

## 2022—2023 年秋季学期省、市级骨干教师献课

——聚焦课堂 展示风采

市实验校科研师培科

# 报 道

2023 年 1 月 12 日

在上级部门及学校的领导下，科研师培科与教务科、年级组、教研组等各部门通力协作，组织开展 2022-2023 年秋季学期省、市级骨干教师献课活动，聚焦于“落实新课标和学科核心素养”，为各教研组做好课堂示范和引领。本次有 30 名省、市级骨干教师踊跃献课，学校领导、中层干部、各学科教研组长和学科组教师积极参与听评课，积极促进了学校教师的专业发展和推动了学校整体教育教学质量的提升。

—

教师：徐艳

学科：地理

类别：市级骨干

课题：8.1 自然特征与农业

地点：录播室（8 年级 6 班）

时间：2022 年 10 月 22 日 8:50-9:30



### （一）学情分析

学生在上节课学习了“北方地区和南方地区”，已初步掌握了区域地理的学习方法，引导他们运用所学的方法来学习西北地区。初二比初一学生年龄大，理解能力强，思维活跃，求知欲强，好奇心强乐于接受有趣的感情内容。根据本课的特色，让学生课前搜集一些西北地区的资料，尊重学生已有的生活经验，让学生自主学习，互助学习，组内讨论合作，使每个学生都参与到课堂教学中的各个环节，从自学中发现我国西北地区的主要自然特征——干旱，再提出问题干旱的原因、适合发展的农业、发展农业的水源、古老水利工程修建的原因，最后通过小组讨论活动来解决问题。就是通过这一系列的活动，在活动中发现问题、提出问题、解决问题。由了解地理现象到分析地理成因到形成地理观点，以学生为中心，实现本节课的教学任务。

### （二）落实学科核心素养

1. 区域认知 2. 综合思维 3. 人地协调观

#### 二、教学目标分析

##### （一）预设目标

知识与技能：运用地图，说出西北地区的界线、范围；运用图表资料能概括西北自然地理特征（地形、气候、河湖、植被）

过程与方法：了解西北地区的种植业与畜牧业的特殊性，联系自然地理特征，分析其背后的原因

情感态度价值观：树立“学习生活中的地理”的观念；培养“尊重自然，人地和谐”的正确的人地观

##### （二）已达成目标

知识与技能：运用地图，说出西北地区的界线、范围；运用图表资料能概括西北自然地理特征（地形、气候、河湖、植被）

过程与方法：了解西北地区的种植业与畜牧业的特殊性，联系自然地理特征，分析其背后的原因

情感态度价值观：树立“学习生活中的地理”的观念；培养“尊重自然，人地和谐”的正确的人地观

#### 三、课后反思

##### （一）环节设计

引入：以活动题“西行记”

全程：20天

出发地点/日期：2022年7月26日，从攀枝花南站出发；

路线：内蒙古呼伦贝尔草原出发——锡林郭勒草原——塞上江南“河套平

## 原” “宁夏平原”——甘肃敦煌莫高窟——新疆深度游

出发前要选择交通工具和准备行李，应该做出什么样的选择呢？坐汽车还是飞机？穿运动鞋还高跟鞋？衣服选择长款还是短款？带雨具还是防晒霜？这就需要了解西北地区的地理位置、地形和气候。

**地理位置：**以图片和出现的形式，展示地理位置：位于大兴安岭以西，昆仑山脉、阿尔金山脉和长城以北，位于我国地势的第二级阶梯。

**地形：**通过分层调色地形图，分析主要的地形以高原和盆地为主，东部为内蒙古高原，西部为高原和盆地相间分布（三山夹两盆）。详细的说出三山夹两盆的特征及具体的地理事物。

**气候：**温带大陆性气候为主，通过年最高温与最低温的差距，算出年较差，得出结论——年较差大；通过乌鲁木齐的气温计算出日较差，得出日较差也大。通过气温和降水量柱状图，分析温带季风气候的气候特征：冬冷夏热，全年降水少。由王之涣的“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”引出影响气候的因素：海陆位置（深居内陆，远离海洋）、地形（山岭重重阻隔）

了解了这些基本概况后，订好机票后，整理行装出发了……

一路前行，一路欣赏风景，拍下了几组照片。

**植被：**第一组照片是植被，通过图片分析每一张图片，根据图片草原——荒漠草原——荒漠分析拍摄的地点，从而分析这种差异形成的原因——降水的东西差异。第二组照片是沙漠——月牙泉——雅丹地貌——塔里木河（胡杨林），通过景观图，引出西北这么干旱，为什么这张照片有河流还有树呢？河流的水从哪里来呢？

**河流：**西北地区的河湖数量——少；性质——内流河、内流湖；补给水源——冰雪融水

一路欣赏风景，一路品尝美食。

**第三组照片：**美食——通过图片的展示，引出西北地区农业有畜牧业，也有种植业。

**农业：**以畜牧业为主，因降水少，多在400mm以下，多牧草生长。以贺兰山为界，分为新疆牧区和内蒙古牧区。种植业——灌溉农业：找水源，河水、高山冰雪融水、地下水。绿洲农业（天山山麓、河西走廊）、塞上江南（宁夏平原、河套平原）发展农业的优势：夏季气温高（热量充足）、光照强（利于农作物生长和瓜果着色）、昼夜温差大（利于糖分的积累，瓜果特别甜）。发展农业的劣势：水源不足。怎样保护水源？——坎儿井，避免水的蒸发。尊重自然，人地和谐。

**旅行收获：**属于西北地区的事物有哪些？

## (二) 活动及课堂练习

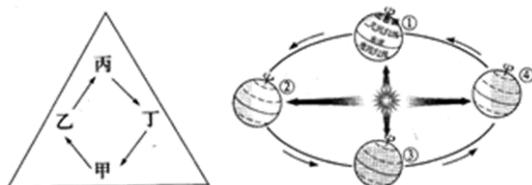
1. 以活动题“西行记”引入西北地区的地理位置、地形和气候。

2. 对比两个牧区的差异性：

	新疆牧区	贺兰山	内蒙古牧区
降水			
牧场类型			
分布			
畜牧品种			

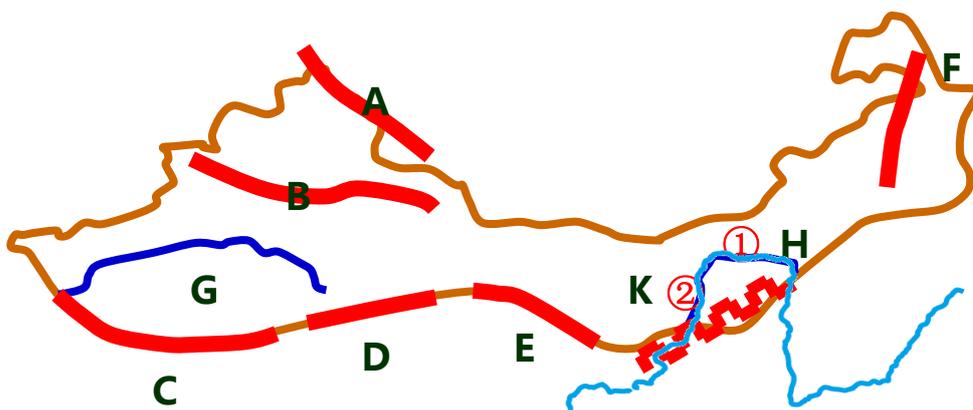
旅行收获：属于西北地区的事物有哪些？

4. (2017 攀枝花) 如图为新疆地区山地牧场牧民随季节变化转场放牧示意图和地球公转示意图，读图回答，新疆牧民在甲处放牧时，地球公转位置最接近 ( )



- A. ①处      B. ②处      C. ③处      D. ④处

5. 读出图中字母和数字代表的地理事物。



## (三) 课堂提问

1. 出发前要选择交通工具和准备行李，应该做出什么样的选择呢？坐汽车还是飞机？穿运动鞋还高跟鞋？衣服选择长款还是短款？带雨具还是防晒霜？

2. 为什么西北地区会如此干旱呢？

3. 西北这么干旱，为什么这张照片有河流还有树呢？河流的水从哪里来

呢？

4. 发展农业的劣势：水源不足。怎样保护水源？

#### 四、听评课建议

1. 在教学中，对于西北地区的基础知识，放手让学生自己去找，一方面锻炼了学生的动手能力，更重要的是留出足够的时间让学生分析问题，解决问题。以后教学中可更加加以应用。

2. 教学从到西北地区旅游入手，引导学生层层深入，分析、归纳西北地区的自然环境特征和农牧业生产特点。在指导学生学习的过程中，分别采用了多媒体资料展示、读图分析法、启发式教学法、分组讨论法等多种方法，指导学生通过读图、分析、探讨、合作完成知识网络的构建，进而提高各种能力，达到学习的目标。

3. 在这节课中教学手段的运用直观、合理。采用了多媒体教学。如：对地图的处理，自然景观的描述等等，体现了知识的直观性，调动了学生的学习积极性，激发其学习兴趣，大大提高了课堂效率。注重了学生的自主学习，让学生自己观察、探索、发现规律。如让学生自己分析西北地区干旱的原因及灌溉农业区的灌溉水源，从中培养学生分析问题的能力。

4. 课堂最后的知识梳理，也是本节课的一个亮点，学生学习了知识，及时引导学生对所学知识进行梳理，纳入学生自己的知识体系中，可以帮助学生建立知识框架，有效地形成知识树，长此以往，学生学会这种梳理方法，对学生的帮助是无穷的。

## 二

教师：叶妹伶

学科：化学

类别：市级骨干

课题：利用化学方程式进行简单计算

地点：录播教室

时间：11月22日 10:50-11:30



### 一、教学设计

(一) 学情分析：本课题只要求学生有关纯物质的计算，所以，本课题计算难度不是很大。初中化学计算都是以化学方程式为依据进行的，这种计算对数学方面的知识要求并不高，只要能正确列出比例式并求解就可以了，绝大部分学生都可以做到。本课题的学习中学生容易出现的问题是书写化学方程

式，特别是学生由于方程式掌握得不好，未将化学方程式配平，把几个分子的相对质量之和计算错误，列比例式求算等计算错误，另外学生容易忽略化学过程，不重视化学反应的实际意义，忽视利用化学方程式进行计算的前提，只重视数学计算结果，把化学方程式的计算简化为书写比例式的计算。

（二）落实学科核心素养：2022年新课标下的初中化学核心素养中要求学生通过学习形成“化学观念，解决实际问题”。首先本课中知识回顾对涉及到的化学方程式的概念再次理解，让学生学会从定性和定量的视角研究物质的化学变化，特别是方程式中所体现出的质量守恒定律，对接下来的方程式的计算打下基础。核心素养之“发展科学思维”，本课题中“科学思维”是从化学宏观、微观、符号相结合的视角研究化学反应方程式，认识化学反应中的各物质间存在的定量关系，利用质量关系、比例关系定量来求解化学反应方程式，从而认识定量研究对化学科学发展的重大作用。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 复习化学方程式概念。
2. 在正确书写化学方程式的基础下，进行简单的计算，培养、提高同学们的思维水平和解题水平。
3. 理解化学变化中的定量研究对于科学实验和生产实际的重大作用，同时，在解决问题中学会互相协助，体会成功，建立自信。

（二）已达成目标：学生自己根据化学方程中的质量关系、比例关系定量来求解化学方程式，认识定量研究对化学科学发展的重大作用。

## 三、课后反思

### （一）环节设计

#### 1. 课前设计：

- （1）复习方程式的定义（核心素养之“化学观念”）
- （2）理解化学反应质量守恒定义的实质（核心素养之“化学观念”）
- （3）将微观与宏观进行联系，便于这节方程式计算的理解（核心素养之“科学思维”）

#### 2. 课中设计：

（1）先以方程式的定量概念，对学生进行提问，引出母题，已知反应物求生成物。

（2）当学生方程式能基本运用方程式进行基础计算，再提出第二道母题，已知生成物求反应物，在这两道例题的讲解下，让学生理解，方程式中各物质之间的量的关系不仅仅具有微观的联系，还有宏观的联系。

(3) 紧接着引入更深层次的问题，带有混合物的情况如何解决，同时将生产实际情况联系起来，从而认识定量研究对化学科学发展的重大作用。

### 3. 课后设计：

由基本母题引出问题，如何正确利用化学反应方程式来求解问题，学习利用质量关系、比例关系定量认识化学反应。

(二) 活动和作业布置：例举几种题型让学生求解。自我总结求解化学方程式计算的关键点是什么？

(三) 联系实际情况思考：煅烧含碳酸钙 80% 的石灰石 100 吨，可生成二氧化碳多少吨？若石灰石中的杂质全部进入生石灰 (CaO) 中，可得到这样的生石灰多少吨？(核心素养之“发展科学思维”，认识定量研究对化学科学发展的重大作用。)

### 四、听评课建议

本节课基本达到了教学目标，但课堂形式单一，与学生互动还是不够；在新旧知识的衔接上不够灵活；老师对学生的指导交流不到位；课堂上偏向于单一式的传统灌输式课堂，没有引导学生发现问题；题型的设置上略显单一。

## 三

教师：刘莹

学科：物理

类别：省级骨干教师

课题：《眼睛和眼镜》

地点：8.2

时间：2022年11月23日 8:50-9:30



### 一、教学设计

## （一）学情分析

学生已经学习了《光现象》全章和《透镜及其应用》前三节，对光路图的画法、凸透镜和凹透镜对光的作用、照相机的工作原理、凸透镜成实像的规律和调节规律已经熟知，生物课也已经学习了眼球的结构，同时班级学生中有很多近视同学和 1 位远同学，在前面讲《透镜》的课程中已经初步了解过近视眼镜和远视眼镜的区别，通过前面知识的练习学生也对利用光学知识解决生活问题有一定的经验，所以学生具备了学习本节的内容的知识储备和能力水平。因为学生有丰富的生活经验，他们对此节内容很感兴趣，但是课本对内容的处理比较初略，多是概念性的解说，特别是在近视眼为什么成像在视网膜的前方和远视眼为什么成像在视网膜的后方，为什么要用凹透镜或凸透镜矫正，是直接呈现，加上初二学生的抽象思维能力还有待提高，学生对这些问题不易理解，需要在教学过程中进一步灌输多运用画图方法解决光学问题的方法，和调动焦距、像距、物距等光学概念和透镜成像规律等已学知识解决三种类型的眼镜成像问题的习惯。

## （二）落实学科核心素养

本节课引入通过创设情境，选取学生感兴趣的本土内容，激发学习物理的兴趣。在新课教学中使用了跨学科知识应用手段，采取画图分析和实验探究相结合的方式，灌输运用画图方法解决光学问题的思维方法，引导学生提高观察、推理能力；通过实验帮助学生构建物理观念，深化对物理规律的认识，培养引用证据的意识和运用已学物理规律解决问题的能力；通过近视眼和远视眼的矫正学习，体会物理学对人类生活和社会发展的影响，最终形成自觉保护视力的意识。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标：

1. 了解眼睛的构造，知道眼睛是怎样看见物体的。
2. 通过了解晶状体的调节过程，知道人眼观察远处和近处物体都能看清的原因。
3. 通过分析近视和远视形成的原因，了解眼镜是怎样矫正视力的，体会科学技术与日常生活的联系。
4. 知道用眼常识，并形成爱护眼睛的意识。

### （二）已达成目标：

1. 了解眼睛的构造，知道眼睛是怎样看见物体的。
2. 通过了解晶状体的调节过程，知道人眼观察远处和近处物体都能看清的原因。

3. 通过分析近视和远视形成的原因，了解眼镜是怎样矫正视力的，体会科学技术与日常生活的联系。

4. 知道用眼常识，并形成爱护眼睛的意识。

### 三、课后反思

#### （一）环节设计

1. 课前设计：要求学生预习本节，复习课本 P93 页第一题知识点。本节需要运用的知识和能力铺垫到位，在课堂教学中起到很好的效果。应注意：应该提前试课件。

2. 课中设计：设计体现了物理要求的分析、推理、论证过程，科学思维逻辑线索清晰，学生接受效果较好。应注意：让学生了解一下老花镜和远视眼矫正相同；课堂练习第三题再强调一下思维过程。

3. 课后设计：题量适度，难度有梯度，涉及了跨学科内容。

#### （二）活动和作业的布置

整堂课教师通过创设了情景，并以问题为导向，分别由浅入深设计了多次学生活动和教师活动，学生活动由小组和个人活动形式组成，在活动中教师渗透了科学研究方法，体现了物理的实验性质，培养了学生的科学思维。

作业设计包含课堂例题、课堂作业和课后作业。期中课后作业又包括了基础性练习和拓展性练习，包含了跨学科实践的内容，兼顾了各层次学生，全面考察了课标要求，体现了题型多样化。基础性作业完成情况较好，拓展性作业错误率提高，还需进一步加强思维引导和巩固练习。

#### （三）课堂提问

列举几个主要提问：1. 人眼和照相机看清远近物体的区别？2. 要求学生分组讨论后回答远视眼的特征、矫正和形成原因？3. 课堂练习提问。上述提问通过师生互动，分别达到促进思维、运用知识、巩固知识的作用，提问对象广泛覆盖面广，集中了大多数学生的注意力，唤起学生积极的智力活动，对发展学生独立思维有帮助，但是个别提问的有效性和针对性还有待提高。

### 四、听评课建议

1. 唐校意见：建议通过具体实验并记录相关数据，加深学生印象；在前置作业中设计表格或实验，如将近视眼矫正和远视眼矫正对比起来。

2. 教研组意见：通过分析记录的观课量表发现，授课教师多次使用了鼓励性评价，学生提问次数和回答问题情况较好，练习过关率统计在两个点位上分别为 80%-65%。由于本节课型为新授课，理论讲解和实验较多，前半节课教师的主要活动区域在讲台附近，后半节课巡课范围扩大到全教室，希望授课教师在尽可能的情况下增加在教室各个区域的活动，增加对个别学生听课状态的关注。

#### 四

教师：杨渝

学科：语文

类别：市级骨干

课题：《夏天里的成长》

地点：知新厅

时间：2022年11月23日 8:20——9:00



### 一、教学设计

#### （一）学情分析：

六年级学生已经初步具备了一定的阅读素养，学生已基本掌握了找词找句，圈圈点点划划，读读体会的感悟方法。学生接触比较多的还是记叙文，对于这类文章，学生好理解，但本单元的两篇文章是散文，散文的特点是形散而神不散，学生对于散文了解不多，本单元的文章都是通过几个事例来表达一个意思，对于学生来说有一定的难度。

#### （二）落实学科核心素养：

1. 体会文章是怎样围绕中心意思来写的。“中心意思”就是文章的主要思想，以及主要表达的情感和观点。学会从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。《夏天里的成长》一文，作者围绕“夏天是万物迅速生长的季节。”这个中心意思，是选取了绿蔓、竹林、高粱、稻秧、甘蔗等生物的生长情况和水、瀑布、河、铁轨等没有生命的物质也长的情况来写的，这些事例真实地体现了中心。《盼》一文，围绕“盼”这一中心意思，作者选取了等下雨、找借口出去、想象雨点落在雨衣上的情景等几件事，刻画出了一个天真可爱的小姑娘形象。

2. 从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。《夏天里的成长》一文中作者在表达夏天是万物迅速生长的季节这一中心意思时，分三个方面描写夏季万物迅速生长的状态。因不同方面的事物夏季里表现出的状态也会不同，所以

作者选取典型事例，抓住它们在夏季里的不同生长状态进行生动描写，体现生长迅速的中心意思。《盼》一文作者在描写盼望下雨时，成功的将不同的心理体验形象化，具体体现“盼”的心情。因为抓住把自己想的、感受的、着急的、担心的不同心情生动地写出来，凸显出中心意思。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 通过阅读，理解为什么说“夏天是万物迅速生长的季节”，知道课文是怎样围绕中心意思来写的。

2. 学习作者从不同方面表达中心意思的方法。

3. 明白最后一句话的含义。

### （二）已达成目标：

1. 在阅读教学中，注意了精讲多练，让学生充分地自主地展开阅读，在课堂情境中习得阅读方法，注重文本解读和课程资源的开发，增强问题意识，从揣摩写法与创作意图出发设计阅读教学，精心选择优质信息进行有效补充和拓展，以读促读，提高了阅读教学质量。

2. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

## 三、课后反思

时间分配不够合理。应多留点儿时间放在《盼》的教学上，让学生充分体会心理变化过程。再让学生们说说具体的做法，这样就能更好地升华主题了。学无止境，教无止境，研无止境。“双减”政策对于我们提出了更高的要求，如何向45分钟课堂要质量，最大程度实现课堂效益的最大化？在接下来的教学中，我会更加创新教学模式，精心设计作业内容，精细反馈作业情况，提高学生思维品质，打造高效语文课堂。

## 四、听评课建议：

五单元为习作单元，杨老师紧扣本单元主题“围绕中心意思从不同方面或选取不同事例来写”，引导学生抓住课文主线进行学习，让学生通过自读、探究来理解课文。把握重点，体会作者表达的道理。在教学过程中，让学生们充分理解重点词句的意思，掌握其中蕴含的道理，突破文中的重难点。

在教学《夏天里的成长》一课时，杨老师抓住“夏天是万物迅速生长的季节”这一中心句紧扣课后练习展开教学，引导学生围绕中心，先典型事例，抓事物特点。教学步骤清晰，层层推进。

教学课文《盼》时，引导学生通过讨论交流，合作探究，概括事例，明确文章为了突出中心“盼”，作者采用了哪些描写方法，选取了哪些具体事例。运用思维导图来进一步体会人物心理变化的过程。

## 五

教师：晏晖

学科：体育与健康

类别：市级骨干教师

课题：《双手头上掷实心球》

地点：操场

时间：2022年11月24日 8:50-9:30



### 一、教学设计

#### （一）学情分析

双手头上掷实心球是《国家学生体质健康标准》测试项目，也是攀枝花市体育中考必考项目之一，如果在教学实践中对各环节的技术细腻、深化，会不断提高成绩。

学生生性活泼好动，模仿力、好奇心强，学习积极性高、勇于竞争、自我表现欲强等心理特点，选择学生感兴趣的教学方法和手段、合理安排教学内容。从而使学生在轻松、愉悦的环境里“玩中学，情境中练”，以达到教学目标。

#### （二）落实学科核心素养

1. 通过教、学、练发展学生腰腹部和上下肢力量，提高身体协调性，提高学生投掷能力。

2. 培养学生的组织性、纪律性、合作精神与竞争能力，在活动中积极参与，提高社会适应能力。

### 二、教学目标分析

通过创设教学情境，激发学生对本次课的学习兴趣，通过游戏比赛，让每个学生在“玩中学，学中玩”在愉悦中掌握所学内容，同时培养学生的运动兴趣。

### 三、课后反思

教学过程中要精讲多练，以增加学生实践练习的机会。教师以技能教学为抓手，注重激发学生运动兴趣，发展学生投掷能力，充分体现新课标理念。本

节课巩固提高了实心球技术动作，发展灵敏、速度等身体素质。分解技术动作在游戏当中得到学习。通过学习，学生在实心球技术掌握上得到提高。但学生在学与练上多注重练习。课程安排合理，由于是新授课同学们学习难度较大，课后辅助练习有针对性，有助于更好掌握实心球技术动作。

#### 四、听评课建议

教师语言清晰简洁，示范动作规范。课程安排合理，学生与老师配合较好。设计思路清晰，上课有条理学生练习强度适中，重难点把握清楚。

### 六

教师：袁心彤                      学科：音乐                      类别：市级学科带头人  
课题：歌唱综合课《草原就是我的家》  
地点：六艺馆 316 音乐教室                      时间：2022 年 12 月 5 日 9:30-10:10



#### 一、教学设计

##### （一）学情分析

二年级学生由于心理和生理原因，比较活泼好动，因此，在教学环节设计时要以培养学生的兴趣为主，引导学生积极参加演唱、表演等艺术活动来提高学生的课堂专注力，让学生对音乐有基本的兴趣和了解。同时，遵循学习规律，循序渐进地学习和掌握知识重难点，体现学生身心发展阶段性、连续性的特点。

##### （二）落实学科核心素养

1. 审美感知：通过学唱蒙古族短调民歌，学跳蒙古舞，让学生在体验中增进民族间的团结及热爱家乡的情感。

2. 艺术表现：通过聆听、演唱、舞蹈、编创旋律的方式感受蒙古族音乐文化，激发学生学习兴趣。

3. 创意实践：通过合奏的方式表现音乐，培养学生探究能力和合作能力。
4. 文化理解：了解蒙古族风土人情；了解蒙古族民歌的分类，即长调和短调。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 情感态度与价值观：通过学唱蒙古族短调民歌，学跳蒙古舞基本动作，探究学习、合作学习激发学生学习兴趣，让学生在体验中增进民族间的团结及热爱家乡的情感。

2. 过程与方法：通过聆听、演唱、舞蹈、编创旋律的方式感受蒙古族音乐文化；通过学蒙古族舞蹈激发学生学习兴趣；通过以上活动，享受艺术表现的乐趣，在合作中建立规则意识和合作意识。

3. 知识与技能：能模唱简单旋律，做到节奏、音高基本准确。

### （二）已达成目标

1. 通过学习歌曲，培养热爱家乡、增进民族团结的思想感情；
2. 能在活动中团结协作，完成课堂任务；
3. 能模唱简单旋律，做到节奏、音高基本准确。

## 三、课后反思

**草原就是我的家**

1=<sup>b</sup>E 2/4 蒙古族民歌

欢快地

3 3 | 6 6 | 5 6 3 5 | 6 - | 2 2 3 |

蓝 蓝 天 空 飞 彩 霞,a 骑 上 了

5 6 7 | 6 5 3 5 | 3 - | 6 6 | 1 2 3 |

我 的 小 红 马,a 挥 动 鞭 儿

2 1 6 1 | 2. 5 | 3 6 | 1 2 3 | 2 1 6 1 | 6 - ||

唱 起 歌c 草 原 就 是 我 的 家a

（上图为《草原就是我的家》歌谱）

### （一）环节设计

课前设计：

引导学生做骑马式进教室（播放音乐）

师生问好。

一、导入，引出课题

1. 情境导入

师：今天袁老师要带大家去一个美丽神奇的地方，我们不坐汽车火车，也不坐飞机，我们一起骑着马儿出发吧！（课件展示）

2. 了解蒙古风情

师：到站了。看，我们到了什么地方？（课件展示）

## 蒙古风情简介

### 3. 情境练声

师：热情的蒙古族少年在远处热情地跟我们打招呼呢？（移调练习）

#### 课中设计

#### 第一关：学唱蒙古族民歌

##### 1. 听一听

①听辨长调和短调，引出课题。

②边听边思考歌曲速度和演唱情绪。

师问：听一听，仔细看，歌曲表达了蒙古族少年怎样的情感？

##### 2. 唱一唱

（1）边用“la”哼唱边画图形谱

引导学生感受旋律起伏

（2）识谱唱

师：“重复技法”在蒙古族短调民歌中运用比较广泛。（出示歌谱）

（3）填词唱

老师通过“师生接龙、生生接龙”的方式引导学生熟悉歌曲。

师：不同速度演唱，情绪一样吗？

（4）拍一拍、唱一唱

老师引导学生用声势律动（拍手+拍腿）感受歌曲节拍。提示学生唱准字头字尾、换气。

（5）歌曲情感处理

①处理动词。②引导学生感受歌曲演唱情绪。③有感情地演唱全曲。

#### 第二关：学跳蒙古舞基本动作

##### 3. 跳一跳

老师教学生跳硬肩、勒马手。观察跳得好的学生单独展示。（课件展示）

##### 4. 表演唱全曲

#### 第三关：为歌曲加伴奏

5. 加马蹄声，如敲凳子等。

##### 6. 间奏处加入合奏

练习节奏型：X- - - ||      X- X - ||      XX XX XX XX || （课件展示）

教师引导学生根据动物的叫声选择相应的节奏型。

#### 课后设计

搜集一些蒙古歌曲，听一听并唱一唱。

（二）活动和作业的布置

1. 合奏 2. 学跳蒙古舞

### (三) 课堂提问

1. 歌曲的速度怎样？ 2. 演唱情绪怎样？ 3. 歌曲表达了怎么的思想感情？ 4. 你能运用身边的物品作为伴奏乐器吗？

### 四、听评课建议

整个教学以“草原就是我的家”为情景主线，层层推进，突出审美愉悦性，轻松达到教学目标。本堂课学生情绪随着教学的推进不断高涨，快乐地歌唱舞蹈，课堂气氛活跃。通过“看——说——听——唱——跳”的教学活动，一步一步加深对“蒙古族”的了解。特别是他们高歌的同时骑马挥鞭表演，仿佛是真的奔驰在辽阔的草原上。合奏环节是本节课的最大亮点，不仅丰富了学生的歌唱体验，也给学生创设最大的空间去感受、体验、想象、表现和创作。

## 七

教师：李燕

学科：小学音乐

类别：市级骨干

课题：《妈妈格桑拉》

地点：教学一栋一楼音乐教室

时间：2022年12月5日 11:15-11:55



### 一、教学设计

(一) 学情分析：六年级的学生无论是在识谱能力还是竖笛吹奏能力方面都有了很大的提高，但要在一节课完成一首合唱歌曲还是有一定的难度。

## （二）落实学科核心素养

1. 审美感知素养：培养学生的审美感知能力，要会“听”。老师需要通过音乐课堂培养学生的欣赏能力和习惯，利用具体的音乐来分析音乐的美。

2. 艺术表现素养：是通过歌唱、演奏、综合艺术表演和音乐编创等活动，表达音乐艺术美感和情感内涵的实践能力。

3. 文化理解素养：学生对于音乐的文化理解学习，不能有赖于教师的讲解和资料的翻阅，而是要学会“想”只有自己思考出来的，才是真正的姿势。

## 二、教学目标分析

（一）预设目标：在本节课通过竖笛辅助合唱教学，学生能用深情、饱满的声音演唱合唱曲《妈妈格桑拉》。

（二）已达成目标：通过本节课的教学，学生已经能用竖笛吹奏合唱歌曲《妈妈格桑拉》，但合唱的效果还没有达到。

三、课后反思：在合唱歌曲的教学环节中，要减少竖笛吹奏的训练，把更多的时间用在唱歌教学方面。这样合唱的效果会更好一些。

### （一）环节设计

1. 课前设计：让学生回家在网上查阅彝语“格桑拉”是什么意思，妈妈格桑拉表达了一种什么样的情感。

2. 课中设计：一声部的学生跟琴视唱声部旋律，二声部的学生用竖笛吹奏声部旋律。二声部的学生跟琴视唱声部旋律，一声部的学生用竖笛吹奏声部旋律。

3. 课后设计：一二声部分声部练习吹奏歌曲的旋律。

（二）活动和作业的布置：一二声部分声部联系吹奏、演唱歌曲。

（三）课堂提问：1. 歌曲的演唱形式是什么？2. 歌曲是几拍子的？什么速度？

## 四、听评课建议

在竖笛吹奏练习方面减少时间，在歌曲演唱方面多花时间，这样分配时间，合唱的效果就会更好了。

八

教师：张宇

学科：体育

类别：市级骨干

课题：《耐久跑》校园定向

地点：小学操场

时间：2022年10月26日14:30-15:10



## 一、教学设计

### (一) 学情分析

本课授课对象是水平二，四年级的学生，他们对新兴运动项目有了很浓厚的学习兴趣，但学生方向感知水平不一，且身体素质发展有所差异。学生模仿能力强，对知识讲解已经有自己的理解和思考能力，且具有一定的创新能力。纪律良好，行为习惯已经有了很大进步。能够初步了解定向运动的方法。

### (二) 落实学科核心素养

1. 2022年新的体育与健康课程标准提出以新兴运动项，在各个水平阶段有明确的要求。因此，本次课针对学生的生理、心理的特点，展开具有实效性、社会环境相适应的教学内容，让学生适应社会的生存挑战，并且在教学中紧扣学生的兴趣爱好，充分发挥学生的主体作用，让学生在锻炼中掌握体育知识、技术、技能，提高相应的心理、生理适应能力。

2. 本课题是校园定向越野，它根据当前青少年野外生活、生存的实践经验比较差，并害怕中长跑练习的心理特点，利用定向越野跑的锻炼方法和手段，融入到体育与健康课的课堂教学中。通过学生的学习和体验，提高有氧耐力跑的能力，改变以前耐力跑教学练习中枯燥乏味，学生练习时紧张恐惧的局面，使学生在轻松愉快的学习气氛中锻炼身体、增长知识；同时，也培养了学生动脑、积极思考、团结合作、不畏困难的高尚体育情操，使学生能学有所用、学有所好，把一项征服大自然的生存运动，转变成为一节轻松、活泼的40分钟

耐力跑练习课。

## 二、教学目标分析

### (一) 预设目标

1 提高定向运动的运动技能，初步学会看地图正确辨别方向。

2. 提高学生耐久跑和良好判别方向的能力。

### (二) 已达成目标

通过学习，大多数学生能初步掌握看地图的方法及正确的辨别方向。

## 三、课后反思

本次课组织还有欠缺，还可在细化。还有在如何判断准确度上还要加强

## 四、听评课建议

课后，体育组进行评课，大家针对这次课积极讨论，一致认为运动量满足体育课的生理符合要求，学生兴趣很浓厚，学生积极性很高，课堂气氛很好。提出一点建议：在定向越野的要求是快速读懂地图准确判断跑进路线方向。这次课在准确判断前进路线上，还有欠缺。

## 九

教师：朱福显      学科：小学数学      类别：市级学科带头人

课题：9加几

地点：一年级五班

时间：2022.12.06（上午第二节）



## 一、教学设计

### (一) 学情分析

学生在学习本课时内容前已有一定的看图分析信息的能力:根据一幅具体的情境图,能够较为全面地搜集信息,能根据自己搜集的信息提出数学问题。学习本单元内容应该把培养计算能力作为小学数学教学的一项重要任务。培养计算能力要从一年级开始做起。20 以内进位加法的口算方法不止一种,教材中呈现了多种计算方法,如:点数和接着数等,而凑十法是计算进位加法常用的一种方法。它具有规律性强、易于理解和过程简捷等特点,并且在以后的学习中经常会用。掌握好凑十法对进一步学习其他计算都有好处。因此教学中要把凑十法作为重点进行教学。

## (二) 教材分析

《9 加几》是小学数学人教版教材一年级上册第 89 页的例 1 的内容,教材在 9 加几和 8、7、6 的编中,无论是例题还是练习的设计,都体现了学生所要经历的实物操作——表象操作——符号操作的基本思维过程。在 9 加几中呈现的实物图、在“做一做”中提出的摆一摆、圈一圈等活动,都为学生提住实物操作的良好素材,以操作的形式帮助学生思考、理解算理,老师也可以了解学生的思维过程。

## (三) 落实学科核心素养

设计让学生说自己的想法和算法,体现在算法多样化的基础上,突出了“凑十”的计算方法。20 以内进位加法的口算方法不止一种,教材中呈现了多种计算方法,如在“9 加几”部分呈现“接着数”“凑十法”。教材上聪聪还提出“你是怎样算的”,都是在鼓励学生说说自己口算的方法。在计算 20 以内进位加法时,有多种不同的计算方可以根据题目的具体情况,选择自己喜欢或掌握得比较好的方法进行计算。体现以学生为主,培养学生的学习能力。

## 二、教学反思

反思这节课,我更想让孩子更多的自我操作和感悟。但仍然不敢过于放手,担心年龄太小和课堂的不可掌控。也是今后努力的目标和方向。培养学生的学习力。

## 三、听评课建议

本节课教师强化了学生的动脑动手能力的培养,从学生年龄特点出发。设计让学生动手,积极参与。体现在新课标下以学生为主的从教到能力培养的转变。

十

教师:苟多      学科:小学数学      类别:市级骨干教师

课题:列方程解行程问题

地点:五年级一班教室      时间:2022 年 12 月 6 日 10:25-11:05



## 一、教学设计

### （一）学情分析

学生已经接触了简单的行程问题，学习了速度、时间、路程之间的关系，并用三者的数量关系来解决问题，学习了简单的相遇问题，本节课正是运用这些学生已有的知识基础和生活经验进行行程问题的分类探索，我想只有站在学生学习的起点上，尊重学生发展的基础上，多设计一些活动，引导学生积极参与到操作过程中，才能让学生通过本堂课有所收获

### （二）落实学科核心素养

通过学生表演模拟运用过程、探究、讨论、展示等活动，让学生感受成功，激发学生学习数学的兴趣，注重培养学生的模型思想、几何直观、数据分析能力、推理能力等。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

会分析行程问题中的数量关系，提高用方程解决行程问题的能力；通过对比相遇问题、追及问题、环形跑道上的行程问题，让学生能准确的找到等量关系列方程。

### （二）已达成目标

绝大部分学生能准确的找到等量关系列方程，能根据实际情况分析出是路程之和还是路程之差，学会了模拟运动过程的分析方法，提高了用画线段图来解决问题的能力。

### 三、课后反思

这节课是自主设计的一个课时，在学习了用方程解决相遇问题之后，练习题目中出现了追击问题、环形跑道问题，学生普遍感觉很困难，所以我进行了一个行程问题专题整理，充分体现了新课标理念，重视知识之间的联系，这节课的亮点主要通过学生模拟运动过程，让学生对这几种数学模型印象更加深刻，从而准确、快速的找到等量关系列方程解决行程问题。这节课还存在一些问题，比如：题量较大，过高的估计了学生的学习能力；自己制作的课件，有些地方还比较粗糙；本节课知识较难，为了赶课程进度，对后进生的关注不够。

### 四、听评课建议

1. 本节课是老师自行设计的一节课，注重知识间的联系，重难点突出，本着从生活入手---抽象成数学问题---尝试解决方案---应用生成知识解决更多问题的思路开展教学，充分体现了新课改理念。

2. 教学中较为充分的发挥了学生的自主性，让学生们模拟运动过程，加强对数学模型的理解，突破了重、难点。

3. 在教学过程中注意了实施差异教学，让学生互相检查完成情况，适当的让旁边同学实行一帮一辅导。

4. 由于是专题整理课，有一定的知识拓展，后进生普遍感到很困难，对此可以加强找准关键句、分析关键句的基础训练。

5. 知识容量太大，练习题量较多，部分问题没有给学生充分思考的时间。

### 十一

教师：蒋红英      学科：数学      类别：省级骨干教师

课题：对策：田忌赛马

地点：四年级六班      时间：2022年12月6日 14:40-15:20



## 一、教学设计

(一) 学情分析：四年级的孩子学习习惯基本养成，但由于处在多动的年龄，所以注意力不能长时间集中，这就要求老师上课时要根据孩子的性格特点进行教学。在讲课时要注意多提问学生，提高他们听课的效率，我用学生喜闻乐见的扑克牌游戏，进行新课教学。并通过探究交流，体会对策论。

(二) 落实学科核心素养：本节课有步骤地向学生渗透基本的数学思想，体验数学的魅力。从学生现在的知识水平和已有的生活经验基础进行，通过玩游戏和听故事的分析，让学生从数学的角度体会对策方法在实际生活中的应用，从而感悟优化思想，解决生活中的实际问题。

## 二、教学目标分析

### (一) 预设目标

1. 通过玩游戏和听故事等活动，探究获胜的对策、体验策略的重要性。
2. 经历对比，推理等活动感悟运筹思想，形成寻找解决问题最优方案的意思，提高学生解决问题的能力。
3. 感受教学在日常生活中的广泛应用，常试用数学方法解决实际生活中的简单问题，初步培养学生的运用意识。

### (二) 已达成目标

学生自己探寻到了最优的应对策略，感悟到了对策获胜的运筹思想。

## 三、课后反思

### (一) 环节设计

1. 课前设计：大家玩过扑克牌吗？下面我们用扑克玩一个“比大小的游戏，(课件出示游戏规则：)女生抽 10. 7. 4. 男生抽 A. 2. 3. 你认为哪方获胜？怎么出？(无论怎么出都是女生赢 3 局)。看来：(课件)实力悬殊，胜负分明。女生一定赢，对于这个结果，男生想说什么？(不公平)那好吧，女生不变，男生重新抽 3 张，(课件) 9. 6. 3. 现在谁会赢？

2. 课中设计：自由游戏，初步感知。(1) 小组分两队开始游戏，边玩边填表，(2) 生汇报。(3) 小结：一共几种方案？在这么多的方案中你发现了什么？(男生赢的可能性小，只有一次机会赢)，你知道男生赢的高明之处在哪？(男生用最小的那张对女生最大的那张)，那这种高明的方法是怎么找到的？我看每个组都找到了这种赢的方法的，(是写出了所有方案就能找到)(课件)把解决问题的所有可能性一一找出来，然后从中找出最好的策略，这是学习数学的一种很重要的方法。(4) 换牌游戏。(5) 实力稍弱的男生队想胜必须具备的几个条件。

3. 课后设计：出示田忌赛马的故事，用成语或谚语来形容玩牌游戏和田忌

赛马的共同点。

（二）活动和作业的布置：红蚂蚁和黑蚂蚁的交战，如何当好将军来调兵遣将胜过红蚂蚁。（开放性题目）

（三）课堂提问：实力不如对方，怎样出牌才能战胜对方？必须具备几个条件？

四、听评课建议：本节课教师没有拘泥于教材，而是对创造性的使用教材，把扑克牌做为主线，设置了几次换牌游戏，不仅将学生的热情点燃，掀起了学习活动的高潮，通过模拟比赛的过程再次有意识地强化了“让对方先出”的策略意识。红黑蚂蚁对阵实现了知识前后贯通，理性提升，由对阵策略提升为一种对策思想，使学生的数学认知水平提升到一个更高的层次。

## 十二

教师：罗欢

学科：小学数学

类别：市级骨干

课题：《合理安排时间：沏茶问题》

地点：录播室

时间：2022年12月6日 15:35-16:15



### 一、教学设计

#### （一）学情分析

合理安排时间属于优化问题，是人们经常要遇到的问题，在日常生活中，四年级学生已经积累了这方面的经验，例如生活中他们会注意到怎么做会省时

间些，只是更多的是无意识的，要实现从经验到到数学方法再到实践的跨越有些难度，所以本节课从学生身边的简单事例出发，让学生在尝试解决问题的过程中，通过同学之间的讨论，交流，启发，唤起生活中的经验，初步形成寻找解决问题最优化方案的意识，从而提高学生解决问题的能力。

（二）落实学科核心素养（以下 1-4 点为初中英语学科，请根据授课教师专业修改）

### 1. 语言能力

学会用“先……接着……然后……同时……最后……共……节省……”完整的描述出做事情的顺序。

### 2. 文化意识

华罗庚他是中国家喻户晓的数学家；他发明的“优选法和统筹法”曾风靡中国。这节课主要学习的就是“最优思想”

### 3. 思维品质

合理且健康地安排时间。

### 4. 学习能力

主要采用自主探究，合作探究两种学习方式，给学生创设熟悉的情境，使学生根据已有的生活经验，尝试解决具体问题，在解决问题的过程中学会与同伴交流合作，共同探究新知。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 通过解决实际生活中的问题，使学生明确做事要考虑先后顺序，能同时做的事情要同时做，并能结合具体事例安排做事的过程。

2. 经历安排做事的过程，通过比较，探究最优方案，培养学生的择优意识与解决问题的能力。

3. 感受数学在日常生活中的广泛应用，逐步养成合理安排时间的良好习惯。

### （二）已达成目标

3 个预设目标均已达成。

## 三、课后反思

### （一）环节设计

#### 1. 课前设计

猜谜导入。【设计意图】创设思考环境，把学生的思维吸引到课堂上，激发学生的学习热情和兴趣。同时让学生体会到我们要学的，正是我们生活中要用到的，才会使学生更有积极性。也为后面学习新知做铺垫。

#### 2. 课中设计

(1) 自我设计沏茶方案。

【设计意图】让学生自主设计方案，体现了学生才是学习的主人，通过动手操作，合作交流的方式，激发学生的学习兴趣。在学生动手摆和讨论方案的过程中，尝试合理安排时间的过程，突破本课重点。

(2) 小组交流方案。

【设计意图】学生在汇报，讨论，交流的过程中，体会做事情要讲先后顺序，同时体会到安排事情的方案多样化，同样的事情，安排事情的方案不一样，所需要的时间也不同，激发学生的学习积极性。

(3) 学生比较选择最合理地方案。

【设计意图】数学中的统筹规划、优化省时，都是源于生活实际需要。让学生在独立探究、互相交流中逐渐优化方法、培养优化意识，给学生提供充分的空间，在学生汇报交流时，教师适时引导、恰当提问，进而引发学生思考。让学生掌握合理安排时间的方法，突破本节课的难点。

### 3. 课后设计

课堂小结，畅谈收获

【设计意图】在学生畅谈收获的同时，教师引导学生得出合理安排时间要做到：1 排：顺序，确定先做什么，再做什么？2 想；哪些事情可以同时做。3. 算；计算最短时间。最后我们以爱迪生的一句名言来结束今天这节课。希望同学们在今后的学习中做一个合理安排时间和珍惜时间的人。

【设计意图】设计课堂总结这一环节，首先让学生畅谈了自己的收获和体会，再一次体现学生是学习的主体，然后用名言来结束本节课，能给学生留下深刻的铭记，给学生以启迪。

(二) 活动和作业的布置

最快速度吃饭。

师：怎样才能让同学最快吃上饭？哪些事可以同时做？

(1) 需要做哪些工作？

(2) 建议：

①思考：如何安排的过程最合理？

②画出做美食的流程图，设计出最优方案。算出整个过程所用的时间。

[设计意图]在这一环节的学习中，通过想一想、说一说、画一画三个活动来找到最优方案，完成学习任务，在一项项的活动中把合理安排时间的思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中感知从多种方案中形成最优化方案的意识，并在情境中“学”，在解决问题中“悟”，从而提高学生的思维能力和动手操作能力。

### （三）课堂提问

1. 明确做事要有先后顺序。师：要沏茶给同学喝，你要准备些什么？
2. 引发学生第一次思考节省时间的方法。师：能不能让同学更快的喝上茶呢？
3. 引发学生第二次思考对比找出最节省时间的方法。师：还有更省时的方法吗？
4. 总结出能同时干的事情可以同时干。师：比较积种方法，哪种设计能让同学尽快喝上茶呢？为什么？
5. 谈话自我总结。师：想一想，通过沏茶这件事，你认为做多件事情时，怎样合理安排时间呢？
6. 方法再实践。师：怎样安排更合理省时？共用了多少分钟？

### 四、听评课建议

这是一堂日常课，还课堂给学生。先让学生独立探索，然后表达自己的想法，特别是在展示流程图的环节，不存在对于错，只有哪一种方式更具有简洁、清晰明了的特点。学生所给出的方案虽然与执教老师预设的情况不一致，执教老师放弃自己的预设，指引学生通过对比找到自己方案和他人方案的不一致，及时调整，自主地从众多策略中探寻出最优策略。

### 十三

教师：姜仕龙

学科：语文

类别：市级骨干

课题：麻雀

地点：四年级五班

时间：2022年12月7日 10:25-11:05



### 一、教学设计

（一）学情分析：小学四年级学生，随着生活和学习的体验，对于所见，

所闻已经具备一定的探究能力和思维能力。对周围事物有着强烈的好奇心，观察力与语言表达能力都有了一定的提高。然而因生活经验的不同，观点与领悟也不同，所以他们的见解，情感价值相对单一，容易忽略细节。但是这一时期也是培养学生良好的学习习惯和情感价值观良好的时期。

回顾三年级的课程学习，大量复述编写故事的训练，极大的提高了孩子的阅读表达能力。三年级上册第八单元，学生已经学习过写一件简单的事情，这是实现本单元的写作教学目标的良好基础。

四年级上册的第三单元，观察方法的学习，为同学们抓住所见，所闻，所想，提供了方法和分析能力。本课在这个基础上进行深化，从体验到表达出来，就相对容易一些了。

（二）落实学科核心素养：这个单元的语文要素是了解作者是怎样把事情写清楚的。

《麻雀》作为这个单元的第一篇精读课文，按照单元设计意图，是希望通过这一类典型的文章，让学生感受表达的特点，学习习作方法，从而为学生的习作做好铺垫。所以，交流平台就这篇课文确立的两个写作方法指导为：（一）就是按照事情发展的顺序，抓住事情的起因经过结果将一件写清楚。（二）是在事情发展的基础上，抓住作者所看到的、听到的、想到的将重要的内容写清楚。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 学会分析老麻雀的英勇形象，感受老麻雀为保护小麻雀的强大力量，体会母爱的伟大。

2. 知道可以把看到的，听到的，想到的写下来，清楚展现事情的重要内容。

### （二）已达成目标：

1. 学生通过分析老麻雀的英勇形象，感受到了老麻雀为保护小麻雀的强大力量，体会到了母爱的伟大。

2. 学生学会了要将事情重要内容写清楚，可以把看到的，听到的，想到的写下来，并能运用这一方法作练习。

## 三、课后反思

### （一）环节设计

1. 课前设计：回顾复习，导入新课。

让同学们回忆课文主要内容，重梳脉络。

复习上节课的学习的写作方法按照事情发展的顺序，抓住事情的起因经过结果将一件写清楚。

## 2. 课中设计：

自主阅读，分析理解。

书读百遍，其义自见。让学生采取不同的方式自主阅读，分析理解课文。从文本中分别找到对小麻雀、猎狗、老麻雀描写的语句。

体会小麻雀的可怜与无助，猎狗的经验丰富和凶猛，根据小麻雀所遇到的情况危急，引出老麻雀。让学生阅读描写老麻雀的语句，分析品味老麻雀的伟大与英勇。层层追问，步步深入，最终解决课文的主题思想：母爱。

探究合作，提炼方法。

深刻理解文本以后，探究合作，探讨课文的写作方法。同桌间探究性学习讨论。作者看见了什么，听到了什么，想到了什么？作者看见了猎狗，老麻雀，小麻雀的动作和姿态。听到了老麻雀发出的声音，对猎狗的动作做出了猜想，对老麻雀的英勇进行了感悟。然后引导学生概括归纳出本节课的知识点 1：把事情的重要内容写清楚可以把看到的，听到的，想到的写下来。

## 3. 课后设计：能力提升，方法运用。

选取了中国唐代诗人张继的古诗《枫桥夜泊》利用现在时兴的网络名词“穿越”，进入古代，引出古诗。分析找出诗人所见，所闻，所想。以此为基础，边读边想象，让孩子展开想象，将诗中所见的事物，所听到的声音描写出来。然后抓住古诗当中的“愁”字，来展现人物的心理，落实到想。接着，紧紧抓住本文的写作方法，让同学们说，说出自己看到的，听到的，想到的。

### （二）活动和作业的布置：情景创设，诗文练笔。

假设诗人来到了现代社会，让孩子们站在诗人的角度用现代的语言，将这首诗的所见所闻所想描写出来。这样的情景设置，给了孩子们材料，不空泛，降低了练习的难度，训练了本篇课文的知识点，既进行了有效的拓展，又达到了古诗积累和思维训练的双重目标。

### （三）课堂提问：

1. 课文中的小麻雀是一只什么样的小麻雀？猎狗是一条什么样的猎狗？
2. 老麻雀是怎么做的？是什么促使老麻雀如此奋不顾身？
3. 这种力量是什么？能就你的生活经历谈谈感受和理解吗？
4. 作者抓住了哪些将小麻雀这些小动物写清楚的？只有看见的吗？还有什么？

## 四、听评课建议：

（一）本堂课紧紧围绕本单元的语文要素，进行了教学环节的设计和安排。能充分落实阅读策略。阅读中利用简单直接的提问能有效的唤醒学生思考。读有所思，读有所想，能真正让学生进入文本，理解文本。

(二) 选取了中国唐代诗人张继的古诗《枫桥夜泊》来进行拓展教学。两者在语言风格和艺术风格的对比，能给学生带来不一样的感受。《枫桥夜泊》是首古诗，中国古诗与中国画一样的留白，给孩子们留足了想象的空间，即有内容说写，又没有那么多的框架限制，是很好的随笔练习素材。

(三) 缺点与不足：导入部分过于冗长，可以做适当的删改。课堂中学生的回答没有进入教学预设环节，老师的应该及时跟上，将学生引入进来。时间安排有点仓促，总结分析环节可以适当加快，不必要留太多时间。

#### 十四

教师：黄崇文                      学科：语文                      类别：市级骨干  
课题：直述句改为转为转述句  
地点：五年级八班                      时间：2022年12月7日 11:15-11:55



### 一、教学设计

(一) 学情分析：五年级的孩子学习习惯基本养成，但注意力不能长时间集中，这就要求老师上课时要根据孩子的性格特点进行设计。在讲课时要注意调动学生的心、脑、眼、手、口，共同参与，提高他们听课的效率，我用学生喜闻乐见的反应游戏、自我挑战、小组探究、交流汇报、由师生一起总结出直述句改为转述句的基本方法。

(二) 落实学科核心素养：本节课有步骤地向学生渗透语文的三大核心素养：语言的运用、思维能力和审美创造。在积累梳理语言时，了解语言文字的运用规律，形成个体语言经验，在具体的语言环境中有效沟通，直觉思维、逻辑

辑思维激进型句式转化的总结，在此基础上，创造性地解决实际问题。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 通过玩游戏提升学生对语言的反应并做出相应对策。

2. 话题生活化。就生活中的实际例子，让学生明白“直述句改为转述句的重要性”！

3. 挑战自我。通过一定的练习，总结出一般规律。再运用规律，解决一些特殊句式。初步培养学生的观察、总结、运用、提高的能力。

（二）已达成目标：学生明白了“直述句改为转述句的重要性”！通过一定的练习也总结出一般规律，运用规律，也能解决一些特殊句式。

## 三、课后反思

### （一）环节设计

#### 1. 课前设计：

运用课前游戏：举手游戏。运用语言与行动是反的，刺激大脑感知语言，并根据语言快速做出相反的举措，让注意力高度集中，为后面的课做了很好的铺垫，同时也提高了学生的学习兴趣。

2. 课中设计：从挑战自我环节，既是对优生的一种鼓励，同时也让部分学生对自我又更好的认知；接下来的小组交流环节就有的放矢，交流更有针对性。班级交流环节强化了学生对直述句改为转述句的规律的运用。汇报句式如下：

我们小组的答案是：

我们遵循的规律是：

我们所做的调整是：

#### 3. 课后设计：

牛刀小试（根据我们学到的方法练习。1-4 题是必做题，5-8 题是选做题）。

作业的布置：题目有梯度，学生可以根据自己的情况选择性完成。

## 四、听评课建议

这是针对高段语文生活中常用的知识及必考的一个难点设计的一个专题课。老师根据生活中的实例引入课题，引导学生观察、交流、总结，体现了语文核心素养中的语言运用、思维能力、审美创造！

教学设计有梯度，化难为易。将知识点藏在一个个例句中，让学生有成就感，在攻克一个个山头时，将直述句改转述句的方法总结出来！真正体现了以学生为主体！教师的各种预设给了学生自觉思维、逻辑思维、创造思维等多方便的锻炼！

## 十五

教师：向冬梅

学科：生物

类别：市级骨干

课题：评价自己的健康状况

地点：录播室

时间：2022年12月5日 8:50-9:30



### 一、教学设计

#### (一) 学情分析

目前，社会上普遍关注健康问题，学生作为社会的一员，在此形势下，也在通过各种途径接触并了解着与此有关的话题，健康和长寿也是每一位学生的追求。学生很希望通过课堂教学获取关于健康的知识，他们对此部分内容比较感兴趣，因此，学生的已有认知基础和认知动力为课堂注入了活力。教师在此基础上，如能采取有效的教学手段切实关注到学生的健康问题并真正使其受益的话，就比较容易调动学生的主动性，让学生自己发现各自身上的健康问题，同时在与同伴的切磋中寻找解决的办法。

#### (二) 落实学科核心素养：生命观念、科学思维、社会责任

### 二、教学目标分析

#### (一) 预设目标

知识与技能：尝试综合评价自己的健康状况；全面理解健康的定义；保持愉快心情的方法。

过程与方法：通过自我评价和小组分析的方式，掌握正确评价健康状况的方法，培养建立良好人际关系的能力。

情感态度价值观：通过正确评价自己的健康状况，学会正确对待各种不良情绪，培养积极向上的乐观主义思想。

已达成目标

知识与技能：综合评价自己的健康状况；全面理解健康的定义；明白了保持愉快心情的方法。

过程与方法：通过自我评价和小组分析的方式，掌握正确评价健康状况的方法，培养建立良好人际关系的能力。

情感态度价值观：通过正确评价自己的健康状况，学会正确对待各种不良情绪，培养积极向上的乐观主义思想。

### 三、课后反思

#### （一）环节设计

引入：表演手语操引入课题

1. 过渡：健康是人们永远追求的美好愿望，是人生永恒的话题。只有真正了解自己的健康状况，我们才能更好地了解自我。这节课，我们就一起来评价一下自己的健康状况吧！

2. 目标展示：

俗话说人生在幸福的事就是每年醒来能看到升起的太阳，最大的成功就是能健康的活着，同学们你了解自己的健康吗？我们来自测一下自己的健康。

3. 新课学习：

（一）给你的健康打分 1. 给你的健康打分参考 P98 给自己打分。评分方法：把每题的分数加起来，参照以下标准对自己的健康进行评价。85—100 分：你的健康状况良好；70—84 分：你的健康状况较好；50—69 分：你的的健康状况一般；小于 50 分：你需要努力提高自己的健康水平。总结健康的定义。

1. 分组讨论：《给你的健康打分》涉及到身体健康的项目有？涉及到心理健康的项目有？涉及到社会适应的项目有？

2. 通过游戏检测学生对健康定义三个方面的区分掌握情况。

3. 何如保持健康的生活：（1）要做到合理营养，加强体育锻炼，搞好个人卫生；（2）还要正确地认识自我，保持愉快的心情和积极向上的心态；（3）同时还应当学会与人相处，维持良好的人际关系，使个人的能力在社会生活中得到充分的发挥。

（二）心情愉快是儿童青少年心理健康的核心。

1. 情景分析，总结调节情绪，保持心情愉快的方法：转移注意力、宣泄烦恼、自我安慰。

2. 通过分类游戏及时检测学生掌握情况。小视频分享更多保持愉快心情的方法：经常保持微笑、合作精神、愉快与各种人相处、偶尔放松一下、与人分享喜悦与痛苦、宽恕他人、乐于助人、有知心朋友等。

3. 七嘴八舌：分享保持“好心情”的秘诀。

(三) 课堂总结：思维导图

(四) 作业反馈：通过游戏完成练习

寄语：花季人人有，但每个人的花季只有一次。我们需要快乐绽放。祝愿处于花季的同学们健康快乐地成长！在知识的海洋中放飞自我，努力成为具有中国根基世界眼光的优秀少年，同学们有信心吗？

(五) 自我总结：教学过程中，我用一个组织者的身份，充分利用情境，合作等学习要素发挥学生的主动性和积极性，注意及时调控课堂气氛，让学生在轻松的氛围中合作探究、分享知识，愉快地“享受”学习过程，并使知识与情感最终深化统一。结束时通过鼓励与祝福暗示学生应拥有远大的目标和理想，突出健康的重要性，祝福中，师生之间的情感达到共鸣，每个人的健康意识得到深华。

#### 四、听评课建议

1. 课堂选材较好，学生正值青春期，生理和心理上发生了巨大的变化，又加上学习内容增多，压力增大，竞争增强和人际关系复杂化等问题的出现，使多数学生感到迷茫和烦躁，表现出一些常见的心理问题。由于青少年最常见的心理问题是情绪问题，所以介绍保持愉快的方法以帮助学生掌握这方面的技能，缓解压力，主动调节不良情绪，保持心理健康是非常重要的，故本节内容能帮助同学解决这些困惑。

2. 教学设计较好，课堂选用联系学生实际的例子，学生反应非常好，回答问题非常踊跃，使学生真正地感到这一节课的实用性，学习越贴近生活就越容易被学生接受。

3. 重难点突出，处理方式方法恰当。

4. 教学过程中充分体现了学生是课堂的主人，小组合作学习充分利用互帮互助，锻炼了学生合作能力，培养合作精神。

5. 多媒体技术熟练，运用充分，运用多元化教学充分调动学生的积极性和主动参与性。

#### 十六

教师：李泳      学科：音乐      类别：市级骨干

课题：合唱课《保卫黄河》

地点：7年级6班      时间：2022年12月5日上午10:00-10:40



## 一、教学设计

(一) 学情分析：7 年级的孩子有学习音乐的基本习惯，但由于处在初中阶段，所以唱歌有点不好意思，腼腆，这就要求老师上课时根据孩子的年龄特点用小组长，合唱助教，钢琴助教，口风琴助教榜样的力量来唤起学习的兴趣和热情情，进行新课教学。

(二) 落实学科核心素养：这首歌是合唱歌曲，先让学生学会齐唱，在每小组口风琴和钢琴助教的带领下学会合唱的高声部或低声部旋律。让学生没有畏难情绪乐于参与这种学习形式，发展核心素养，愉悦身心，陶冶情操的重要作用。

## 二、教学目标分析

### (一) 预设目标：

1. 通过课前欣赏《保卫黄河》两种版本的学习和合唱部分节奏练习等活动，探究音乐的情绪，感情特点、体验合唱中轮唱在表现抗日英雄情绪的此起彼伏的重要性。

2. 通过力度对比，渐强的对比等活动来小组探究，提高学生解决问题的能力。

(二) 已达成目标：学生分小组进行难点解决，如：合唱，轮唱，小组演唱。

## 三、课后反思

### (一) 环节设计

1. 课前设计：在上课之前来欣赏一部作品《保卫黄河》它有两个版本，钢

琴协奏曲和由人声演唱，欣赏时请思考三个问题：①内心有什么感受？②这部作品表现的是我国哪个时期的背景？③塑造了一种什么形象？（抗战时保家卫国的英雄形象）。让学生在音乐中感受抗战时期中国人民英勇抗击侵略者的爱国热情，

2. 课中设计：A、让学生把课前收集的《保卫黄河》的创作背景，词曲作者展示出来。B、把《保卫黄河》合唱及轮唱的难点做针对性练习：（合唱部分用上行和下行线来区别）请你跟我说一说，请你跟我做一做，请你跟我唱一唱。

a. 请你跟我说一说：（朗读歌词）端起了土枪洋枪 0 | 挥动的大刀长矛 0 | 保卫家乡 0 | 保卫黄河，保卫华北，保卫全中国 ||

b. 请你跟我唱一唱：先唱低声部结束句唱，再唱高声部，并移调练声：

3. 课后设计：小组活动：（根据合唱轮唱的完成情况定）

思考：用哪几种表现形式来丰富地演绎这部作品？（演唱，做动作，朗诵，乐器）

A、B组演唱高低声部，C组加上肢体动作表演英雄形象。D组随音乐朗诵。E组乐器伴奏。

（二）课堂提问：

1. 复听原唱《保卫黄河》，提问：歌曲中除了齐唱还出现了哪两种演唱形式？轮唱和合唱。

2. 幻灯片出示什么是轮唱和合唱的定义？

3. 提问：轮唱和合唱在歌曲中的目的？抗战热情的此起彼伏，和全国人民抗战万众一心，众志成城的决心。

四、听评课建议

李老师音乐专业基本功深厚，有一定的文化底蕴，课堂都在《基于核心素养的音乐学科深度学习探究》中教学。一是在上课中没有把歌词分析太多，听音乐的时间和作品本身挖掘到位，还从生命成长来挖掘，从育人角度，关注生命成长出发。二是学生在深度培养学习中积极参与，全身心投入在感知音乐和体会音乐的三大要素，促进学生健康发展，有意义的主动学习。三是用饱满，激昂的声音演唱《保卫黄河》，进行齐唱及简单的轮唱和合唱。

## 十七

教师：胡文秀 学科：道德与法治 类别：市级骨干

课题：《国家好 大家才会好》

地点：8年级6班

时间：2022年12月06日 8:00-8:40



## 一、教学设计

### （一）学情分析

初中是学生世界观、人生观、价值观形成的关键时期。这个阶段，帮助学生形成正确的国家利益观，引导他们正确处理好国家利益与阶段是个人利益之间的矛盾和冲突，对学生的健康成长具有重要意义。现阶段，他们的认知能力和思维水平有了很大的提高，能够开始用联系的、发展的、全面的观点分析国家和社会的现象。但是，他们现阶段思想还不够成熟，社会经验比较欠缺，对国家利益的认识存在不少误区。目前，一些孩子是外来务工子女，父母没在身边的情况比较多，家庭教育相对较弱，国家意识比较薄弱，平时学生关注的大多数社会娱乐性新闻，会从抖音、微博等平台看到国家层面的时政，但是不会深入思考。

（二）落实学科核心素养：政治认同、责任意识、能力目标、知识目标。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

**政治认同：**认同国家利益高于一切的观念，热爱祖国，热爱中华民族，增强民族自豪感。

**责任意识：**知道维护国家利益是每个公民义不容辞的责任，并以实际行动维护国家利益。

**能力目标：**通过孟晚舟事件，培养通过问题现象看问题本质的能力。  
**知识目标：**了解国家利益的相关内容，以及明白国家利益与人民利益的关系。

## 三、教学环节

（一）引入：视频《党的二十大——习语金句》

人民就是江山，江山就是人民。——引出主题，国家发展为人民，国家好了，大家才会好。

(二) 活动：自主预习，并请同学起来展示自学的成果。(ppt 展示自学题单)

新课讲授：视频《孟晚舟回国的感言》——引出爱国情感，维护国家利益。国家利益的含义。外交部华春莹谁孟晚舟是一起政治事件，涉及到国家的政治利益，从而引出国家利益的相关内容。

视频《华春莹的发言》——组织学生小组讨论，感受国家利益与人民利益的关系。教师并通过视频的四处关键句子，引导同学们总结出该知识点。

活动——写给祖国的三行情诗，并请同学朗读，培养孩子的正确的政治认同。

活动——国家发展为人民，国家发展也要靠人民，号召青少年争做新时代的好少年。

#### 课堂练习

1. 【2021 江苏】“家是最小国，国是千万家；有了强的国，才有富的家。”这句话体现了国家利益与个人利益（ ）

- A. 地位上并重 B. 关系上对立 C. 根本上一致 D. 内容上等同

2. 【2021 湖北】“我的祖国和我，像海和浪花一朵。浪是那海的赤子，海是那浪的依托。每当大海在微笑，我就是笑的漩涡。我分担着海的忧愁，分享海的欢乐。”这段歌词反映了（ ）

- ①个人利益是国家利益的集中体现②国家发展为个人成长提供良好条件  
③个人要为国家发展贡献力量④国家利益是每个人的具体利益之和

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

3. 【2021 云南】“清澈的爱，只为中国！”这是“00后”戍边烈士陈祥榕写下的一句话，看似简单的八个字，却饱含对祖国最深最纯的情感。这告诉我们（ ）

①要着眼当下，把个人利益放在第一位②要增强维护国家利益的责任感和使命感③要心怀爱国之情，牢固树立国家利益至上观念④为了国家利益，有时需要放弃个人利益，甚至献出自己的生命

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

4. 国家利益是一个主权国家在国际社会中 ▲ 的总和。

- A. 生存需求和发展需求 B. 物质需求和精神需求  
C. 内在需求和外在需求 D. 经济需求和政治需求

5. 据报道，近年来，以美国为首的国际联军总共发动了多达 31406 起空袭

叙利亚！而在这些空袭中，至少有 1139 名平民死于国际联军的空袭！以上材料说明了（ ）

- A. 国家利益得不到保障，人民利益就会受到损害
- B. 叙利亚没有坚持国家利益至上
- C. 维护国家利益要牺牲个人利益
- D. 人民利益应放在国家利益前面

#### 四、课后反思

本节内容主要是通过学生对国家利益的了解，认识到国家利益与个人利益的关系，从而树立国家利益观，养成维护国家利益的习惯。学生能够较好地理解基础知识，也能够形成一定的爱国情感，促进了学生价值观的形成。 本课内容表面上简单，实际上教学内容扩展面大，只有不断地扩展教学内容才能使学生更好地理解教学内容，更好地形成正确的价值观。 因个人能力和教学时间的限制，在呈现知识的形象化方面做得不够好，可能也在一定程度上影响了学生的理解，导致学生学习方式的机械。但，素材的选取上花了功夫，学生们学习积极性还是比较高。

#### 五、听课意见

在这节课中教学手段的运用直观、合理，采用了多媒体教学。视频的播放体现了知识的直观性，调动了学生的学习积极性，激发其学习兴趣，大大提高了课堂效率。注重了学生的自主学习，让学生自己观察、探索、发现规律。教学设计新颖，环环相扣，教学流畅。用 20 大导入，培养孩子的时政素养。

十八

教师：蒋四海      学科：数学      类别：市级骨干教师  
课题：同位角、内错角、同旁内角  
地点：7.1 班教室      时间：2022 年 10 月 26 日 10:50-11:30



## 一、教学设计

### （一）教材分析

本节课是华东师大版第五章（七年级上册）第一节第三课时同位角、内错角、同旁内角，是探究平行线的性质、判定必不可少的元素，因此直接影响到今后几何知识的学习。本节课的内容是在学生基本掌握了两条直线相交（一个交点）形成的四个角（“两线四角”）之间的关系（对顶角、邻补角）、性质（对顶角相等、邻补角互补）的基础上，进一步探究两条直线与第三条直线相交（两个交点）形成的八个角中不同顶点处两个之间的位置关系——“三线八角”中同位角、内错角、同旁内角的知识，是今后解决几何边角论证和计算提供重要依据，因此，本节课具有广泛的基础性和应用性。

### （二）学情分析

学习本节课内容之前，学生对线段、射线、直线、角有比较直观的认识，对两条相交直线形成的对顶角与邻补角（即两线四角）有了初步的了解和认识，这是本节课学习新知的基础。此阶段的学生活动好动、正处于思维发展阶段，但基本的逻辑推理能力尚未形成，对对概念的形成与理解把握不够精准，对“三线八角”中角的关系易混淆，教学中要紧扣概念特征，引导学生动手动脑理解“三线八角”的位置关系。

### （三）落实学科核心素养

本节课在探究“三线八角”中不同顶点处的两个角的位置关系过程中，逐步引导学生经历观察、分析、类比及归纳等，从中抽象出同位角、内错角、同旁内角的基本图形，培养学生数学抽象能力，并根据基本图形，从较复杂图形中识同位角、内错角、同旁内角，逐步培养学生简单的逻辑推理能力及数学建模思想。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 通过古诗导入情景，由情景中风筝骨架图引入形成同位角、内错角、同旁内角的基本条件，理解同位角、内错角、同旁内角的概念。
2. 经历观察、类比、归纳，体会事物认识由简单到复杂的一般规律。
3. 通过生活情景中蕴含的数学知识，感受生活与数学联系，引导学生学数学、用数学意识。
4. 由知识达成，再用达成的知识解决实际问题过程中，逐步培养学生数学抽象、建模的思想意识。

### （二）已达成目标

基本理解同位角、内错角、同旁内角的概念，根据运用基本图形，能从较

复杂的图形中识别出同位角、内错角、同旁内角，感悟事物认识由简单到复杂的一般认知规律。

### 三、课后反思

#### (一) 环节设计

1. 课前设计：古诗欣赏：“草长莺飞二月天，拂提杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”同学们，您们知道这首古诗描写的是什么场景吗？（然后多媒体展示学校学生放风筝的图片）再出示风筝结构图中蕴含的两条相交直线，回顾“两线四角”的关系。

2. 课中设计：(1) 新知探究，获得新知。①如果给刚才的风筝结构图里的两条相交直线再添加一条直线，那么图中有几个角？根据刚才的回顾，我们知道同一顶点处的两个角是对顶角或邻补角，那不同顶点处的两个角还是这样的角吗？②观察给出的图形中的两个角，在位置上有哪些特征？（课件展示，引导学生观察、识别不同位置处的两个角与截线、被截直线的位置关系）进而理解抽象出同位角、内错角、同旁内角的概念，抽象出其基本图形。(2) 新知运用。运用同位角、内错角、同旁内角的概念及其基本图形解决实际问题，这是来断学习新知的重要作用。(3) 新知与生活联系。课件呈现校园里与“三线八角”有关的图片，以及我们的姓氏中与之有关的内容，培养学生用数学的眼光观察世界，体会数学与生活的紧密联系。

3. 课后设计：再次梳理本节课知识，完成本节课思维导图。

#### (二) 活动和作业的布置

小组合作交流，归纳出同位角、内错角、同旁内角的概念，抽象出其基本图形，学生上台展示、讲解如何识别图形中的同位角、内错角、同旁内角。

#### (三) 课堂提问

“两线四角”中有哪些类型的角，它们有 哪些关系？“三线八角”中不同顶点处的两个角位置上有什么特征？

### 四、听评课建议

以古诗情景引入课题，吸引学生注意力，激发求知热情。课堂条理清晰，环节紧凑，知识技能基本落实，突出问题解决的方式方法，能较好地引导学生尝试运用数学知识解决问题的策略。

不足之处：课堂容量较大，导学案文案稍多，引导学生清晰截线与被截直线时部分细节处理还可优化，拓展练习难度略大。

建议：继续加强新课标的学习，强化新课程理念的落实，优化小组合作交流方式，促进学生对知识深度理解及灵活运用能力的提升。

教师：魏刚

学段：初中

学科：数学

类别：市级骨干

课题：《平行四边形的性质》

地点：八年级2班

时间：2022年12月06日



请你来介绍一下：  
平行四边形。



## 一、教学设计

### （一）教材内容

#### 1. 教材分析

四边形是人们日常生活中应用较广的一种几何图形，尤其是平行四边形、矩形、菱形、正方形、梯形等特殊四边形的用处更多。所以，同三角形一样，四边形也是基本的平面图形，更是“空间与图形”的主要研究对象。

本章将在学生学过的平行线和三角形知识的基础上进一步研究一些特殊四边形（平行四边形）的知识。学习内容也反复使用了平行线和三角形知识，是对前面内容的应用和深化，而平行四边形内容的学习，更是后面学习矩形、菱形、正方形等特殊四边形的基础。

#### 2. 教学目标

**知识技能：**掌握平行四边形的相关概念和性质，培养学生初步应用这些知识解决问题的水平。

**数学思考：**通过观察、实验、猜测、推理、合作交流等数学活动进一步提高学生的演绎推理水平和发散思维的能力。

**解决问题：**学生亲自经历探索平行四边形性质的过程，体会解决问题策略的多样性。

**情感态度：**让学生在独立思考的基础上，积极参与讨论，勇于发表观点，并尊重他人的见解。能从数学交流中获益，体会在解决问题过程中与他人合作

的重要性，使学生的实践精神、创新意识和自觉说理意识得到提升。

### 3. 教学重点、难点

教学重点：探索平行四边形的性质。

教学难点：使用平移、旋转的图形变换，探究平行四边形的性质。在发现、理解其性质时，比较抽象，我利用多媒体制作动画，再现图形的运动变化过程，用几何画板功能发现其中不变的位置关系和数量关系，协助学生更好地理解平行四边形的性质。

#### （二）教法学法和手段

为了突出平行四边形性质的探索过程，注重直观操作和逻辑推理的有机结合，通过多种手段，如观察度量、实验操作、图形变换、逻辑推理等来实现教学目标。为了更好地突出重点，让学生用平行四边形教具实验操作（对折，重合、连线构造三角形），观察测量，总结发现性质，并结合三角形、平行线的知识加以证明，使他们的猜测找到理论的支持。

#### （三）教学过程

##### 1. 创设情境

先用多媒体播放几个场景图片（伸缩门、篱笆格、防护栏）引出课题——平行四边形。（使学生感受平行四边形与实际生活的紧密联系，激发学生的思维兴奋点，提升学生的学习兴趣）

##### 2. 前置检查，学生展示

学生给出平行四边形的基本概念、平行四边形的定义、平行四边形的表示方法等。

3. 活动环节：学生切身感受平行四边形。（通过动手画图加深对平行四边形及其相关元素的体验）

根据定义画出一个平行四边形。

观察平行四边形并思考，除对边平行外，还有其他关于边角的性质吗？

学生开放探究平行四边形的性质。

实验：（鼓励学生探究方式、结果、表示方法的多样化以及学生学习方式的多样化。）要求：小组合作探究；使用相关学具；采用度量、平移、旋转、折叠等方法。

理论验证（注重直观操作和简单推理的有机结合，把几何论证作为探究活动的自然延续和必然发展。）

总结：平行四边形的性质；平行四边形对边相等；平行四边形对角相等；平行四边形对角线相等。

活动四：在纸上画出平行四边形  $abcd$ ，将它剪下，再在另一张纸上沿平行

四边形  $abcd$  剪下相同的平行四边形  $efgh$ . 在它们的中心  $o$  钉一个图钉, 将平行四边形  $abcd$  绕点  $o$  旋转  $180^\circ$ , 它还和 平行四边形  $efgh$  重合吗? 你能从中看到它们的边、角关系吗? 再进一步想想, 你能发现  $oa$  与  $oc$ 、 $ob$  与  $od$  的关系吗? 结论: 平行四边形的对角线互相平分。(用多媒体演示动画效果, 让学生在图形运动变化中发现不变的位置关系和数量关系.)

#### 4. 巩固提升

例 1: 已知四边形  $abcd$  是平行四边形,  $ab=10$ ,  $ad=8$ ,  $ac \perp bc$ , 求  $bc$ 、 $cd$ 、 $ac$ 、 $oa$  的长以及四边形的面积。

例 2: 如下图,  $ef$  过  $abcd$  的对角线的交点  $o$ , 交  $ad$  于点  $e$ , 交  $bc$  于点  $f$ , 已知  $ab=4$ ,  $bc=5$ ,  $oe=3/2$ . 求证:  $oe=of$ ; 求四边形  $efcd$  的周长是多少?

(练习实现了将知识向水平的转化, 让学生能主动尝试从数学角度使用所学知识和方法寻求解决问题的策略, 同时训练学生“能清晰、有条理地表达自己的思考过程, 做到言之有理, 落笔有据”。)

#### 二、课后反思

本章是在学生前面已经学过三角形、四边形、多边形的基础上学习的, 也能够说是在已有知识的基础上进一步较系统的整理和研究。

就本节课知识来说, 从学生角度来观察, 学习、探究、推理论证的难度都不大。但平行四边形和各种平行四边形的概念交错, 容易混淆, 估计会有“张冠李戴”的现象。在教学之初, 我把这点确立为教学难点, 让学生在自主探究时, 多做几个平行四边形, 尽量避免只做特殊四边形, 导致发现和总结性质以偏概全, 以点概面。

因为本章教学内容联系比较紧密, 研究问题的思路和方法类似。作为首节课, 我设计了“突出图形性质”的探索过程, 重视直观操作和逻辑推理的有机结合、通过多种教学手段, 如: 观察、度量、实验操作、图形变换、逻辑推理等来探索性质。不过在实际教学中, 一些教学环节也可能不太理想, 如: 学生在演示实验时, 所用材料不适宜, 纸张太薄, 图形太小, 没有达到预期的展示效果。为此, 在教具的准备上应充分, 以备不时之需。另外, 课件的动画效果更能全方位直观演示, 如果加上几何画板的展示, 效果会加分。

在这局部内容中, 较多地应用矛盾转化的思想处理问题, 研究四边形的问题, 经常通过做辅助线, 把四边形转化为三角形的问题。一些学生常常不知道辅助线是怎么做的、为什么这样做、有几种不同做法等问题。

事实上, 假如学生在自主探究问题时, 注重、培养和锻炼他们探究问题的手段、方法, 体会“对折”即可画中线、角的平分线、中位线等; “平移”即可画平行线, 找同位角、内错角、同旁内角等; “旋转”即可画  $60^\circ$ 、 $90^\circ$ 、

180° 的角构造三角形等；由此引导学生添加适当的辅助线，把未知转化为已知，用已学过的知识来解决新的问题，提升学生分析、解决问题的水平。不过，这点强调多了，有的学生在学完了平行四边形性质之后，能够直接使用这些知识解决问题，还通过添加辅助线转化为平行线或三角形来解决，在熟悉的三角形中兜圈子，不会使用新知识来解决问题，也值得在以后的学习中熟练此性质的应用习惯。

### 三、听评课建议

教学目标不需要太大，应该具体到每个教学环节中。而课前展示的学习目标，并没有完全落实下去，学生的学习需要有目标的指引。采用导学案的优点：指导学生进行主动学习，导学案中设计学习目标、学习内容、学习流程。导学案可以指引学生自主、高效学习，引导学生自主学习、主动参与、合作探究、优化发展，具有“导读、导思、导做”的功能。

课堂容量还可以再做调整，增加分层次的习题，让学生得到练习，分层的练习题可以满足不同需求的学生。

## 二十

教师：张晓丽      学科：数学      类别：市级骨干

课题：对顶角

地点：七年级六班

时间：2022年12月6日 14:30-15:10



### 一、教学设计

#### （一）教学背景：

1. 教材版本：义务教育课程标准华东师大第一出版社
2. 本节内容是七年级上册第五章第一节《对顶角》

（二）学情分析：本节课是华东师大版初中数学七年级上册第五章第一节内容，是在学生学习了角的相关知识后对图形进行的进一步研究。本节从生活中两条交织的公路形成的角引出对顶角的看法，再指引学生经过观察和胸怀，先获得对顶角相等感性认识后再利用“同角的补角相等”推导出对顶角相等的性质，最后对这一性质加以应用。学生在第四章学习了图形的初步认识，对图形的认识大多只逗留在感性认识的层面上，对对顶角相等这一性质的运用难

以用正确的几何语言加以描述，解题过程的书写是难点。学生研究的过程中在学习了对顶角后很简单地联想到相邻两角的关系，同时经过丈量发现对顶角相等的性质后，推导的过程用到了相邻两角的关系，在此引入邻补角是十分有必需的，在这里增补邻补角的相关知识。

在图形中找对顶角和邻补角的对数时，学生会出现重复和遗漏的状况，部分同学会感觉无从下手。我让学生先掌握两条直线订交有几对对顶角和邻补角对数，由简到繁，挨次研究三条直线订交于一点、四条直线订交于一点、直至  $n$  条直线订交于一点的状况，提示他们两条直线订交对顶角和邻补角的对数我们已经知道，那么这些图形可以分解成多少个两条直线订交？同学们茅塞顿开，联合组合规律迅速地判断准对顶角和邻补角对数。在此基础上再出示一些不订交于点的直线订交的情况让学生找对顶角和邻补角对数，学生自然也就知道如何办理了。

由于七年级的学生思维主要停留在对一些具体直观事务的感知上，而且刚接触几何，对其还有一定的陌生感，畏惧感，还不能清晰有条理地进行数学语言的表达，说理。因此，在学对顶角相关知识时，要让学生从生活实际中发现数学，通过自己的直觉猜想，在已熟悉的直线及互余，互补等相关知识的基础上，学会说理，从而能识别对顶角，理解对顶角相等这一性质。

### （三）教课媒体的设计与采纳

运用 Powerpoint 作为平台，展现生活中笔挺的公路、桥梁等图片，让学生成立感性认识，从而领会数学本源于实践的思想，培育学生的空间看法；利用多媒体课件，希沃白板，视频展台展现完好的解题步骤，教会学生规范地书写解题过程。插入用 Flash 制作的确定对顶角、邻补角组数的演示课件，帮助学生直观地掌握分解图形为简单图形的技巧。

（四）教学方法：以情境导入，提炼问题，合作研究、总结归纳、拓展提高导

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 能正确说出对顶角的定义，增补邻补角的定义；
2. 在图形中能正确熟练地鉴别出对顶角、邻补角；
3. 能用对顶角的性质进行简单推理和计算；
4. 浸透类比的数学思想，培育创新精神及优异的学习习惯。

（二）教学重点：对顶角的定义和性质。

（三）教学难点：利用对顶角的性质进行简单推理和计算，在复杂的图形中确立对顶角和邻补角的组数。

#### （四）教学过程：

##### 一、课前预习：

1. 请同学们每人采集生活中常有的一至两幅相交线的图片，在课堂上描述交流。2. 自学课本 P160—P161 页内容，完成预习作业

##### 二、导学流程：

###### 1. 设置情境，引入课题

欣赏我们身旁直线的实例，看图片，能用几何图形表示吗？计算机播放笔挺的公路、桥梁等图片，让学生成立感性认识，从而领会数学本源于实践的思想，培育学生的空间看法，引出课题：5.1 《对顶角》

###### 2. 检查预习，提炼问题

依据预习提出的问题，小组内交流自学过程中遇到的问题，充分发挥学生主体作用，体验学习成功的愉悦，培育合作精神。经过交流提出以下问题：

（1）什么是对顶角，如何描述其定义。

（2）两条直线订交所成的角中，相邻的两个角是互补关系，原由是什么？

（3）经过丈量得出对顶角相等这一重要性质，如何用学过的知识说明原由并写出这一过程。

（4）在复杂的图形中你能迅速正确地确立对顶角的组数。

###### 3. 合作研究：

观察图形 5.1.2 相交线的模型，

（1）图中谁与谁是对顶角？对顶角有什么特色？

交流后归纳：对顶角是由两条直线订交形成的一对角，它们有公共的顶点，一个角的两边分别是另一个角两边的反向延长线。

###### 4. 拓展提高

5. 有效训练，形成能力。

##### 三、课后反思

1. 创建丰富的教课环境，激发学生的学习动机，培育学生的空间想象能力和学生的学习兴趣，实现教课方式和教课活动的多样化，真切发挥学生的主体作用，使他们能领会数学是人们生活、劳动和学习必不可少工具，它本源于生活、生产，并服务于社会。让学生参加课堂的实践，指引学生在做中获得知识，意会道理，学会方法，发展能力，陶冶情操。

2. 在教课过程中，成立民主、同样、友善的师生关系，形成一个学习共同体，教课中不但教授知识、发展学生的能力，还要侧重培育学生的感情、态度、兴趣、价值观及行为规范，使学生养成优异的行为习惯、思想习惯、学习习惯。

3. 以学生为主体，尊敬学生的差异，尊敬各层次学生的创新思想和创新

劳动成果，以小组为单位，用交流合作的形式，鼓舞学生英勇的猜想，求异思想，使学生的思想充满活力，对每个学生的回答以赏识的态度进行认真的研究解析，指引全组同学一道去进行辨析、研究，必定正确的部分，解析错误的原由，使提出这类英勇想法的同学体验到成功的愉悦。教师不过一个组织者和指引者，在本节课教课中，教师给学生充分供给表现、操作、研究、创建的空间，相信全部的学生都能学习，都会学习，使每个学生的潜能发挥出来，使他们能充分享遇到学习成功的乐趣！

4. 利用多媒体课件直观演示确立对顶角、邻补角组数的方法及过程，帮助学生直观地掌握这一分解图形的技巧

#### 四、数学组听评课建议：

1. 本节课教师重难点突出，板书清晰有条理，教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

2. 教师基本功扎实，知识讲解清楚，数学语言严谨，问题设计层层递进，富有逻辑，很有启发性。

3. 教师课堂效果好，始终以学生为主体，自主预习，小组交流讨论，学生上台展示，小组加分竞赛等形式，师生配合默契，教学效果较好。

4. 本节课老师没有拘泥于教材，而是创造性的使用教材，以叉子图做为主线，设置了几次游戏，不仅将学生的热情点燃，掀起了学习活动的高潮。

### 二十一

教师：王莉

学科：数学

类别：市级骨干

课题：圆周角

地点：9.7班教室

时间：2022年12月7日 15:25-16:05



#### 一、教学设计

##### (一) 学情分析

学生缺乏主动探索，总结的能力，习惯等着老师去引领，不清楚数学研究的思路。

(二) 落实学科核心素养：数学直观想象、逻辑推理、数学运算的核心素养

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 理解圆周角的概念，掌握圆周角定理及其推论，并能运用他们进行证明计算，发展数学运算、逻辑推理的核心素养。

2. 经历画图、观察、度量、猜想、证明、归纳过程、发现圆周角定理，发展学生直观想象，逻辑推理的核心素养。

3. 通过对圆周角定理证明，体会分类，化归的数学方法，渗透从特殊到一般的数学思想，是学生了解分情况证明命题的思想和方法，逐步培育数学角膜的核心素养。

### （二）已达成目标

1. 能在具体的图形中找到一条弧所对的圆周角，熟练地运用圆周角定理和推论解决简单问题，能正确的识别直径所对的圆周角是直角。

2. 学会了研究和探索图形性质的一种方法，初步将分类思想和化归思想应用到后续的学习中。

## 三、课后反思

### （一）环节设计

1. 课前设计：前置类比圆心角学习了圆周角的形状位置。

2. 课中设计：通过问题及追问设置了回顾旧知，类比学习辨析圆周角的概念，通过让学生动手画出同弧所对的多个圆周角，并引导学生将圆周角相对圆心的位置分为三类，大胆猜想同弧所对的圆周角和圆心角之间的关系，并通过测量以及逻辑推理最后推出圆周角定理。

3. 课后设计：课后可以设置思考题目

（二）活动和作业的布置：作业分层不够清晰

（三）课堂提问：关于圆周角相对圆心位置的分类提问的指向性不够清晰，所以学生找不到方向。

## 四、听评课建议

提问的有效性不够；评价、鼓励学生的语言不及时，不够多；一部分主动权给学生，又担心学生解决不了。没有留足够的时间给学生去解决。

## 二十二

教师：唐锦文

学科：语文

类别：省级骨干

课题：从写法上看《故乡》

地点：9.9班教室

时间：2022年12月7日 8:00-8:40



## 一、教学设计

（一）学情分析：进入9年级，更多的是需要将以前学过的知识拿到实践中运用，尤其是写作上的实践运用。根据这个情况，就需要让学生来分析名家作品究竟在哪些地方值得学习，我们可以从名家的作品中学习到什么，从而在自己的作品中怎样来体现。

（二）落实学科核心素养：根据现有的知识和经验，来解决写作方法在自己文章中的运用，从而养成一种灵活运用的写作方法和写作习惯，并从名家作品中感悟到主题思想，体会作者对真善美的褒扬，对假恶丑的贬斥。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 通过对名家作品的分析，体会写作方法的运用。
2. 将名家的写作方法，运用的自己的写作中去。

### （二）已达成目标：

学生能根据老师的提示和自己已经掌握的一些方法，基本上能够分析作品的写法。

## 三、课后反思

### （一）优点：

1. 切入点有新意，实现了长文短教，引导学生从名人名家的作品中学习写法，了解名家的作品对于现在的写作的作用，并从中作为自己的方法。
2. 整个课堂的教学过程还是比较清晰的，学生的配合度也很好。
3. 学生还是能真正学有所获。

## （二）不足：

课堂设计容量太大，对知识点的估量不足，导致设计的内容无法完全实现。可以考虑多从学生出发，让学生先充分预习，做到心中有数。分小组讨论，每一个小组解决一个问题，再让学生上讲台展示，学生补充，老师再纠正。也许效果会更好。究竟本文哪些地方可以完全切入中考作文的写法，需要再细化。

## 四、听评课建议：

1. 新深邃男神，模仿起辛苦恹恹的女子，让人笑着深思——试问哪个女子，不愿意自始至终地美丽，一如既往地体面？

感谢唐老师这堂成熟别致，细腻深刻的课。您引入宝玉的衔玉而生、失玉而疯，引入熙凤未见其人，先闻其身的出场，来映证少年闰土、中年二嫂的出场，进而将《故乡》纳入文学传统的河流，给我珠落玉盘的惊艳之感。向唐老师致敬致谢。

2. 可以考虑老师抛出所有问题，让学生分小组讨论后，每一个小组上台展示一个问题，也许效果更好，更节约时间。

3. 可以考虑学生表演课本剧的形式来体现杨二嫂以及中年闰土的性格特征。

## 二十三

教师：闵建明      学科：初中语文      类别：省级骨干教师

课题：《美丽的颜色》

地点：八年级11班

时间：2022年12月13日10:00-10:40



## 一、教学设计

### 1. 学情分析

八年级 11 班学生普遍基础差，没有良好的学习习惯，课堂上不会做笔记，上课不动脑，不能认真听讲。基于此，在教学设计时，多考虑以问题引导的方式来带动学生的学习兴趣。通过启发、交流、探讨来完成教学任务。

### 2. 语文学科核心素养的落实

通过课前检测和课堂训练完成知识的积累、巩固、迁移；品读课文，理解传记文学的真实性和文学性，培养学生的文学审美能力；学生质疑、概括文意、谈启发和感悟，培养学生的语言表达能力；谈成功的秘诀，培养学生的表达能力和学习的进取精神，塑造学生的人格美；教师将文章改写成一首小诗，为学生示范，培养学生语文学习的创新精神和创新能力。

## 二、教学目标

### （一）预设目标

1. 了解人物传记的写作常识
2. 理解居里夫人研究工作的艰苦和微妙的快乐
3. 把握文章标题的特殊含义
4. 从居里夫人成功的秘诀中，我们得到的启发

### （二）基本达成目标

学生了解的人物传记的一般写法，理解了居里夫人研究工作的艰苦和微妙的快乐，把握了标题的双关意思，并从居里夫人的成功中得到了启发，从事自己喜欢的、热爱的事情，就是一种快乐，做任何事情，只要执着、坚持不懈就能取得成功。

## 三、课后反思

### 1. 课前设计

应该要求学生课前多去收集、了解居里夫人的伟大事迹，为课文学习奠定一个良好的学习基础。

### 2. 课中设计

课堂中设计的问题，要多给学生一点思考的时间。

### 3. 课堂问题的生成

对学生自主质疑的问题，还可以进一步的展开，以此激发学生学习的积极性和今后学习的主动性。

## 四、听评课建议

1. 对教材的处理比较好，给我们提供了一个如何针对基础比较差的班级去展开教学的范例。从“一个女人的颜色”切入，深入浅出地分析文本，让每一

个孩子都有所获。体现了语言建构与运用 的核心素养。

2. 能够由个人的传记文本联系生活实际，让孩子们能够从艰苦与快乐中去体会人生的意义，从而提升学习的内驱动力。

3. 课堂结尾处教师的诗歌比较经典，教课老师的文学功底可见一斑，并且将整个课堂的升华为一堂鉴赏人性之美的文学课，体现了新课标语文核心素养审美鉴赏与创造的核心素养。

4. 设计精细，切合学生，思路清晰，讲解准确。板书创意，乐意尽显。结尾小诗，总结升华！美中不足，学生懒思！

5. 注意强调人物传记的真实性和文学性的结合特点，课前要让学生多了解居里夫人的伟大及突出贡献，要给基础差的学生更多的思考时间，对学生跟不上、完不成教学任务，要更多一点耐心。

## 二十四

教师：姚丽

学科：语文

类别：市级骨干

课题：《我为什么而活着》

地点：8.10班教室

时间：2022年12月7日10:00-10:40



### 一、教学设计

(一) 学情分析： 8 年级正是学生身心急速发展，三观逐渐形成的时期，

也是初步接触议论性散文的时期，需要将以前学过的知识结合生活实际，引发独立思考，从而树立正确的人生观，同时学习议论性散文写作上的实践运用。根据这个情况，就需要让学生来分析名家作品究竟在哪些地方值得学习，我们可以从名家的作品中学习到什么，从而在自己的作品中怎样来体现。

（二）落实学科核心素养：根据现有的知识和经验，来学习用形象化的语言阐释抽象道理的写法以及尝试将理性的思考与真挚的感情相结合写作片段式的杂感，并从名家作品中感悟到主题思想，体会作者崇高而博大的胸怀，树立积极健康的人生观。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 了解文章的结构，揣摩文章的语言，理解文章的主旨以及作者的感情。
2. 通过组织讨论，让学生把自己的人生经验带入文本，引发学生对生命意义、人生价值的思考。

### （二）已达成目标：

1. 学生能根据老师的提示和自己已经掌握的一些方法，基本上能够体味真挚的情感和耐人寻味的哲理。
2. 准确把握作者的观点，正确认知自己为何而生的问题。

## 三、课后反思

### （一）优点：

1. 引导学生从名人名家的作品中学习写法，了解著名思想家对人生价值与意义的看法，感受他崇高而博大的胸怀，树立积极健康的人生观。
2. 整个课堂的教学过程还是比较清晰的，学生的配合度也很好。
3. 学生还是能真正学有所获。

### （二）不足：

1. 课堂设计容量太大，对知识点的估量不足，导致设计的内容无法完全实现。
2. 学生小组讨论的问题设计应该放在几个重点句子的赏析上，每一个小组重点赏析一个句子，再让其他学生补充，老师再总结归纳，也许效果会更好。

## 五、听评课建议：

1. 《我为什么而活着》，为了爱情，为了知识，为了抚平人间的苦难。姚老师的课，站在立德树人的高度，素材新颖，内涵丰富，深入浅出，登堂入室。站在学生的立场，引领学生完成了深刻的心灵叩问。感谢姚老师的示范与教导。

2. 文章中的“孤寂”抓我眼球。孤寂是人类普遍的苦难，非底层人物所专有。电影《寂寞的心灵》由奥黛丽·塔图主演，讲述的便是一名豪门贵妇因孤寂

而心生的各种颠倒梦想。生而为人，实属不易，然而，我依然会为食堂里的哈密瓜、窗棂前的一缕阳光而雀跃而庆幸——活着本身，就很好。谢谢姚老师这节课带给我的启迪和思考。

3. 赏析句子时可以总结一下赏析方法。同时，增加一点诵读。

## 二十五

教师：张欣    学科：语文    类别：市级骨干  
课题：（群诗阅读）失意人生的诗意表达  
地点：九年级八班    时间：2022年12月14日 08:00-08:40



### 一、教学设计

（一）学情分析：九年级的学生对于诗词这种文学样式并不陌生，已经形成了一定的诗歌学习方法和学习步骤，能通过相关资料对诗歌的大意进行自学理解。但同时，学生还存在理解诗歌不够深入，缺乏独立思考过程，在分析理解、语言表达上较为有限，大多只能解释诗词内容的浅显层面，不能较深入地理解诗词之美，诗人之情，以及诗词所承载的中华精神文化的内涵。因此，在教学中更要注重学法的指导。因学生诵读能力还需提高，针对这种实际情况，配合语文新课标倡导的自主、合作、探究的学习方式，主要是通过指导学生多

次诵读，引导学生领会诗人精辟的用词；通过群诗阅读，引领学生走进诗人所处的特定时空，触摸诗人的心灵，感受古代文人逆境中奋起的豁达情怀和乐观主义精神，丰富他们的生活和情感体验，从而激发学习的积极性。

（二）落实学科核心素养：随着语文课程改革的深化，群文阅读在语文教学中的重要性日益凸显。群文阅读具有针对性、开放性、探究性等特征，能够拓宽学生阅读的广度与深度，提升学生的阅读能力，进而促进学生语文核心素养的发展。人教版九年级上册第三单元选取了李白、刘禹锡、苏轼的贬谪时期的作品，李白在被“赐金放还”的背景下写作《行路难》，刘禹锡被弃凄凉地二十三年归来作《酬乐天扬州初逢席上见赠》，苏轼因“乌台诗案”被贬黄州先后作《卜算子·定慧院寓居作》和《定风波》，不同的诗人经历了不同的“难”，怎样展现“难”，心境如何变化，最终的选择又是什么，通过对三位作者的贬谪作品进行比较，建立群文的有机联系，促使学生对贬谪文人、贬谪文学有更加丰满、深刻的认识。

引导学生在积极的语文实践活动中提升其语言的建构与运用、思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造、文化的理解与传承的语文素养。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

1. 结合相关注释、查阅工具书，读准字音，注意停连，有感情诵读诗词；
2. 学会运用意象分析、知人论世、画面描绘等方法解读诗词句，深入领悟作者的心路历程；
3. 走进贬谪诗人的内心世界，能够以积极的姿态面对生活中的困境。

（二）已达成目标：学生能够运用多种诗歌鉴赏方法对诗词进行赏析，深入分析理解诗词作品。

## 三、课后反思

### （一）环节设计

1. 课前设计：“学而优则仕”中国古代，文人和政治家的身份经常是重合在一起的。可是文人特定的性格和心理使得一部分文人在险恶宦海中往往翻船落水，或贬谪，或流放，从此远离政治权利中心，贬谪文人，贬谪文学由此产生，中国古代的文人文学史，几乎可以说是一部文人贬谪史，比如……（预设：陈子昂、李白、王昌龄、柳宗元、刘禹锡、范仲淹、欧阳修、苏轼……）不幸的仕途遭遇激发了他们文化精神的升华。这节课我们将以李白的《行路难》、刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》、苏轼的《卜算子》和《定风波》为代表，走进这些贬谪文人的精神世界。此环节，通过复习唤醒学生对已学过的贬谪文人及文学的记忆，使得新旧知识之间形成链接，为深入理解贬谪文人、贬

谪文学做好铺垫。

2. 课中设计：一是初读群诗知其意，学生自由朗读，边读边思考，谈整体感受。通过学生朗读，学生能够在边读边思中整体感知贬谪诗群，从而提高学生的语感。二是细读群诗品其“难”，学生以一小组为单位进行讨论，通过联系创作背景知人论世、意象分析、画面描绘、词语替换等诗词赏析方法体会李白的“茫然”，刘禹锡的“弃”背后的绝望以及苏轼遭遇“乌台诗案”后内心的孤寂。学生通过合作探究的方式围绕“难”进行赏析，诗人如何难？如何展现难？是学生需要解决的问题，通过讨论，可以从意象分析、画面描绘、词语替换、典故分析等方面切入分析。这一环节有助于提高学生诗词赏析能力，进而提高语文核心素养。三是再读群诗辨其心，学生根据提示，独立寻找关键句，通过分析典故、联系已有知识分析意象、朗读感受等方式，理解贬谪文人在如此“难”的状态下做出的选择，感受贬谪文人们乐观豁达的人生姿态。在第二环节合作探究的基础上，学生已经掌握了赏析句子的方法，在此环节，学生可以独立运用这些方法赏析诗词，进而感受贬谪文人们向上的态度，是对本节课重点的巩固，也为难点的突破蓄势。

3. 课后设计：这节课我们了解了被贬文人李白、刘禹锡、苏轼的心路历程，我们学习到李白的自信，刘禹锡的乐观，苏轼的豁达，其实，我们也总会经历这样迷茫的时刻，生活中，如果你也遇到困难，遇到挫折，你将如何选择？请尝试写一首小诗，模仿被贬文人的方式说出你的迷茫与苦痛，学习被贬文人的态度明志。

（二）活动和作业的布置：学生结合自己的生活实际，用自己喜欢的方式写一写自己遇到的“难”，以及将如何面对，在班级分享展示。

（三）课堂提问：四首诗词有何相同之处？你是用什么方法体会到的？

四、听评课建议：本节课教师通过群诗阅读的方式，引领学生由实现了对贬谪文学的整体建构。在教学中，通过多种形式的诵读，引导学生体会不同诗体的朗读要点，感受古诗词的声韵之美；通过贬谪诗群的学习，采用小组合作探究的方式，让学生独立思考与交流相结合，深刻体会知人论世、以诗言志的方法，提升了学生揣摩语言，品味古诗词的能力。引导学生运用意象分析、知人论世、画面描绘等方法解读诗词句，深入领悟作者的心路历程，有助于学生感受中国诗词的美，激发学生的文化自信。

## 二十六

教师：蒋明娟

学科：英语

类别：市级骨干

课题：七年级上册 Unit6 SectionB Writing

地点：七年级八班教室

时间：2022年12月7日 10:50-11:30



## 一、教学设计

### （一）学情分析

本单元的主题是使用动词 like 询问对方对食物的喜好；谈论自己与他人喜欢吃的食物，学习并掌握行为动词的一般现在时的使用。通过前一单元的学习，学生已经初步了解了行为动词一般现在时的构成及其使用，再通过本单元学生比较感兴趣的话题的操练，一定会使学生有更深刻的印象。

### 落实学科核心素养

本单元的核心项目是“喜欢和不喜欢 (like and dislike)”。围绕着这一中心项目，课文中设计了各种食物及水果的插图和不同形式的表格，让学生进行听、说、读、写等各种学习活动。通过本单元的教学，使学生学会询问对方与了解别人喜欢与不喜欢的食物，学会谈论自己与他人早、中、晚餐喜爱吃的食物，为其今后能在交际中恰当地表达自己的情感、灵活运用已经学过的常用功能项目、进一步学习并掌握新的语言功能奠定坚实的基础。

### （二）教学目标分析

#### 1. 预设目标

##### （1）语言知识目标：

- ①复习所学习有关食物的词汇，并在实践活动中能熟练运用。
- ②复习用行为动词 like 一般现在时的肯定句、否定句和一般疑问句来询问、谈论对方或自己一日三餐所喜欢的食物并学会营养配餐；
- ③由询问所喜欢的食物再拓展到所喜欢的运动和颜色来进一步复习运用所

学习的句型结构。

④通过写作练习来达到提高学生们的综合表达能力。

(2) 情感态度价值观目标:

通过谈论自己与他人早、中、晚餐喜欢吃的食物，养成良好的饮食习惯；通过互相询问和谈论饮食习惯，培养对家人和同学、朋友的关怀和友爱之情并学会营养配餐。

2. 已达成目标

(1) 复习关于各种食物的词汇并就对方的喜欢进行问答。

(2) 复习名词复数的构成。

(3) 就喜欢与不喜欢什么食物的话题进行写作训练，培养提高学生们的英语综合运用能力。

三、课后反思

(一) 教学设计

1. 采用情境法、交际法和任务型教学途径，使英语学习在生活化的任务中得到正确运用。通过多样化的任务让学生在教学活动中积极参与，从而提高运用语言的能力。

2. 充分发挥互联网+以及多媒体的教育辅助优势，在课前课中课后的每一个步骤中设置学生感兴趣的生动课堂。

3. 采用小组合作学习的方式，让学生在完成自我学习任务的同时学会合作、交流与分享。有效促进语言的了解和运用。

(二) 教学过程

1. Pre-class activities.

课前布置单词句型任务，复习名词用法并做好用法归类。

2. Warming up activities.

记忆游戏，通过图像的输入，激发学生的兴趣。同时回顾句型表达。

快速朗读 Who is the fastest? 的方式复习回顾相关的词汇。

小游戏用打乱的字母拼写单词继续加强对相关单词的印象。

3. 熟悉目标语言后，引导学生完成 Survey and Report，指导学生完成小组互评后请部分同学展示。

4. Speak and Write, 讨论话题并根据图片内容作答。

5. Quiz and homework.

(三) 教学反思

1. 学生的主体作用及师生间的互动

学生是学习英语的主体，教师只是教学活动的主导者。激发学生学习的动机，

让学生积极投入学习是每一个教学环节中的重点。师生互动的情况对课堂氛围有较大的影响。在英语教学中应该适时将所学知识结合学生感兴趣的话题激励学生保持学习热情。

## 2. “互联网+”手段的合理运用

现代教学技术手段对大幅度地提高英语教学质量起着非常重要的作用。有利于创造良好的语言交际环境，全方位的感受语言的刺激，增加使用语言的机会。有利于教学活动的开展，节省时间，提高学习效率。我在本节课前课中课后使用了多种教学手段，对教学起到了较好的辅助作用。

## 3. 课堂提问的精心设计

在课堂教学设计中要根据学生目前的知识水平，提出形式多样、富有启发性的问题。有效的设问能引导学生深入思考理解知识，层层递进的设疑与提问对英语教学有极大的促进作用。

4. 写作课型中交际面过窄，很难训练到全部。很多学生没有有效的听说锻炼机会，这是大班额的局限。随机点名，举手回答等方式只能针对少数学生。如何使学生间的听说对话练习更有效是在以后的教学中值得思考的问题。

## 四、听评课建议

教师教学基本功扎实，课堂中注意衔接，善于质疑。课堂开始复习学过的名词分类知识及搭配，然后马上进入主要知识学习训练。新旧知识衔接恰当，紧扣重点，学生从听说到写作过渡自然，环环相扣。依靠多媒体技术较好地整合教学资源。课堂设计新颖，任务性强。从开始的句型表达训练到记忆游戏等，教学活动贴近学生实际，以学生对老师的调查提问引入写作，吸引并组织学生积极参与。

## 二十七

教师：赵春萍

学科：英语

类别：市级骨干教师

课题：*Writing: My likes and dislikes*

地点：7.1班教室

时间：2022年12月7日 11:40-12:20





## 一、教学设计

(一) 学情分析:初一学生年龄小,生性活泼好动,喜欢直观形象思维。写作是英语学习的重要部分,也是“老大难问题”。所以这一阶段的重要任务在于激发并保持学习英语的兴趣,根据学生情况,采用灵活多样的教学方法,以仿写为主,让学生主动乐于参与。以鼓励为主,减少对写作的“恐惧心理”。

### (二) 落实学科核心素养

**语言能力:** 复习所学的有关运动和食物的词汇、短语和句型,并在实践活动中能熟练运用。由询问所喜欢的运动和食物拓展到给出喜爱与不喜爱的理由。培养健康生活的意识。

**文化意识:** 建立健康生活意识。认知不同的运动饮食文化。

**思维品质:** 学会有序处理问题,培养思维逻辑。

**学习能力:** 掌握写作的基本步骤。正确使用 and, but, because 等连接词。能正确地将动词 like 引导的一般现在时及学过的单词、词组运用到写作中的能力。

## 二、教学目标分析

### (一) 预设目标

本节课是写作课,围绕学生喜欢与不喜欢的运动和食物,通过图片、视频等引导学生学习描述自己的喜好。并通过对话、小组活动等教学活动,使学生正确使用 I like...because...I don't like...because...句型。进而掌握写作的基本方法与步骤。

### (二) 已达成目标

1. 知识目标: 学生能够掌握运动和食物的词汇和短语。
2. 能力目标: 学生能够完成一篇短文。
3. 情感目标: 学生通过描述自己的喜好,培养健康的生活意识,并学会关爱他人。

## 三、课后反思

## （一）环节设计

### 1. 课前设计

因为有给学生留前置作业去预习、本堂课作为写作课准备充足。本部分主题贴近学生生活，所以学生把握率较好。

### 2. 课中设计

导入、写前、写中、写后，写前积累了大量写作所需词汇、短语和句型。写中列好提纲，根据提纲展开写作。写后以小组讨论、评析等形式展开，达到了提高学生写作技能与对主题意义的挖掘和探究的目标。

### 3. 课后设计

设计为了解自己的家人的喜好，是对本堂课所学内容的延申和构建，激发和引导学生学会关爱家人，实现了从英语学习能力到英语学科素养的转换。

## （二）活动和作业的布置

分层设计，给不同层次的孩子有了巩固提高和迁移创新的机会。

### Level A:

1. What sports do you like and dislike?

I like \_\_\_\_\_, but I don't like \_\_\_\_\_.

2. What food do you like and dislike?

I like \_\_\_\_\_, but I don't like \_\_\_\_\_.

### Level B:

1. What sports do you like and dislike?

I like \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_ but I don't like \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

2. What food do you like and dislike?

I like \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_ but I don't like \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_

### Level C:

Write an essay about sports and food.

## （三）课堂提问

What sports do you like?

Why do you like...?

Which group act out the conversation?

Do you like healthy food or unhealthy food?

Who can make a report for us?

How to write an essay?

Who can share your essay with us?

问题的设置，由简到难，层层递进，充分考虑了学生的认知水平，并与他

们的情感、生活、知识、经验密切结合。学生能根据老师的提问，去思考问题并发散思维，达到了提高学习能力的目标。

#### 四、听评课建议

1. 本堂课设计的导入环节很巧妙。利用两个小视频导入到本节课的写作主题的两个方面—运动和食物。既引发了学生的学习兴趣，又激发了学生学习的思维，同时将要教学内容以自然的方式呈现，一举多得。

2. 板书设计合理，利用课件辅助教学，师生互动、生生互动较好。

3. 充分体现了“以学生为中心”的理念，以小组合作学习为主，以学生为主体，教师辅助。学生自主设计写作提纲，并根据提纲进行写作。在一定程度上培养了英语思维的能力。

4. 问题的设置具有层次性，教学活动的设计新颖，充分考虑了学情，考虑了不同层次的学生，调动全班同学的积极性，乐教于学，教学相长。

5. 在写作分享环节，教师只是让学生自己朗读自己写的文章，如果能投屏在白板上会更好，这样学生能互相评价，如:有无错误，书写如何等，能很直观的反映出来。

#### 二十八

教师：冯庆萍      学科：英语      类别：市级学科带头人  
课题：Unit 9 Section B 2a-2c  
地点：8.2 教师      时间：2022年12月7日 14:30-15:10



## 一、教学设计

### (一) 学情分析

本堂课语篇的主题范畴为人与社会，主要内容是以电子邮件的形式发送和回复邀请函。A 部分学生已经熟知礼貌邀请和恰当回复的各种句式；学生在学习生活中也真实感知体验过邀请；八年级的学生也具备独立获取知识，收集整理信息的能力，该语篇也贴近学生的生活，学生比较兴趣。因此本堂课学生易于接受，乐于接受的。

### (二) 学科核心素养：

1. 语言能力: How to make an invitation ,accept an invitation ,turn down an invitation by E -mail properly

### 2. 文化意识:

(1)compare the differences about invitation between Chinese and western

(2)Be understanding ,be polite

(3)E-mail is popular ,makes us closer and makes our life easier

3. 思维品质 : comparision , logic

4. 学习能力: research with groups

## 二、教学目标分析

### (一) 预设目标

1.can understand the E- mail

2.fast-reading to grasp the main idea

3.Careful- reading to know more details

4.can write an E-mail to invite

5.know the differences about invitation between Chinese and western, can turn down the invitation politely .

(二) 已达成目标:achieve all goals

## 三、课后反思

### (一) 环节设计

#### 1. 课前设计

Translate the key words and phrases before class.

Lead-in all kinds of parties to arise interests.

#### 2. 课中设计

(1) Fast-reading and careful-reading and deep thinkig

(2) create a true situation to write an invitation and evaluate them by students.

### 3. 课后设计及作业的布置

Homework : A B levels

#### (二) 课堂提问

Ask questions one by one / in groups/ all class

### 四. 听评课建议;

深刻探究主题意义，实现文化意识目标。问题设计能培养学生的高阶思维能力。输出活动有真实情境。教学评一体化。以学生为主体，学生参与度高。

不足：学生未能展开思路评价。有些指令不够准确，学生误解。板书设计未体现知识生成。

## 二十二九

教师：高璟

学科：英语

类别：市级骨干

课题：Unit10 You're supposed to shake hands Section A (1a-2d) & Section B (1a-2d)

地点：九年级六班

时间：2022年12月7日 15:30-16:10



### 一、教学设计

#### (一) 学情分析

本单元话题是学习不同国家的风俗礼仪，学生对该话题比较感兴趣。对于

基本的礼仪的词汇 shake hands, bow, kiss 学生能容易理解和掌握，只是对不同的国家学生可能感到陌生。此外，对于句子结构 be supposed to, be expected to 学生在运用时可能会出错，但随着练习的增多，他们会熟练准确使用。本部分学生可能存在的困难是在 2a, 2b 听力活动中准确理解听力内容，这可能会影响 2c 的角色扮演活动，因此必须让学生充分理解听力材料中表达的信息。

## （二）落实学科核心素养：

语言能力：通过图片，唤醒学生已有知识，学习运用目标句型 be supposed to do 来介绍不同国家见面打招呼的习俗。

文化意识：通过表演，能够了解感受不同国家的习俗及餐桌礼仪，做到入乡随俗并认可自己国家的文化习俗。

思维品质：通过听力活动练习，能精准预测并提取关键信息，锻炼思维的逻辑推理能力。

学习能力：阅读题干已知信息，能够预测听力内容运用正确的听力策略快速完成听力。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标

At the end of the class, students will be able to:

1. understand the different customs in different countries while listening.

2. use the usual key words about customs and the target languages “be supposed to, be expected to” express some customs in different countries.

3. develop the team spirits of students by pair work and group work.

4. know specific contents about the custom culture (shake hands, kiss, bow)

### （二）已达成目标：

Master listening skills after practice, develop the team spirits of learning.

## 三、课后反思：

本节课来自教材《Go for it》九年级 Unit10 《You are supposed to shake hands.》本堂课将SectionA(1a-2d)和SectionB(1a-1c)的内容进行了整合，基于英语学习活动观，通过真实情景再现，邀请不同国家的客人进行座谈，请客人们分享自己的经历，同时添加学生真实情景 make up conversations的环节，What are people in... supposed to do when they meet for the first time? In... they are supposed to...，对学生语言能力的发挥搭建了起飞的平台。在完成对不同国家customs的judge之后再邀请嘉宾语文老师Mr. Tang到场介绍中国的Table Manners。设置情景串起所有的环节，让学生更加被老师所设置的情景所吸引，易于理解和接受老师所教授的内容，设计的内容及活动有连贯性的可操作性。这是对学生文化意识的积极引导，学生自始至终沉浸在老师所设置的情景中学习，避免了枯燥乏味，增加了课堂的趣味性。同时在每一个听力环节添加听力技巧和听力策略的指导，促进了学生思维品质的培养。本节课由不同国家人们初次见面时的礼仪习俗，联想到中国的礼仪习俗，再引入中国是具有悠久灿烂历史文化的礼仪之邦，自然地引了中国的餐桌礼仪，向世界介绍中国，让世界了解中国，帮助学生更好地了解各国的风俗习惯的差异以及入乡随俗(When in Rome, do as the Romans do)的重要性,从而避免误解，加深学生对世界文化的了解，拓展了学生的国际文化视野并传播中国文化。本堂课教学目标明确，教学设计层次合理，教学过程流畅，学生活动扎实、有效。在教学过程中，侧重运用实践活动，课堂活动组织由易到难，层层递进，较好地完成了英语教学目标，培养了学生的英语核心素养。

#### 四、听评课建议

本节课教师没有拘泥于教材，而是对创造性的使用教材，整堂课围绕“manners”这一话题，以听（输入）+说（输出）的方式向学生传递了不同国家有不同的“greeting manners”和“table manners”，最后升华主题得出 When in Rome, do as the Romans do./Manners make a man，情感目标地位高但也接地气。同时高老师在教学过程中，重视对学生听力策略的渗透，前前后后给了学生很多开口表达的机会，非常重视学生的语言生成。但是在后期的情景创设过程中，还要多考虑情景的真实性，以达到更好的课堂效果。

教师：温俊芳

学科：初中地理

类别：市级骨干

课题：世界的气候（第三课时）

地点：七年级五班

时间：2022年12月8日 10:50-11:30



## 一、教学设计

（一）学情分析：上节课学生掌握了世界气候的分布规律，这节课需要学生在掌握一般规律的基础上，学会联系生活实际，通过由简单到复杂的情境，探究影响气候的主要因素，分析气候与人类活动的影响。

（二）落实学科核心素养：本节课，教师将会引导学生通过举例分析纬度位置、海陆位置、地形因素对气候的影响，并能举出日常生活中的实例，说明气候对生产和生活的影响，协调人与气候的关系，加强情感态度与价值观教育，落实人地协调观和地理综合思维的地理学科核心素养。

## 二、教学目标分析

### （一）预设目标：

1. 能举例分析纬度位置、海陆位置、地形因素对气候的影响。
2. 能举出日常生活中的实例，说明气候对生产和生活的影响。

3. 形成一定的人与气候协调观，加强情感态度与价值观教育。

（二）已达成目标：学生通过教师引导，联系资料和生活实际，能够举例分析纬度位置、海陆位置、地形因素对气候的影响，能举出日常生活中的实例，说明气候对生产和生活的影响，并对人与气候协调观有一定的认知。

### 三、课后反思

#### （一）环节设计

1. 课前设计：温故知新（视频和图片展示），巩固世界气候的分布规律、气候类型和气候特征，再次强调气候的两大要素是气温和降水，影响气温和降水的主要因素是纬度位置、海陆位置和地形因素。

2. 课中设计：以书上两个部分的活动题为线索，简单题自主学习，重点题和难点题通过结对讨论、小组讨论得出答案，认识影响气候的主要因素和气候与人类活动的关系。在通过知识梳理和课堂练习巩固核心知识。课堂上教师展示全球气候的部分热点资料，引导学生深入讨论探究了气候变暖的影响和危害，以及面对气候问题人类应该采取的措施，引起学生共鸣和思考，以达到培养学生人与气候协调观的教学目的。最后分享有关气候的古代名人故事（诸葛亮与桑树、白居易与花木、朱元璋与柿树）和习近平总书记的绿色发展理念，倡议同学们：爱护环境，从自己做起、从小事做起！

3. 课后设计：选做课堂作业中的“拓展提高”。

（二）活动和作业的布置：活动以教材活动探究为主，作业以课堂巩固练习为主。

（三）课堂提问：教师课堂提问针对性强，以项目式提问为前提，引起学生思考和探究。

#### 四、听评课建议：

本节课以练习为主，学生活动充分，课件精美，最后升华了情感，加强了情感态度与价值观教育，落实人地协调观和地理综合思维的地理学科核心素养。