

## 2022-- 2023 年秋季学期新教师汇报课

——群鸽翱翔蓝天 雏鹰鹏程万里

攀枝花市实验校科研师培科

# 报道

2022 年 10 月 24 日

在上级部门及学校的领导下，科研师培科与教务科、年级组、教研组等各部门通力协作，组织开展攀枝花市实验学校 2022--2023 年度春秋学期第一次新教师汇报课活动。本次参与汇报的有陈雅睿、刘庆相、文妍、江雪莲、刘家伶、罗卿月、宋科明等 13 位新教师。学校各级领导、年级主任、各教研组长、指导教师积极参与了听评课，为新教师的专业成长护航，保障了新教师专业发展有的方向，为提升学校整体教育教学质量奠定良好的基础。

新教师江雪莲于 2022 年 9 月 27 日上午 11:40-12:20 在 8 年级 8 班教室进行了新教师展示课。上课内容为八年级上册英语 Unit 3 I'm more outgoing than my sister. 第一课时 Section A 1a-1c.





### 学情分析：

1. 学生原有的基础知识：大部分学生在小学阶段已经接触过比较级以及基本掌握比较级的使用，并且在八年级 2 单元的学习中，学生也再次接触过比较级，所以，整体来说，学生对比较级应该是有一定概念的。但是为了照顾到所有同学，尤其是基础较差的同学，本堂课的比较级还是从最简单的入手。

2. 学生现有的认知能力：八年级学生具备一定的基础学习能力，也就是收集、处理信息的能力和动手操作的能力。本堂课要求学生要有一定的观察能力、思维能力和分析能力，能够看出人与人之间的不同，并通过观察和思考，知道如何去表达“对比”。

3. 学生原有的生活经验：在生活中，学生已经非常熟悉“对比”的情景。所以，对于这个内容，学生是能够很快进入到学习情境当中的。

4. 学生的情感：在本次教学活动中，设计到有学生与老师之间的对比、学生与学生之间的对比，还有学生比较喜欢的流行明星之间的对比，这些能够激起学生的情感共鸣。

5. 学生的身心特征：八年级的学生处于身心快速发展的一个阶段，所以他们也会非常在意自己与他人之间的差异，也不有意无意地拿自己和他人进行比较。所以，借助此次教学活动，可以顺势引导学生更好地去看待“差异”，让学生不要自卑或自大，了解和接受个体的独特性。

## 教学设计:

本次课内容是八年级上册第三单元第一课时,内容符合 2022 年英语课程标准,课程理念的主题“人与自我”的要求。本次课教学目标明确,教学容量合适,基本完成教学目标。

本堂课中,根据学生的认知特点,设计多感官参与的语言实践活动,让学生在丰富有趣的情境中,围绕主题意义,通过感知、模仿、观察、思考、交流和展示等活动,感受学习英语的乐趣。学生总体参与度较高,积极性强。学生在最后的“输出”环节,也就是展示汇报完成得不错。

本堂课是一节听说课,整个教学环节简单明确:导入—听前—听中—听后。重点是认识比较级并学会用比较级来对比他人和自己。在本堂课导入环节,教师用一个关于“老师和学生”的视频来导入,视频内容就是本节课要讲的重点内容,即形容词的反义词及其比较级。在导入环节中,教师让学生上台来表演,然后其他同学一起唱。唱完之后,教师再带着学生一起“chant”,使课堂真正的“热”起来。第二个就是“听前”环节,通过展示一些大家熟悉的人物的图片,让学生来感知反义词和比较级。在“听中”环节,进行了听力策略的指导。听完之后,对听力材料进行再次阅读和表演,加深对听力材料的理解。最后,通过一个“小组活动”,来让学生来比较小组内的成员,“输出”今天的学习内容。

## 教学反思:

1. 课前:本次课前,就仅仅只是教读了一遍生词,没有安排任何的预习活动。应该给学生制做相应的导学案,让学生进行有效预习。

### 2. 课中:

①课堂活动的设计,不够贴近学生生活。我只是让学生就听力材料的内容进行表演,所以情境的真实性不够,因此,学生在参与上缺乏真实感,“表演性”太强。

②课堂评价语太过于单调和简单。应该丰富评价语，多方面去观察和发现学生，看到每一个学生的亮点。对学生的评价要具体一些，不能太敷衍和表面。评价和提问这两方面可以相互

③还有就是对于后进生的关注不够，为了公共课的“好看”，在抽问的时候都是抽的成绩较好的学生，忽略了后进生，没有让他们参与到课堂中来。虽然整个课堂看起来很流畅，但是缺少了课堂的“真实性”，没有体现出一个真实的课堂。其实，在公共课上，大家都会担心“学生出错”。因为学生回答错问题，老师就需要去纠错，就会导致教学进度可能受影响，还有就是英语课堂上，纠错的时候很多情况下需要老师用中文告诉学生，学生才能听懂，这也会影响整个英语课堂的“好看性”。因此，以后在课堂设计的时候，就应该把这些“不确定性”考虑进去。让课堂不仅好看，还要实用。

④小组活动没有设计好。整个课堂就一两个小组活动，一个是听力材料的表演，还有就是最后的时候讨论小组内成员的差别。还有就是，对小组成员没有进行精细安排，就只是按照座位来随机组成的，应该要根据学生的能力的不同来搭配。

3. 课后：本次课的作业是关于写自己和好朋友之间的区别。能够将这节课的内容进行比较好的运用，而且作业内容比较贴近学生实际生活，学生是有话可说、有话可写的。

### **其他方面：**

1. 要多磨课。这次正式上课前，因为时间关系，我只在另外一个班级磨了一次课。因为当时还没有完全准备好，所以就整个课堂的效果就没有完全起来，没有达到我想要的效果，以至于到后面我都有点泄气了。其实，在正式上课的时候，也可能会遇到这样的情况，我应该要及时调整自己的情绪，因为老师的情绪是一定会影响到和感染到学生的，不管怎么样，都一定要以积极、饱满的情绪来对待整个教学过程。

2. 要相信学生。老师的过多的担忧和干预会让学生形成依赖性，甚至让学生失去自信。在做好学情分析的前提下，应该要相信学生，给学生更多的发挥空间，而不是让学生完全按照老师安排好的路线来进行。例如，鼓励学生大声回答问题、培养学生敢于提问、独立思考和团队合作的能力，等等。

3. 要更注重各教学要素相互关系的分析，设计并实施目标、活动、评价相统一的教学。明确教什么、为什么教、怎么教、怎么评等方面的内涵和要求，建立相互间的联系，体现以学定教、以教定评，使评价镶嵌于教学之中，成为教学的有机组成部分。

### 听评课建议：

1. 课程导入的时间过长；大部分学生参与度较高、很积极，但是有一部分学生的积极性没有调动起来，没有参与；

2. 知识点过多，显得重点不够突出；课前准备不够充分（听力声音太小）；

3. 应该多注重学生评价；教师评价的语言需要更丰富；

4. 教学活动的设计需要更细致、更真实、更自然；

5. 可以直接以学生为“素材”，不局限于 PPT 上面的图片；。

6. 导入过快，层次性不够，忽略了学生本身的能力，不能把新课当“复习课”来上。

## （二）

新教师文研于 2022 年 9 月 27 日上午 10:00-10:40 在 8 年级 7 班教室进行了新教师展示课，上课内容为七年级语文第六单元课文《皇帝的新装》。



## 学情分析:

八年级学生已具备一定的自主学习及实际操作能力，且七班的学生语文基础较好，在开学初我们已经学习过与新闻相关的基本知识点，接触过消息、通讯等不同新闻类型，因此本堂课可以给学生留足空间，教师以引导为主，将课堂归还给学生，将课堂重点放在学生的讨论及小组展示环节。

## 课标分析:

1. 八年级是培养语文素养和语文兴趣的关键时期，第一单元的新闻采访和新闻

写作应与新闻阅读结合起来学习，让学生在加深理解不同类型新闻的同时进行实际操作，激发学生对语文的学习兴趣。

2.八年级语文教材的编写，在内容上从学生的日常生活扩展到了表现广阔的社会生活和自然景象。因此在确定采访内容时，应将课本上的新闻与学生日常生活中的新闻结合起来，让学生既能感知社会生活，又能拉近与新闻的距离，更好地拟写采访提纲。

3.八年级语文课本的组合划分已过渡到按照文章体裁划分单元，在教学中应从基础知识、阅读、写作、口语交际以及综合性学习等五个方面进一步培养学生的语文能力。在教学设计时要从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度，全面提高学生的语文素养。新闻采访应着重培养学生拟写新闻提纲及现场实际采访能力，而选题又决定了本堂课的重点又应放在引导学生真正学会尊师重道上。

### 目标分析：

#### 1.预设目标：

让学生了解新闻采访的概念以及新闻采访的意义。

让学生学习拟写采访提纲，掌握拟定采访问题时的注意事项，简单尝试现场采访。

让学生能体会新闻背后的社会意义及影响，培养学生探究社会事件本质的精神。引导学生学会尊师重道，将对老师的尊重内化于心。

#### 2.已达成目标：

通过课堂教学，学生已基本掌握新闻采访的概念及意义，并能独立拟写一份完整的采访提纲。通过课堂尝试及老师、同学点评，大部分同学也都掌握了现场采访时的注意事项及大致操作流程。在情感引导方面，通过对采访主题的选定，引发学生内心对老师的感激之情，但情感的引导浮于表面，没能让内化于心。

### 教学过程：

本堂课课题选择为八年级上册新闻任务二《新闻采访》，是一次特别的活动课。课堂开始，老师以顾宪成撰联“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”引入新闻，同时为大家播放一则与国庆相关的新闻报道，由此导入新闻的价值、新闻采访的含义及新闻采访的意义三个知识点。随后，老师让大家阅读教材，从课本出发，从新闻主题的确定及新闻提纲的拟定两个方面入手进行本堂课的讲解。在选题方面，从学校自身的角度出发，截取了我校公众号新闻片段，由此点出选题需将目光聚集在具有报道意义的热点事件。然后将本次采访主题确定为“心怀皓月，致敬师恩”庆双节系列活动。本堂课充分尊重学生主体地位，坚持以生为本的原则，学生活动设计充分，先让小组代表进行拟写新闻采访提纲展示，再让其他小组学生进行实地采访，将所拟写的新闻提纲落到实处。最后，文老师以学校微信公众号“心怀皓月，致敬师恩——市实验学校庆双节系列活动”为结尾，在师生齐读的朗朗书声中，本节新闻采访的活动课也落下了帷幕。

### 教学反思:

1.对课堂时间的把控能力仍需提升，课程内容结束后将预设的作业及浏览微信环节加入后仍剩余两分钟左右时间，并且由于加入了浏览及作业环节，没有在课堂朗读这个最高潮部分收束课堂，成为了本堂课的一个败笔。

2.本课教学目的应该是教会孩子尊师重道不止在教师节这一天，让孩子将情感内化，通过学习引起情感共鸣，但课堂结尾情感升华不到位。

3.课堂提问辐射度不够广泛，没有照顾到班级所有位置的孩子。在学生回答完问题后点评不够精准，出现了重复学生答案的现象，应将重复答案改为让学生自行表达得更加清楚，如，你可以更大声一点让后面的老师也能听清吗？。

4.讨论环节小组完成度基本符合预设情况，但预设的小组讨论时间太短，学生没能在组内充分表达自己的想法。小组展示后的教师点评应更充分，将重点放在最后的对比点评，让学生能通过老师的点评及同学的对比学到实质性的知识。



## 教研组听评课建议:

1.学生采访时声音太小，问题浮于表面，应引导学生进行深层次挖掘，真正教会他们尊重并理解老师。

2.新闻提纲采访展示时三个小组中问题有很多重复之处，教师应及时指出并进行点评与改进建议。

3.结尾对微信推文的展示应放到朗诵之前，更好地将课堂气氛推向高潮。

4.新闻采访的意义是最终播出，在学生完成采访环节之后应有完整视频播出的环节，将新闻采访的意义落到实处。

5.语文教学应将情感价值目标落到实处，拟写采访提纲时应教会学生突出真心，从内心深处真正学会尊师重道，学生在展示时应突出亮点，不必讲解得面面俱到。

## (三)

新教师刘家伶于2022年9月28日上午11:15-11:55在2年级5班教室进行了新教师展示课，上课内容为《呵护眼睛 预防近视》。

## 教学过程:

课的开始由老师引导学生进入本课主题，将课的内容分为四个部分讲解，首先讲解眼睛的作用，其次让学生知道什么是近视，再教学生怎样保护视力，最后在进行眼保健操教学。本课重点是眼保健操的教学，让学生正确掌握眼保健操的按摩手法，知道做眼保健操的重要性。在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，在眼保健操教学过程中教师发现问题随机指导，给学生充分的练习时间。



### 教学反思：

课前：在课堂整体设计上没有注重细节。

课中：1. 在教学过程中与学生互动较少。

2. 在教学方法上没有结合学生年龄。

课后：对实际教学的预测性备课经验不足。因此，在今后的教学中，我将不断总结经验、学习知识，成为一名优秀的体育教师。

### 综合评价：

本课总体上完成了教学流程，90%的学生完成了教学目标，但在今后的教学设计中要注意练习方法应和学生年龄结合，注意练习方法的安全性、教学内容的完整性，多钻研教学动作细节，提高课堂练习效率。

### 听评课建议：

1. 在学生的练习过程中，练习方法的选取要与学生年龄段结合，一定考虑练习方法的安全性。
2. 在教学过程中增加和学生之间的互动。
3. 在眼保健操教学中只注重中间部分操的教学，开头和结尾部分忽略了，在今后教学中应着重注意。

(四)

2022年9月27日星期二，陈雅睿老师在八年级12班完成了本学期第一次的新

教师汇报课。这是新教师培训的第二年，也是不断成长的一年。公开课对于一位年轻老师的成长有着重要的作用，在这次公开课的磨课上课中，年轻老师的收获良多。感谢校领导给予这次历练成长的机会，感谢师父徐青老师这两周的细致指导，感谢各位听评课老师的点评以及肯定、鼓励。



本学期，正好迎来了新一轮的新课程改革，新课改倡导强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好品质的终身学习的能力。新课程改革的成败，关键在于教师教师是课程改革的实施者，作为教师的我，必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。本节课我也将新课程改革理论运用到实践之中，进一步提高课堂质量。

这次学校开展的公开课，陈雅睿老师认真选课，精心设计教案，根据学生进度选择了八年级上册 unit 2 How often do you exercise? Section B (1a-1e)。本次公开课选择了八年级 12 班进行英语教学，开学已一个多月，我们英语进行了一个单元的学习，学生成绩仍然处于两极分化现象。刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强。但随着时间的推移，难度的加深，兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，落后的人数也相对地增加。到了初二年级，分化现象尤其

突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。因此，如何防止分化，提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师必需重视和解决的问题。

本节课我选择了与学生息息相关的话题，引导更多学生参与课堂。本单元的主题是运用频度词句来讨论日常生活。贴近学生生活，在日常英语交流中经常使用。本堂课以看图猜词的方式导入，引导学生头脑风暴，开口复习有关食物的词汇，并激发学生兴趣。之后通过小组竞赛的游戏环节，让学生主动描述日常活动的频率，跟随老师形成对话。在最后，为学生创造开放轻松的语言环境，让学生讨论调查同学的日常生活，认真培养学生的语感和交际能力，输出语言知识。

### 教学反思：

课堂教案是师生互动的过程，理想的课堂不仅包括教师对知识的传授，还应包括学生对知识的接受，重点在于后者，即努力提高学生的参与率。通过各种活动方式的设置可以确保学生在课堂上积极参与各种活动，在课堂上主要检查落实学生是否参与了活动，有多少人参与了，参与的程度怎样等。在教案进度必须保证的前提下，要想提高初中英语教学成绩，唯一的出路就是提高英语课堂教学效果。

在本节课的教学中，老师努力调动学生的学习主动性和积极性，引导他们参与英语教学的全过程。采用小组竞赛开火车等形式，引导更多学生参与进来。在课堂中反复提问、拼写单词、说出短语，或让他们朗读或翻译一个句子、一个段落，或者用某一单词、短语造句等等，及时给予评价与鼓励。课堂上的检查落实有助于为学生提供大量主动学习的机会，更有助于让学生自己行动起来参与到教学活动中来。课堂上应该提出有效性的问题，留给学生思考的空间，而不是教师以一味代劳，提问要有艺术性。

在课后，教师也需要提供相应的作业及时练习，比如学案，练习册等。确保学生可以自我检测，自我提高。教师可以提供听说读写等多样性的作业，让学生在英语的各方面有所提高。

### 听评课建议：

1. 本节课的词组以分组竞争的形式展出，既加深了学生的记忆，充分调动了学生的学习竞争心理。

2. 老师重视基础语言知识，对于基础语言知识，讲得透，讲到位。

3. 本节课可以去思考更多的激励方式，鼓励八年级的学生愿意开口说英语

4. 本节课还需要更好的把控时间，提高课堂效率。



英语对于孩子而言，不能只会应付考试，还要在生活中熟练的使用英语，所以要提高孩子口语表达能力。在课堂上采用灵活多样的教学方式，才能够充分调动学生积极性，激发孩子学习知识的潜能。作为老师要不断的探索英语教学的方法，在今后的工作中要与学生共同学习，为培养下一代做出贡献。

### (五)

新教师刘庆相于 2022 年 9 月 27 日上午 10:50-11:10 在 7 年级 6 班教室进行了新教师展示课，上课内容为七年级道德与法治第三单元第七课《爱在家人间》



### 教学过程:

本课以影片千与千寻结尾照片导入主题“和朋友在一起”，然后通过小调查，让学生感受朋友在生命中的重要角色。通过千寻朋友圈的变化引导学生梳理自己朋友圈的变化，感受朋友圈的扩大和缩小。进而分析学生在交友中遇到的困难，感受自己对友谊的渴望。第二目，友谊的力量，通过分析千寻在汤屋的经历使她发生的变化，让学生初步感知友谊的力量，再进一步分享自己的朋友故事，进一步感受友

谊对自己的影响，将理论知识具体化。第三环节，通过反思自己对朋友的正影响力和需要改进的地方，促进学生完善自我，提高与人交往的能力，传递友谊的正能量，获得成长。

### 教学反思：

从学生的认知水平和心理特点出发，采用千与千寻的故事作为线索，激发学生学习兴趣，通过小调查，小组探究，自主分享，自我反思等形式，调动学生课堂参与的积极性，从而了解朋友圈的变化，知道对友谊的渴望，感受友谊对我们的影响，友谊的力量，从而突破重难点，达成学习目标。

本次教学设计，由于时间较为仓促，不完全是自己原创内容。课前先对教材和教参进行了较为细致的研读，确定了教学的重难点。然后再考虑到初一学生来到新环境，与同龄人交往更密切，对于交友有自己的渴望，但是又可能面临交友困惑等各种问题。同伴交往和友谊对学生成长意义重大，同伴关系对学生的社会性和情感发展具有独特的不可替代的作用。关于交友和学生的生活比较贴近，就考虑这个看似较为简单的内容能够通过什么样的方式来让学生将感悟与体验上升到理性认识，让学生有更加深刻的认识与感悟。然后开始查阅资料、教案和课件，最后选择了这一素材作为主线来辅助教学，开始设计环节一和环节二，最后为了落实到学生能力的培养，增加了环节三的“学生自我反思”，来促进知识的深化与情感的升华。

第一遍内容，对于时间上没有什么准确的把握，从而把内容设置得较为繁琐，导致学生参与不够，老师讲解分析过多，时间浪费严重。师傅在此时给予了非常专业的指导，让我有了更为清晰的思路。第二稿对繁杂的内容进行删减，并增加课堂互动环节，让主线明了，讨论递进。第二遍总体比较顺畅，但是没有第三环节的情感升华和知识深化。所以正式上课前又进行了问题设置的修改，视频内容的重新剪辑，和第三环节的设计，板书的设计，和课后习题的设计，最终达到汇报课时候的内容。

上完本课内容后，总体感觉时间把握比较好，环节完整流畅，但是关于友谊力量部分，课堂生成没有二稿时候另外一个班级的那种流畅感，但是还是不知道问题出在哪，课后师傅一语道破“问题设计复杂了”。为了能够递进而增加了一个问题，但是没有考虑到，这个问题本身不是特别难，增加的递进问题反而有点重复，导致课堂生成出现问题，可能才从初三的理论性较强的内容到初一，还没有及时的调整过来。最后第三环节关于自己的正面影响和需要改进的地方，我觉得是有利于促进教学目标的达成和深化的，能够让学生感受友谊力量的基础上去改进自我，从而传递友谊的正能量。但是关于作业设计，我其实是没有花太多时间去思考这两个选择题的设置，题较为简单。在今后的教学和汇报课上应加强这个部分的思考与设计。

### 听评课建议：

1. 教学设计思路清晰，层层递进，重难点突出。
2. 注重学生的主体作用，调动学生的积极性，注重学生能力的培养。
3. 素材贴近学生，激发学生兴趣。
4. 学生的网络用语没有及时规范，应及时加以引导。
5. 板书稍微有点混乱，副板书也要做好相应的规划。

### (六)

新教师陈宇于 2022 年 10 月 25 日上午 8:00-8:40 在 7 年级 2 班教室进行了新教师展示课，上课内容为七年级语文第五单元课文《动物笑谈》。



## 学情分析：

初一学生正是人生观价值观初步形成时期，本课的教学，旨在让学生感受母爱，感悟人间真情，及时给学生带来一次爱的洗礼。同时，初二的学生也具备了一定的阅读能力和理解能力，学生要理解课文的内容和主题并不难，关键是如何使学生的内心真正受到震撼，从而感恩母亲，热爱生活；如何学会细节描写中表情达意的写法。

1. 学生基本能通过自主学习与小组合作，理清文章思路、感知文章大意；能通过反复朗读及圈画、质疑等方式品味关键词句，结合课文中描写母亲动作、神态的词语，用自己的话概括出母亲的形象特点，感受母亲对儿子悄无声息的伟大而无私的爱。

2. 在理解文中细节描写和学习并运用语言、动作、神态描写，发表即席讲话及练笔上存在问题，教学中注意使用学生自学和教师指导相结合的策略，引导学生读出感悟、读出体会，进一步联系生活实际，唤起学生真切的情感体验。

## 课标分析：

1. 能利用工具书识字词；规范书写。

2. 能熟练使用朗读、默读、略读、浏览等阅读方法。

3. 培养学生达成阅读理解的五个层次：了解课文涉及的文学常识；理清思路；理解分析主要内容；随文学习基本的词汇、语法知识和修辞（说明）方法的表达效果，体味推敲重要词句在语言环境中的意义和作用；结合课文的内容和主旨，表达自己的情感体验。

4. 口语交际中培养学生学会复述、转述、即席讲话和主题演讲，提高学生表达、倾听和交流的水平。

5. 写作要抒发真情实感，表达观察生活的认识和感受。

## 教材分析：



《秋天的怀念》是义务教育课程标准实验教材人教版语文七年级上册第一单元第二篇课文。本单元的课文主题为亲情，所选课文多围绕亲情和家庭生活展开，《秋天的怀念》正是体现着浓浓亲情的一篇文章。这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者用凝重的笔触，回忆自己瘫痪时，怀着博大无私之爱的母亲是怎样地痛心与忍辱负重地照顾自己，来表达对母亲的深深愧疚和怀念之情，一个个平凡的细节为读者诠释了伟大母爱的内涵。史铁生笔下对亲情的回忆与感悟，让人感觉亲切而意味深长。课文是作家对母亲的追忆，更是一篇充满人生哲理的感人作品，课文语言含蓄，情感真挚细腻。

### 预设学习目标：

1. 深度研读文本，学习通过细节描写分析把握人物形象的阅读方法。
2. 感受作者情感，激发学生对亲情的体验，懂得感恩，珍惜生命。

### 教学过程：

#### 1. 导入新课

读下面的话，比较用“悄悄地”和去掉“悄悄地”有什么不一样。

原句：“……母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。……她比我还敏感。她又悄悄地出去了。”

调整后：“……母亲就躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又进来，眼边红红的，看着我。……她比我还敏感。她又出去了。”

（预习展示——感受“悄悄的”三字的妙处）

#### 1. 出示本课学习目标

深度研读文本，学习通过细节描写分析把握人物形象的阅读方法；

感受作者情感，激发学生对亲情的体验，懂得感恩，珍惜生命。

#### 2. 新课讲析——品味语言

(1) ……母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。

明确：“躲”、“进”等动作描写凸显了母亲小心翼翼的爱，这种爱是被隐藏起来的。

(2) 母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好活，好好活……”

明确：“抓”、“扑”、“忍住哭声”等动作描写及后面的语言描写，表现了母亲不顾一切地想要保护我，对“我”伤害自己的行为感到痛心、焦急，显示出母亲的坚强。

(3) 母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。”

明确：通过动作、语言、神态的描写，展现母亲为了让我重拾生活信心的用心良苦。“央求”从侧面反映出母亲病情的严重，她希望能在最后能陪伴“我”的时间里，给“我”传递生的力量。

(4) 她高兴地一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”

明确：动作描写和语言描写都反映出，让“我”出去走走这件事是母亲期盼已久、心之所向的一件事，对于“我”同意出去的态度。母亲感到喜出望外。

(5) 她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

明确：由过去的美好与现实的残酷作对比，“她比我还敏感”表现出母亲对“我”的出自本能的保护。

#### 教师小结

母亲的爱——小心翼翼、不顾一切、央求、喜出望外、敏感、出于本能

表现了母亲的坚强、慈爱，说明了母亲对“我”的爱是无条件的，如果要给这

份爱加上一个条件，那就只是希望“我”能“好好儿活”。

## 课后反思

一节考核课，让我思考了很多。由于前期准备的不充分，导致本次课堂出现了以下几个问题：

第一，在设计上

①课件的设计欠妥，同时，课件出示与所讲内容不同步

②课堂的内容设计与指导老师的融合不够。比如，方法的总结不到位，细节的处理不够尽善尽美，板书也缺少设计，没能提前设计好学生的导学案。

③没有认真磨课，直接把教学设计搬入课堂，导致课堂最终的呈现效果不佳。

第二，在课堂呈现上：

①没有把课堂真正交给学生，没能通过学生活动调动起学生的积极性，课堂氛围沉闷。

②对学生的回答缺乏倾听，不能及时给予恰当的反馈，缺乏对学生课堂笔记和朗读方面的指导。

③着装随意，讲课声音太小，语言表达能力有待提高，特别是语速较慢，重复的地方太多，以致于不能呈现出课堂设计的完整内容。

④没有达成预期的教学目标，没能给学生留下情感的体验和方法的指导。

针对上述问题，我将在今后的工作中不断改进，努力做到如下几点：

首先，是潜心钻研教材，沉下心来学会解读教材；多向有经验的教师取经，提高自己的学习能力。

其次，要主动拓宽视野，从线下到线上，多听、多看、多学。

最后，对于自己上的每一堂课，都要从各个环节着眼，最大限度地实现本节课的教学设计目标，并从中不断找出自己的问题，进行改进和完善。

此次的汇报课后，各位老师的意见让我深深地认识到了自己的不足，这次教训也

让我更有紧迫感，激发了我主动学习的积极性，我将在多次的反思中不断成长。

### 听评课建议：

1.课堂教学过程推进较慢，授课语言不够精炼，容易出现重复性话语，建议加强语言练习，提高课堂语言的表现力。

2.对教材的把控能力不足，建议熟读教材及教师参考用书，多学习优秀授课视频，加快形成独特的教学风格和思想。

3.授课重难点不突出，建议结合本班实际情况，实现讲练结合。

4.活动组织安排过多，且活动组织不充分，学生的参与度较低，课堂氛围较为沉闷。建议合理设置课堂活动，充分调动学生的积极性，使学生积极参与到课堂活动中来。

5.课程环节安排不够合理，建议加强对课堂节奏的把控与推进练习。

6.课前准备不充分，小蜜蜂声音过小，未能照顾到绝大多数同学的听课感受。



(七)

新教师刘昕悦于在 2022 年 9 月 27 日 15:25-16:05 7 年级 3 班教室进行了新教师展示课，上课内容为华师大版七年级上册数学 2.7 节《有理数的减法》。



### 课堂设计:

本节内容是有理数的减法，是有理数混合运算的基础。本节课从珠峰和吐鲁番盆地的海拔差引出有理数的减法问题，通过生活中的温度差来探究有理数的减法法则。在探究过程中，从正数减正数、正数减负数、负数减负数逐步提高难度，最后与相应的加法算式比较探究，最后总结出减法法则。

### 学情分析:

学生已经学习了相反数和有理数加法的相关知识，可以自主探究学习有理数的减法内容。

### 探究过程:

(一) 请问  $5^{\circ}\text{C}$  比  $3^{\circ}\text{C}$  高了多少摄氏度？是如何列式进行计算的？

(二) 请问  $3^{\circ}\text{C}$  比  $-3^{\circ}\text{C}$  高了多少摄氏度？如何计算？

分析： $3 - (-3) = ?$

由图可知， $3^{\circ}\text{C}$ 比 $-3^{\circ}\text{C}$ 高了 $6^{\circ}\text{C}$ 。

所以可以知道： $3 - (-3) = 6$

(三) 请问 $-1^{\circ}\text{C}$ 比 $-4^{\circ}\text{C}$ 高了多少摄氏度？如何计算？

分析： $(-1) - (-4) = ?$

由图可知， $-1$ 比 $-4$ 高了3摄氏度。

所以， $(-1) - (-4) = 3$

**【观察归纳】** 补充并观察以下三组算式，你能发现什么？（小组讨论）

$5 - 3 = 2$  和  $5 + (-3) = 2$

$3 - (-3) = 6$  和  $3 + 3 = 6$

$(-1) - (-4) = 3$  和  $(-1) + 4 = 3$

提示：从加减运算和减数、第二个加数的关系思考。

**【结论】**

减去一个数，等于加上这个数的相反数。

**教学反思：**

1. 课堂教学的难度设计是由浅入深，由熟悉到陌生，逐步增加难度，引入新知。

这个梯度的把控比较不错；

2. 最后巩固拔高部分的内容难度较大，但是该部分的讲解时间不够，下次应该注意课堂内容的容纳限度；

3. 课堂语言不够生动，对学生的调度能力有待加强。关于这部分内容可以多去听听老教师的课堂，学习他们是如何调动学生的；

4. 对学生的了解不够，在学生展示出现错误的时候，自己由于不了解、无经验，没有抓住这个机会进行分析。

**听评课建议：**

1. 小组分的太多，学生讨论参与度不够，老师没有及时与学生沟通；
2. 课堂语言还需修炼，努力做到抑扬顿挫，重点需要重复；
3. 课堂气氛的调动不够，同时在对学生的表现进行点评时，应以正面表扬、鼓励为主，语言需要更丰富；
4. 课堂节奏可以更加紧凑，板书法则时可让学生重复、背诵，不要让学生无所事事；
5. 学生的错误要及时点评；
6. 引导学生的思路方面需要加强；
7. 评讲学生作业可以让其他同学来参与；
8. 加强对多媒体，特别是希沃白板的学习；
9. 给学生思考时注意留白，不需要老师一直讲；
10. 上课时减少无意义的乱晃，避免分散学生的注意力。

#### (八)

新教师陈宇于 2022 年 9 月 26 日上午 15:25-16:05 在 7 年级 9 班教室进行了新教师展示课，上课内容为人教版英语七年级上册 Starter Unit 3 What color is it? (1a-1c)。

课堂设计：

本节课以“颜色”为话题，使用情境教学法和任务型教学法相结合的教学方法，用音乐和动起来的方式激发学生的英语学习兴趣，学习有关颜色的单词和句型。通过多种游戏来进行操练，吸引学生注意力的同时，完成教学目标。创立不同难度的对话模板，由简到难，结合上个单元的对话和词汇，逐步引导学生完成输出。培养学生的口头表达能力，提升他们的自信心，鼓励学生大胆开口，找到英语学习的乐趣。

学情分析：

本课时为人教版英语七年级上册预备第三单元 What color is it?的第一课时 Section A 1a-1c 部分。本课主要是关于学习颜色的主题及相关表达，其中包括颜色的新词汇输入和用颜色提问和回答的方法。通过学习，能进一步培养学生的跨文化知识和综合语言运用能力。该节课的授课对象是七年级学生，学生英语水平有待加强，在听和说的方面有待提高，因此本堂课会重点进行生词的输入去帮助学生用句型进行完整输出，进行对话，提升口语的表达能力。

● **Teaching Contents:** This class talks something about colors.

● **Teaching Objectives**

a) **Language skills**

1. Students can learn the skills of listening and speaking.

2. Students can summary a series of way to speak.

b) **Language knowledge**

1. Students can master the key words of colors in this class. (red, yellow, blue, green, purple, black, white, brown, color)

2. Students can master the right pronunciation of key letters in this class.

(S T U V W X Y Z)

3. Students can master the key sentence patterns in this class.

① -What' s this? - It' s V.

② -What' s that? - It' s S.

③ -What color is it? - It' s red.

4. Students can learn the right pronunciation while listening and speaking.

c) **Emotional Attitudes**

Students can realize many different kinds of colors to make confidence to explore it.



- **Lesson Type:** Listening and Speaking Class
- **Teaching methods :** The Audio-lingual Method, Task-based Teaching Method
- **Teaching aids:** Multimedia devices, flashcards and PPT documents
- **Key and difficult points**

#### Key points

This is a listening and speaking period so the focus is to cultivate the students' listening and speaking skills. Many activities and games are designed to help students to train their listening and speaking skills, such as pictures, question-based activities, task-based activities, and games.

#### Difficult points

As the students have a limited vocabulary of colors, so they may have some difficulties to express. So the teacher will help them learn the new words of colors. And the teacher will help the students to use a complete sentence to answer the key sentence pattern.

#### 课堂反思与评价:

1. 课堂时效性、课堂难度有待提升。应该适当增加课堂容量、课堂练习题，让学生动笔练习，与考点相结合。
2. 对全班学生的共同错误点反馈不够及时。应增加全班强调、回顾的过程。
3. 对学生的自信度的培养有待加强。
4. 在游戏活动环节，对学生整体的注意力把握不足。应该多设计多人或全班参与的课堂活动，重视整体性。
5. 板书设计还需规范。板书设计应突出重难点、分模块设计。
6. 缺乏作业设计。作业设计应从本堂课的重难点出发，从掌握基本知识点、巩固梳理、能力拓展三个层次进行分层作业设计。

7. 课堂准备充分，形式丰富，课堂活跃。

8. 发音标准，善用肢体语言，有亲和力。

9. 学生参与度高，积极性调动较好。

10. 预设目标：学生能够掌握与颜色相关的单词表达，能够掌握-What's this/that? -It's V. -What color is it? -It's red. 的句型表达。学生能够联系前两个单元所学内容（单词、句型）来完成整段对话的输出。

11. 已达成目标分析：本节课基本实现预设目标。但在课堂实施当中仍然有不足之处，尤其对于 what color 和 what's color 学生这样的错误点纠正强度不足，反馈不够及时。

12. 课前对于学生的预习指引不够，以及课中的紧张度不够，课后则是对作业设计模块准备不充分。



(九)

新教师毛洪贵于 2022 年 9 月 27 日上午 8:50-9:30 在 8 年级 12 班教室进行了新教师展示课。上课内容为八年级上册数学第 12 章整式的除法，第 1 节幂的运算中的第 4 小节同底数幂的除法。



## 教学设计：

本堂课是一节新授课，整个教学环节简单明确：复习导入--新知探索--新知讲解--例题精讲--巩固训练--课堂小结--当堂检测。重点是理解同底数幂的除法法则，能熟练的运用同底数幂的除法法则进行计算。

在本堂课复习导入环节，教师首先引导学生复习同底数幂的乘法法则，并运用同底数幂的乘法法则进行填空。在填空之后将题改变为已知两个因式的积与其中一个因式，求另一个因式，求另一个因式要用除法，学生根据前一个填空题很容易得出答案；在新知探索环节中，引导学生观察三个等式的左右两边的底数、指数的共同特征，归纳出同底数幂的除法法则。随后是思考一个特殊情况，当指数相等时即任意一个非零数 0 次幂的特殊情况。之后是对例题的精讲，使用法则的注意事项以及规范的格式书写。接着就是学生自主训练，发现学生存在的问题并且解决问题，最后学生进行归纳小结后进行本堂课的最后一个环节，当堂过关训练，结合学生学情和本堂课重难点设计的一系列的填空题，检测学生本堂课的学习掌握情况。

## 教学反思：

从整体上看，本堂课的设计考虑到 8.12 班学生学情，大部分同学基础较差，因此在设计的时候选题的难度，知识的深度，面的广度都不够。总结起来就是课堂容量太小，一味的考虑基础差的同学思维受到制约，忽略个别同学发展，可以在 0 指数幂的环节，不同底数的题目中加深难度，基本目标让少数同学能掌握，大部分同学作为了解，后期通过相关知识点重复的训练会让更多的同学掌握，我认为适当

的提升难度是有必要的，可以增加课堂的紧张感，迫使学生主动思考，活跃思维。

从局部看，在引入环节过长，可以将前三张幻灯片融合到一张，引入效果会更好；在发出让学生观察算是规律的指示后，学生用自己的语言描述的时候，因为学生不准确未达到预期效果是，没有进行再次引导，而是说出了答案，这点应该进行总结反思；和学生的互动不够或者是形式化，为了互动而互动，更应该要把与学生互动作为一种习惯，互动是为了充分调动学生的积极性，而不是一个人的独角戏，把课堂还给学生，如在进行题目的练习时，不应该单纯的让学生上黑板做题，可以让学生做完之后讲出来，讲的不对在进行纠正，也可以用展台展示学生的练习情况，写在作业本上的情况更接近于答题时情况，这样能在短时间内展示更多同学的作业，暴露学生真实存在的问题，从而更好的解决问题，总结起来就是充分利用多媒体更高效的展示学生真实情况，而不是单纯的上黑板做题；另外是一个知识性错误， $-a^2$ 读作 $a^2$ 相反数，而不是负 $a$ 的平方；没有强调幂的运算的结果，如 $(2a)^3$ 、 $5^2$ 应该进一步写成 $8a^3$ 、 $25$ ；本节课对于不同底数的情况强调的不够，在本堂课中属于零零散散的，达不到好的效果。

总的来说本节课达到了预期目标，但是还有更多细节需要注意，还有很多环节可以进优化，还有很多值得摸索从尝试的地方。

### 听评课建议：

1. 引导学生多发言、积极互动，可以尝试搭建学习小组，小组活动。
2. 可以借助展台展示学生的练习情况，让学生来点评，而不是单纯的让学生上黑板做。
3. 适当增加课堂容量，让课堂有层次，有梯度。
4. 老师讲的太多，多让学生讲，应该做到三讲三不讲。
5. 可以尝试导学案，用导学案引导学生主动学习。



(十)

新教师翁富裕于 2022 年 10 月 26 日上午 10:25—11:05 在六艺馆 310 教室进行了新教师展示课。上课内容为二年级上册美术第七课《百变团花》。



课标分析：

根据《美术课程标准》对第一学段（1-2 年级）造型·表现学习领域的分析表述如下：

1、目标：通过让学生回忆、观察、讨论生活中下雨的情景，鼓励大胆、自由地表现在雨中的所见所闻、所感所想，体验造型活动的乐趣。

2、学习活动：以游戏、表演等多种方式，体验不同媒材的表现效果，开展造型表现活动，学生借助语言表达自己的想法。尝试用线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

3、评价要点：对造型表现活动感兴趣并积极参与，通过造型表现活动，大胆、

自由地表达自己的观察、感受和想象，创作反映自己水平的作品。

### 学情分析：

本课属于“造型表现”学习领域，即“通过观察、表演、绘画”等方法大胆、自由的把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。二年级的学生想象力丰富、活泼可爱、爱探索、好表现，对任何事物充满好奇心和求知欲。《下雨了》一课基于学生有过两次的人物画学习的基础，通过引导学生运用线描的方式表现人物生动的动态、表情来描绘一副人与自然的生动的下雨图。

### 教材分析：

《下雨了》是人民美术出版社二年级上册第 6 课的内容，属于“造型·表现”领域。下雨是人们常见的自然现象，很多学生喜欢在小雨中嬉戏、玩耍，他们都有在雨中活动的体验。本课是一节绘画练习课，创作的内容可以分为两类：一是表现雨画出自己对雨的感受；二是表现雨中的情景，可以是真实的回忆，也可以是建立在真实基础上的想象。通过分析教材我制定了以下的教学目标和教学重难点：

### 教学目标：

1 知识与技能：了解雨中的人物形象、动态的表现，创作一幅人物动态生动有趣的下雨图。锻炼学生的观察，记忆和表现能力。

2 过程与方法：通过音频、视频、演示引导学生大胆表现雨中的人和物。通过教师示范，学习如何表现人物的动作、表情以及组织画面的情节性。

3. 情感、态度与价值观：通过表现雨中情趣，感受人与自然的的关系。激发学生感受下雨中父爱、母爱以及友爱的情感，培养学生观察、记忆的好习惯。

教学重点：启发学生回忆下雨时的情景，创作一幅以下雨为主题的有前后遮挡关系、近大远小关系的作品。

教学难点：雨中的人物动态、表情的运用。

## 预设目标:

1. 认识雨中的人物形象、动态（跑、跳、玩等），发挥想象大胆作画。
2. 能理解并掌握教学重点，合理组织画面遮挡关系、近大远小关系。
3. 引导学生回忆、观察、讨论雨景，激发学生创新思维，拓宽美术学科领域，采用绘画、手工、记忆联想等创作出独特的作品。
4. 感受雨中爱的表现，引导学生关注人与自然的和谐共处，培养学生关心热爱大自然的情感态度。

## 已达成目标分析:

在本课中，我采用聆听导入自然的揭示了课题。其次，在初步感受雨的过程中，通过游戏、表演等引起学生兴趣，充分让学生认识雨中的人物形象（大笑、悲伤、哭泣等）、动态（跑、跳、玩等）。在教师示范环节，我适当的加入了与班主任教师人物形象的编故事情节，激起兴趣参与课堂，同时解决了教学重点。最后在学生交流展示环节，通过学生的作品展示引导学生保护自然，爱护自然的情感。

### 教学过程:

#### 一、聆听导入.

你们听，这是什么声音！（下雨的声音）

#### 二、初步感受“雨”

1. 看谁来了？雨娃娃和雷公公一起来到了我们的教室，那雨都是什么样的呢？是大雨、小雨还是……（出示有关“雨”的道具）

提问：你从哪里看出它是小雨的？（生答：又少又稀）

快看雨变大了，现在是大雨还是小雨，它和刚才的雨有什么区别？（生答：又多又密）



2. 那下雨了你都用什么雨具呢？（生答：穿雨衣、打雨伞）

3. 演雨景，学动态。表演雨景，观察“小演员”人物动态姿势。



4. 忆雨景，说雨情。回忆下雨时的雨景，说说印象最深刻的事情。

三、赏名作，品意境。

1. 赏析韩羽的《下雨图》

画家寥寥几笔就勾勒出一幅悠闲的雨景，几笔瓜叶仿佛让我们看到了一片绿油油的瓜田。





2. 下雨时，城市里会有什么样的景象？（出示城市雨天图片）

雨中的公交车站依然忙绿，人们焦急地在雨中等待着  
汽车驶过可要小心了。这是什么呀？大水花

3. 风、雨一起来临，伞被刮斜了，但是他们的表情多高兴啊！

4. 下雨时，谁会为你撑伞？（爸爸、妈妈还是好朋友）

5. 回到教材，说说你喜欢哪副下雨图，什么地方最吸引你。



#### 四、教师示范

以编故事的形式表现雨中人物动态情景解决教学重点。

#### 五、艺术实践

以小组为单位，发挥自己的想象力，创作一幅下雨图。

注意：

1. 人物动态的生动性、趣味性
2. 表现画面前后遮挡关系，近大远小对比关系



## 六、展示交流

通过自评、互评，以鼓励性评价为主，请同学讲解小组画面表现的是什么样的雨中故事？比比看哪个小组的人物动态最生动、最有趣。

## 七、拓展延伸

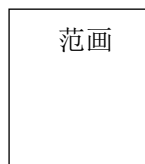
风雨都是大自然赐予人类的礼物，只要你仔细观察，每一天都能变成一幅好看的画。

## 八、板书设计

### 《下雨了》

遮挡关系

近大远小



### 教学反思：

在本课教学中，我以“乐”“情”“趣”为主线，围绕雨的乐趣、雨的情感，通过学生快乐地体验尝试，感受雨中的情趣，体会不同方法的表现魅力。

上课伊始，我以“乐”为主线，通过看、听、触、说、玩多角度的引导学生体验下雨的变化，学生在游戏中演示躲雨、避雨的人物姿势，为下一步教学做好铺垫，体现寓教于乐的教学理念。

教学中，以“情”为主线，学生通过谈话交流、作品欣赏，感受雨中发生的故事，体会人与人、人与自然之间爱的情感。在解决人物动态这一难点时，以“趣”

为主线，通过教师示范、师生合作编故事的形式使学生理解画面大小、前后、遮挡关系。

在学生绘画创作过程中，巡视辅导，点出学生优秀作品的亮点，同时指出学生作品的共同错误点，加以改正避免。但在小组合作创作的后半部分，课堂纪律的管控方面没有做到位，以至于学生吵闹，教室一片混乱。

最后，在学生展示交流的环节中，对于学生作品的评价语言单一不规范，没有展现出教师语言的艺术性，还需加强语言的锤炼。

总之本节课中学生在轻松愉悦、快乐自由的氛围中，全面感知雨中的情趣，体验造型活动的乐趣，将美术学习与学生的生活经验紧密关联，创作出了一幅幅生动、有趣的下雨图。

#### 教学优点：

1. 教学设计新颖，充分的抓住了学生爱玩的天性。通过游戏、表演，使课堂氛围积极活跃。
2. 我充分的利用了教具辅助（雨伞、喷壶等），使听觉、视觉、触觉相融合，培养了学生的审美意识，体现了新课标的精神。

#### 教学不足：

1. 我没有让学生充分发表自己的想法，老师讲的过多。
2. 作业设计中小组合作 8 人一组人数过多，部分学生参与度不高。
3. 教学的进度过赶，学生作品仅完成了线描，还没有上色，完成度不高。

#### 听评课建议：

1. 增加师生互动、生生互动，使学生充分发表自己的想法、意见和分享欲。
2. 小组合作形式可以以 4 人一组，两组拼贴合为一大组的形式来展示。

作为一名新教师还需不断研读教材，听课学习，学习网络优质课堂，创新思维，在实践中不断摸索成长。



(十一)

新教师李应宏于在 2022 年 9 月 28 日 9:30-10:10 在 4 年级 4 班教室进行了新教师展示课，上课内容为水平二《韧带拉伸》。



## 课堂设计：

### 一. 指导思想

本节课依据 2022 新课标——《义务教育体育与健康课程标准》的要求，树立健康第一指导思想，引导学生德智体美劳全面发展。

以学生的心理活动为导向，面向全体学生，做到人人享受体育，人人都有进步，人人拥有健康，全面提高学生的身体素质和心理素质水平。让学生在轻松愉快的教学环境与气氛中，通过课堂教学，培养学生身体柔韧性，充分调动学生的积极思维，培养学生的实践能力和拼搏精神，同时也培养学生的体育兴趣，提高学生身体素质，

养成积极自觉锻炼的习惯，形成终身体育，让学生在活动中健身、在活动中合作、在活动中创新、在活动中健康成长，变教师“教”的要求为学生“学”的需要。

## 二. 教材分析

本课教学内容选自4年级《体育与健康》，要求水平二阶段要发展学生柔韧性，身体柔韧学生体质测试的重要内容之一，学生要体验并且知道发展柔韧性的多种练习方法。



## 三. 学情分析

水平二的学生比较好动,他们对体育活动有广泛的爱好和兴趣,喜欢学习新的运动技能,一些基础运动能力已经前一个水平阶段已经有所练习,到了四年级,学生的心理特点明显变化,学生的学习态度、学习方式、行为习惯的养成在这一阶段较为关键,神经系统发育较快,兴奋性较高,注意力容易分散,动作学得快,消退得也快。因此,在教学中创设游戏等方式来提高学生的兴趣,引导学生积极参加体育课练习。

## 四. 教学目标

1. 认知与技能:通过教师讲解,学生了解部分柔韧练习的动作技术。通过练习,所有的学生能标准完成柔韧练习的动作技术。
2. 过程与发展:教师通过讲解、示范提问等方法促进学生进行韧带和肌肉拉伸。
3. 情感态度目标:通过练习、培养积极开朗,学生坚持不懈的精神。

## 五. 已达成目标分析

1. 认知与技能目标：通过教师讲解，全班学生都能跟随老师一起进行学习，知道并完成了所有动作。

2. 过程与发展目标：首先通过教师播放的视频，让学生进行热身活动，热身活动也达到了调动学生积极性、热身的目的；基本部分通过教师讲解示范，学生学会了柔韧拉升并完成了所有动作技术且动作技术都比较标准。

3. 情感态度与价值观目标：通过视频热身方式，充分调动了学生学习兴趣和积极性；在教学过程中学生也是很愉悦的，并且都坚持做完了所有的练习内容，培养了学生坚持的意志品质。

## 教学反思：

### 一. 课前部分

#### 优点：

1. 本次汇报课准备充分，通过和师父的商量提前准备了 2 套汇报课方案，第一套方案为室外课“50 米途中跑”，第二套方案为室内课“柔韧练习与第九套广播体操”，由于课前突发下雨情况，所以采用了第二套汇报课方案。

2. 在汇报课之前与四年级四班学生前后磨合了两节课，对班级学生课堂情况有大致了解，并对该班级进行课堂要求讲解，通过磨课发现了教学过程中的不足并做出了相应的改善。

3. 通过课前磨课，向师父以及体育组的各位老师寻求意见和建议。



不足:

1. 在课前准备过程中对班级部分学生管控有待提高。
2. 在磨课过程中对出现的问题解决方法有待提高。

二. 课中部分

准备部分优点:

1. 在教学准备部分过程中, 通过视频游戏的方式, 引发学生的兴趣, 带动学生的学习积极性, 积极参与并达到热身效果。

不足:

1. 对教学安全环境考虑有所欠缺, 学生在进行原地跳高、左右闪躲的时候应该分组进行练习, 让学生有充分活动空间。

基本部分优点:

1. 教学过程中学生参与度高, 全班都参与进来, 教学氛围很好。
2. 课堂积极活跃, 对课堂节奏的把握较好, 能够将教学内容有条理的完成。
3. 教师示范动作标准, 讲解标准。
4. 学生对动作的完成度较高, 动作准确率较高。

不足:

1. 在教学过程中对部分学生的纪律管理有待提高。
2. 在讲解示范动作的过程中有待提高传授学习内容的作用及意义。

结束部分优点:

1. 组织学生进行身体各部位放松, 同时调整学生的呼吸放松心理。
2. 对学生进行课后作业布置, 内容合理且具有锻炼作用。

课后部分:

1. 认真总结本次汇报课经验, 完善教案, 对学生上课情况进行分析, 对教学过程中出现的问题进行总结, 同时向师父以及各位老师听取建议。

2. 课后应该多熟悉课程标准，丰富自己的教学理论知识，多总结有关课程资料，以便在日后的教学过程中能更好的进行教学。

### 听评课建议：

1. 学习内容没有明确目的和作用，身教重于言教，示范准确讲解适中。
2. 课堂纪律管理有待提高。
3. 教学场地运用不太合理，教学安全考虑不全面。

### （十二）

新教师李应宏于在 2022 年 9 月 28 日 9:30-10:10 带 7 年级 3 班在中学部操场行了新教师展示课，上课内容为水平四《立定跳远》。

### 课堂设计：

针对水平四学生的身体发育情况，并结合训练爆发力锻炼的窗口期，本节课选取的内容是立定跳远。为增加学生运动锻炼的兴趣并根据课的内容设计专项准备活动（本草纲目毽子操）。

课的过程中，利用体操垫突破立定跳远技术动作的重难点，让学生更好的去掌握技术动作。并通过教师的集体和个别纠错，达到知识与技能目标。

### 教学过程：



### 教学反思：

- 1、本次课的整体设计上富有新意，能够让学生有兴趣地参与体育运动
- 2、教师对班级纪律的管理上良好，所有同学的练习都能够达到快、静、齐



3、比赛时垫子的摆放距离不太合适

4、更多关注胖一点的学生，针对没法完成的同学强调降阶

### 综合评价：

课堂总体上流畅，能够把握教学的重难点，课的内容比较丰富，能够增强学生运动的兴趣，提升对体育的热爱。在选项准备活动上和特殊学生的照顾上还有待提升。

### 听评课建议：

1. 态度认真，能合理运用口哨，用垫子来辅助跳跃练习，来增加学生运动量，整节课比较流畅。
2. 准备充分，讲解清晰，示范到位，关注全体，效果良好。
3. 学生参与积极，热情高，教师组织有序，重点难点突出，教学效果好。
4. 增加专项准备活动，最后接力上适当增加难度，并注意安全。
5. 课的教学内容安排合理，学生学习积极性高。

### （十三）

新教师尹柔云于2022年9月28日上午8:20—9:00在三年级8班教室进行了新教师展示课。上课内容为三年级上册美术第二课《机器人》。



### 学情分析：

三年级是从低年级到高年级的过渡，学生要接受知识的变化，要接思维方式的

变化，学习方法的变化。学生对与美术充满了兴趣，但是三年级学生好动，注意力不集中，缺少认真、严谨的精神。

### 教材分析：

《机器人》是一节造型·表现课，教材是以“机器人”为题展开学习、探究和创作，在了解和创作机器人的学习活动中，进一步激发学生的想像力和创造力，有益于发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神，促进学生的个性形成和全面发展。

### 教学目标分析：

1. 知识与技能：初步认识机器人的外形、功能的特点，并能设计出一个造型新颖、功能实用的机器人及有趣的活动场面。

2. 过程与方法：通过观察探究、讨论、自主创作等方式引导学生完成一幅机器人运作的线描。

3. 情感、态度与价值观：培养学生创新精神。

### 教学过程：

#### 1. 情境导入

(1) 展示机器人，老师今天给大家带来了两位好朋友，你看到是由什么制作的了吗？学回，教总。乐高拼接、废旧纸盒等物品。

(2) 播放机器人短视频，提问：在短视频里你们观察到机器人观察到机器人做了什么，它是个怎样的机器人呢？学回，教总：瓦力清理、整理垃圾；第三个机器人搬运快递。同学们喜欢机器人吗？那我们今天就来仔细的了解一下我们的机器人。

#### 2. 新课讲授

(1) 了解机器人的含义：机器人是一种自动化的机器。能代替或协助人类完成工作，是一种具有高度灵活的自动化机器。

## (2) 探究机器人的外形特点。

邀请同学展示自己的机器人，并说说机器人的外形特征。

提问：观察图片说说机器人与人类有什么相同之处？学生回答、教师总结：机器人他有头部（五官）、躯干、四肢，和人类的主体结构大致相同。

提问：那机器人和人是完全相同的吗？如果不是，那又有什么地方不同呢？学生回答、教师总结：看，还有许多身体形状奇特的机器人，那同学们想一想，如果你要画一个机器人，需要怎样画它们的形状呢？学回，教总：概括主体形状（三角形、长方形、正方形等）然后再添加细节。

## 3. 探究机器人的功能

(1) 课件展示各种功能的机器人。总结：机器人它可以协助或代替人类工作。机器人的种类有很多：医疗机器人、娱乐机器人、服务机器人等。

(2) 同学们现在思考一下，如果是你，你想设计一个什么种类的、具有什么功能的机器人呢？两分钟思考一下。

## 4. 实践练习

教师引导学生创作机器人的方法：欣赏作品，说说构思，教师示范如何概括机器人的形状。构思——定位——概括性状——增加外形、功能、细节。学生创作，教师辅导。

## 5. 展示、评价

(1) 学生自评：说说自己的创意，机器人的功能及用途。

(2) 学生互评：说说谁的最有创意，谁的画面更丰富。

## 教学反思：

1. 课堂氛围营造方面做的不好，整堂课没有活力，缺少了美术课的乐趣。在教学用语上没有考虑到学生的年龄问题，使用的专业词汇学生无法听懂。针对这一问题，将来需不断改进自己的语言问题，例如语调的缓急和起伏，对课堂氛围的把控，

也需要改正，寻找办法使课堂氛围活跃。

2. 课程结构不够扎实，这节课的知识点，反复横跳，有点混乱。在课堂上提出的问题过多且无效。针对这一问题在将来的教学中需要更加清晰课堂重难点，使课程更加流畅。在课前需要思考问题的有效性，让学生深入探讨。

3. 在画机器人之前，应着重讲解构图问题。在几何图形概括的时候，应教会学生如何概括，或者举例让学生观察几何图形的组合。在添加细节时，应带领学生学习什么是细节，或者怎样去添加细节。

4. 课堂问题与作业反思：1. 在设置课堂问题时，将问题碎片化，和多问题没有实质性的意义，学生看似回答了问题，但并不能实际的解决重难点。在将来的教学过程中，应该着重思考问题的实用性及有效性。2. 作业反思：学生在完成作业时，我没有着重讲解构图，绘画课程中，构图是十分重要的。课程中所提到的增加细节，学生难以理解，我应该在课程中带领学生详细了解什么叫做细节并做示范。

### 听评课建议：

1. 课堂氛围问题：语言没有调动生的积极性、语言要符合年龄阶段，课堂氛围平淡。增加学生互动，表情也比较平淡。

2. 教具、和示范画的作用，没有体现出来。

3. 讲机器人的构图要重点讲解，将几何图形，概括、或海几何图形的组合，带着学生了解什么是细节。

4. 课堂结构：功能、外型特征问题来回跳，应贯穿、流畅。

5. 学科融合：数学、科技创新，开发学生创新能力。

6. 课堂问题：不应该碎片化的抛出，提到 1、2 个有效问题，详细解只即可。

7. 在学生回答问题时，让学生自己说，勿重复或强调学生的答案，让学生已说清楚。

8. 在课堂实践前，让学生自己讨论机器人的功能，有利于学生自己的创作。

9. 在评价过程中：勿提前师许，自评、互评为主。

10. 培养学生的绘风格(独有的)，将课堂作业作品化、成果化。

