赛的游戏环节，让学生主动回答建筑物和方位介词，跟随老师描述地图。在最后，为学生创造开放轻松的语言环境，让学生自己表达理想中的社区，认真培养学生的语感和交际能力，输出语言知识。

教学反思：

课堂教案是师生互动的过程，理想的课堂不仅包括教师对知识的传授，还应包括学生对知识的接受，重点在于后者，即努力提高学生的参与率。通过各种活动方式的设置可以确保学生在课堂上积极参与各种活动，在课堂上主要检查落实学生是否参与了活动，有多少人参与了，参与的程度怎样等。在教案进度必须保证的前提下，要想提高初中英语教案成绩，唯一的出路就是提高英语课堂教学效果。

在本节课的教学中，努力调动学生的学习主动性和积极性，引导他们参与英语教学的全过程。在课堂中要反复的方式检查，可以更多的采用提问、拼写单词、说出短语，或让他们朗读或翻译一个句子、一个段落，或者用某一单词、短语造句等，及时给予评价与鼓励。课堂上的检查落实有助于为学生提供大量主动学习的机会，更有助于让学生自己行动起来参与到教学活动中来。

英语对于孩子而言，不能只会应付考试，还要在生活中熟练的使用英语，所以要提高孩子口语表达能力。在课堂上采用灵活多样的教学方式，才能够充分调动学生积极性，激发孩子学习知识的潜能。作为老师要不断的探索英语教学的方法，在今后的工作中要与学生共同学习，为培养下一代做出贡献。

听评课建议：

1. 本节课的词组以分组竞争的形式展出，既加深了学生的记忆，充分调动了学生的学习竞争心理。
2. 老师重视基础语言知识，对于基础语言知识，讲得透，讲到位。
3. 重视语言综合运用能力的培养。讲知识点时，能结合语境，提供情景。
4. 本节课堂教学可以提高语速，创建更自由的语言环境。

刘庆相

时间：2022年5月12日 10:00-10:40

课题：《憧憬美好集体》

学科层次：初中政治

班级：7年级3班



教学设计：

本课以班歌“最美的期待”作为导入，让学生回忆自己对美好班级的期待，进入本课主题。随后，老师结合学生们的畅想，概括集体愿景的作用，从而引发学生对美好集体的探索。第二环节：感受良好氛围。老师展示了七年级三班的班歌、班徽、班规等，再通过自主学习、小组合作探究等方式，让学生结合身边的实例探寻美好集体拥有的良好氛围，从中去感受自己班级中那些美好、温暖的瞬间，也从中反思自身的不足，体现学生的主体地位。本环节通过分享介绍他们的“德才家园”，总结个人在集体中的成长，体会集体的力量，激发学生建设美好集体的积极性、主动性。第三环节，从理论到实践，老师就建设美好班级和校园，让同学们进行了分享与展示。课堂最后，老师用《光明与黑暗》中的一句话作为寄语，升华情感，引导孩子们用行动去建设美好的班级、校园、国家，共建祖国美好的明天，培养学生的责任感和使命感。

教学反思：

本课内容和学生日常生活比较贴切，因此我利用的是学生身边的素材来引发学生思考，让学生更有话说，但是选取的班歌、班徽等素材在教学中开发利用还不够。其次是关于教学预设还不够充足，应更加充分的了解学情，从而发现应该侧重引导的方向。在今后的教学中，我将不断总结经验、学习理论知识，提高自身素养，努力带给学生们更有感触的课堂。

听评课建议：

1. 课堂组织有序，师生之间有互动，体现了学生的主体地位。充分利用好学生身边的实例，从学生已有生活经验出发，调动学生的积极性，使生活经验与课本知识有机结合，使学生面对学习主题有话可说，有感悟可谈。

2. 从班级上升到学校、社会、国家，培养学生社会责任感和担当，实现情感态度价值观目标。

3. 班歌、班规、班徽等素材的利用与挖掘不够充分。缺少对学生多元化的激励性评价。

4. 针对学生的语言、情感表达等方面要有一定总结，针对出现的问题要引导到位，从而让学生在每一堂课中都能真正有所得。

文妍

时间：2022年5月12日10:50-11:30

课题：《陆游爱国诗词群文阅读》

学科层次：初中语文

班级：7年级7班



教学设计：

本堂课文老师由“十二宫格诗词”引入，让学生从已经学过的陆游诗词中先行感知陆游的大爱。随后通过多种形式的朗诵环节让学生通过朗读初步感知陆游诗词中的爱国之情。在初步感知后，文老师通过详讲《示儿》让学生学习古诗鉴赏的详细方法和步骤：知诗人，解诗题；读诗文，明诗意；抓诗眼，悟诗情；诵诗句，抒情怀。在掌握基本方法之后，教师则通过小组讨论的形式让学生根据已讲方法自学剩下的三首诗，并进行小组展示。在本堂课中，文老师坚持以学生为主体的教学方式，将课堂还给学生。本课的亮点环节为最后“回望陆游一生”的集体展示环节，在该环节，文老师以陆游的一生为线索并将本节课涉及的诗词融入其中，编排了一场动人心弦的集体朗诵节目。最后以陆游一生的小结结束了本堂课的学习。

教学反思：

1. 本节课教学设计存在问题，对于群文阅读“1+X”的模式掌握不到位。
2. 在诗词选择上存在问题，四首诗太多，课堂容量太大，学生不易接受，四首诗讲解时间分配不好，时间平均，应该在“1+X”中的“1”上多下功夫。
3. 学生后半程小组分享时有些紧张，课堂气氛不够活跃。

教研组听评课建议：

1. 讲解古诗应从“意象”“诗人”入手，教会学生具体的阅读诗歌的方法，而不能只重结果，不重过程。
2. 对诗人的讲解要更深入，才能教会学生具体的知人论世的方法。
3. 课堂容量太大导致后半程讲课语速过快，有些听不清楚。
4. 板书需要勤加练习。
5. 对于群文阅读的方法尚未掌握，需要多看资料及其他老师对于群文阅读的上法。

江雪莲

时间：2022年5月12日 14:40-15:20

课题：《Unit 9 What does he look like? Section A Grammar Focus-3d》

学科层次：初中英语

班级：7年级8班



教学设计：

本堂课是一节语法课，话题是“*What do/does sb. look like?*”。围绕本话题，教师以“成为一名侦探”为导线贯穿整堂课。

在本堂课导入环节，教师用动画展示一个“case”。在这个车祸事件中，本班一名学生 A 帮助了事故受伤人员拨打了急救电话。本班学生今天的任务就是在老师的带领下找出这位助人为乐的学生 A，从而引出话题：你想成为一名侦探吗？接下来介绍名侦探柯南，然后引出要成为一名侦探的基本要素也就是今天的教学目标：1. 会询问他人的外貌；2. 会描述他人的外貌；3. 会根据他人的描述辨识人物。学生在教师的带领下，逐一掌握三个侦探基本技能也就是三个教学目标。在这个过程中，教师将全班分为 8 个小组，学生会有个人展示、两人展示以及小组活动，对于表现突出的同学会帮助该

组得到加分。每完成一个教学目标后，得分较高的组会得到一至两条关于“学生A”的外貌线索。最终，在完成三个教学目标后，学生根据自己的线索判断出谁是A。没有拿到足够线索的小组可以有两次询问外貌的机会，最终找出学生A的小组则为今天的小侦探。

教学反思：

首先，本堂课我还是准备不够充分，没有细化到每一个环节，以至于在教学过程中有些地方衔接不够自然。其次，教学活动设计不够合理，环节过多，导致课程超时完成。我应该精简教学环节，使课堂更加高效。另外，要更多地引导学生，让学生更加自如地展示。

听评课建议：

1. 课程导入的时间过长，导致后面时间不够用；PPT设计很好；教学思路新颖；
2. 每个知识点都有讲到，但是教学不够深入，没有真正看出学生的掌握情况；
3. 课堂游戏有趣，有吸引力；学生不够放得开，老师也有点紧张；
4. 教学思路不够清晰，练习过多；教学过程中活动丰富；
5. 知识点过多，可以适当整合一下，以节约时间。

刘家伶

时间：2022年5月13日 8:20-9:00

课题：《单脚交换跳短绳》

学科层次：中学操场

班级：2年级4班



教学设计：

本节课开始部分老师带领着学生共同热身，引导学生进入“兔宝宝”的角色。鸣

哨集中，教师引导学生尝试双脚轻巧落地使学生感到愉快、自然，本节课能够突出创新精神和实践能力的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，达到培养学生全面发展的教学目标。教师发现问题随机指导，给学生充分的自练时间、思考时间。通过学生尝试、互练、小组展示，相互评价、相互学习，体现“小群体合作学习”意识，来掌握动作要领，培养学生的自学能力、思维能力、合作能力与组织管理能力，让学生感受个体在集体中的价值。又通过素质练习：“螃蟹行”锻炼学生上肢力量，达到全身协调锻炼目的。最后再进行放松，结束本节课的学习。

教学反思：

在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。对实际教学的预测性备课经验不足。因此，在今后的教学中，我将不断总结经验、学习知识，成为一名优秀的体育教师。在教学过程中由于孩子们的年级较小，认知能力较低，应采取精讲多练，让他们多模仿的方式组织练习。先让他们将跳绳动作在头脑中形成动作表象，然后在逐步的提高难度，为以后的学习打下基础。

听评课建议：

1. 本课多以符合低年级学生特点的儿童语言贯穿课的始终，以符合低年级学生认知规律的情景化、游戏化、趣味化方式开展各项活动，再加上教师以情带情来感染学生，使学生的学习兴趣得以保持，也提升了学生对体育运动的兴趣，为终身体育理念打下基础。

2. 选取音乐要和练习内容节拍节奏一致。

3. 练习完成后学生不能立即坐在地上，可以原地踏步适当休息。