



2022-- 2023 年秋季学期县级骨干教师献课

——聚焦课堂 展示风采

市实验学校科研师培科

报 道

2023 年 1 月 16 日

在上级部门及学校的领导下，科研师培科与教务科、年级组、教研组等各部门通力协作，组织开展了 2022-2023 年秋季学期县级骨干教师教研组内献课活动，聚焦于“落实新课标和学科核心素养”，为学科教师做好课堂示范和引领。有 20 名县级学科带头人和县级骨干教师踊跃献课。学校各学科教研组积极参与听评课，促进了学校教师的专业发展和推动了学校整体教育教学质量的提升。

—

教师：黄世琴

学科：生物

类别：县级骨干

课题：藻类、苔藓和蕨类植物

地点：7 年级 8 班教室

时间：2022 年 10 月 24 日 10:00-10:40



一、教学设计

（一）学情分析

本课为第三单元的起始课。本章是在之前讲过的细胞、组织和器官的知识基础上的延伸，并以植物体为对象进行描述和比较，能让学生更好的认识到植物体的结构层次。藻类、苔藓和蕨类植物是学生日常生活中比较少见到的植物类群，藻类植物太小又不好观察，教师可以多提供图片让学生分组进行观察、比较、总结和归纳。通过学习讨论，一方面让学生了解这些植物的形态特征，另一方面让学生了解植物种类的多样性和分布的广泛性，同时认识到就是这些平时少见的植物与人类也有着密切的关系，在生物圈中起着重要的作用。

(二) 落实学科核心素养：生命观念、科学思维、社会责任

二、教学目标分析

(一) 预设目标

知识与技能：描述藻类、苔藓和蕨类植物的形态特征和生活环境，说出藻类、苔藓和蕨类植物对生物圈的作用和与人类的关系。

过程与方法：通过对不同种类植物的生活环境和形态的观察，提高对事物的观察能力；通过对不同种类植物特征及生活环境的描述，培养比较和归纳的能力。

情感态度价值观：通过对藻类、苔藓和蕨类植物对生物圈的作用和与人类关系的学习，提高对各种各样的绿色植物的关注程度。

(二) 已达成目标

知识与技能：描述藻类、苔藓和蕨类植物的形态特征和生活环境，举例说出藻类、苔藓和蕨类植物对生物圈的作用和与人类之间的关系。

过程与方法：通过对不同种类植物的生活环境和形态的观察，提高了对事物的观察能力；通过对不同种类植物特征及生活环境的描述，培养了比较和归纳的能力。

情感态度价值观：通过对藻类、苔藓和蕨类植物对生物圈的作用和与人类关系的学习，提高了对各种各样的绿色植物的关注程度。

三、课后反思

(一) 环节设计

1. 引入：学生一起朗读《忆江南》，回忆“春来江水绿如蓝”的诗意，这种画面是什么造成的呢？——绿色植物。

过渡：生物圈中有各种各样的绿色植物，现在已知的有 50 多万种，它们形态各异，生活环境也有差别。它们可以分成藻类、苔藓、蕨类和种子植物，共四大类。这节课我们要通过自己的观察找出藻类、苔藓和蕨类植物的特征。

2. 目标展示：

3. 新课学习：

(1) 学生分组观察讨论，每组侧重观察一类植物。要求在生活环境、形态结构特点方面进行观察讨论。

(2) 小组展示，分别总结三大类植物的主要特征：

藻类植物的主要特征：

①有单细胞，也有多细胞的，大都生活在水中（淡水和海水），极少数生活在陆地潮湿环境。②没有根、茎、叶的分化。③能够进行光合作用。

苔藓植物的主要特征：

①生活在阴暗潮湿的地方②植株一般都比较矮小③有茎、叶和假根，没有输导组织

蕨类植物的主要特征：①生活在阴暗潮湿的环境中②终于有了根、茎、叶的分化，并具有输导组织，可以长得很高大③用孢子进行繁殖

(3) 藻类、苔藓和蕨类植物对生物圈的作用和与人类的关系

①阅读教材举例说出藻类植物的作用和与人类的关系：食用、药用、提供氧气等。

②在环境污染比较严重的地方是很难看到苔藓植物的，这是为什么？（空气污染的指示植物）

③蕨类植物与人类的关系又是什么？（食用、药用、饲料和煤）

(4) 课堂总结：表格总结三类植物在形态结构、生活环境等方面的相同点和不同点。

(5) 作业反馈：完成练习

四、听评课建议

1. 导入较好，学生通过朗读诗句引入课堂，方式新颖，吸引了学生的注意力。

2. 教学设计较好，课堂选用的图片，视频贴合主题并具有针对性，学生反应非常好，能很精准地提炼出关键信息，回答问题非常踊跃。

3. 重难点突出，处理方式方法恰当。

4. 多媒体技术熟练，运用充分，运用多元化教学充分调动学生的积极性和主动参与性。

二

教师：范芳 学科：语文 类别：县级学科带头人

课题：我心中的最美老师

地点：7.7班教室 时间：2022年10月25日 8:50-9:30



一、教学设计

（一）学情分析

七上第三单元围绕“学习生活”编排的三篇课文各具特色。《从百草园到三味书屋》体量较大，教学点很多。在单元目标下，“学习默读，抓住标题、开头、结尾及文中过渡句段，读懂文章大意”是基本训练内容。若从读写结合的角度看，百草园部分是“童年趣事”“我的小天地”之类的仿写模板，三味书屋部分则是写人的绝好范例；《再塑生命的人》标题即是揭示主旨的关键词。围绕标题去思考：生命为什么要再塑？怎样再塑生命？为什么是再塑生命？充分利用阅读提示和旁批训练学生的自读能力。同时，这是一篇独特的写人文章，作者对莎莉文老师的描写极少，而多从自己的经历、感受和认识来写老师。《〈论语〉十二章》是语录体散文，记录了孔子及弟子的言论。这些言论教人如何学习如何修身，言语背后有师生交流的场景，有谆谆善诱、温柔敦厚的师者形象。本单元的写作训练主题是“写人要抓住特点”。对于写人的训练，学生在五年级上册学习了“结合具体事例写出人物的特点”，五年级下册第五单元学习“选用典型事例、运用多种方法表现人物的特点”“描述周围人的反应，间接写出人物的特点”。可以看到，学生在小学阶段已经比较全面地接触过写人的技法，初中阶段学习的重点是熟练运用这些写作技法并融会贯通，把外在知识内化为有意识的习作经验。纵观本单元文本特质和教材编排意图，单元整合课可采用写作型群文教学的课堂路径，架通阅读和写作训练，在整合活动中融通阅读经验，在比较探究中生成写作技能。设置“评选最美教师”这一学习情境，贴近学生生活，把“知识内容”转化成“学习任务”，能够吸引学生主动学习，挑战认知角度，丰富认知思路。

（二）落实学科核心素养

1. 文化自信

涉及《论语》中。孔子是最美教师。他开设学校，广招学生，有教无类；开创儒家学派，主张“仁”“礼”，为政以德，尚仁守礼；他教学生学习和做人的道理，培养了一大批贤能之人。通过中国自古教育上先进理念的传递，提升了学生的文化自信。

2. 语言运用

①任务一“说一说，‘我’心中的最美教师”交流展示预学1用“我给_____投票，因为我从_____感受到_____”的句式说一说，三篇课文里我心目中的最美老师。

②任务二“学一学，写老师的妙招”。初秀班级最美老师，小组发言，分享本

组笔下最具特色最美老师。

以上两个环节都落实了学生的口头语言运用；

任务三“练一练，塑造最美教师”落实书面语言运用能力。

3. 思维能力

①任务二中在选文片段中找共同点，归纳叙述后加感受的方法。

②任务二中分析人物描写白描方法时，学生的讨论展示。

4. 审美创造

任务三： 练一练，塑造最美教师

①运用刚刚学到的三招，对班级“我心中的最美教师”推介小文进行修改。

②根据细化量表就近互评展示

二、教学目标分析

（一）预设目标

1. 默读课文中写老师的内容，概括人物特点及对“我”的影响。

2. 比较阅读，聚焦“最美老师”，学习写人技法。

3. 学练结合，补写改写，推介“最美老师”。

（二）已达成目标

1. 默读课文中写老师的内容，概括人物特点及对“我”的影响。

2. 比较阅读，聚焦“最美老师”，学习写人技法。

3. 学练结合，补写改写，推介“最美老师”。

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计：

①默读《从百草园到三味书屋》《再塑生命的人》《论语》，找一找，三篇课文中共写了几位老师？最美教师的“美”可以是有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、有人格魅力等某一个或几个方面的优秀品质。填写下表，比一比，作者笔下这些老师哪一个“最美教师”？

这个环节先“放”，提供抓手，让学生自由梳理，自主讨论，鼓励学生看到并阐述每一位老师的“美”，达到回顾课文内容、筛选信息、概括内容的训练；然后要“收”，《从百草园到三味书屋》一文，作者记述的主要人物是寿镜吾先生，而《论语》不以刻画人物为主旨，所以，可以根据学生发言或投票情况，确定作者心中的最美教师，为下一环节的学习写人技法蓄势。

②同学们进入初中校园已经有半个学期了，认识了许多朋友，也熟悉了教课的老师。我们班将要开展“我心中的最美教师”评选活动。你会选举班上哪位老师？请你抓住特点，自选角度，为这位老师写一篇200字以内的小文。按后面细化量表

自评和互评。

这个环节为课堂教学提供了学前的初始水平，便于评价；也为后面练笔做好了选材，便于有针对性的练习。

2. 课中设计

三个任务下还有子任务，内容有偏多，完成起来有一定难度。

3. 课后设计

运用本课学到的三个妙招，将“我心目中的最美老师”推介小文改写为一篇不少于 600 字的作文，小组评比择优，张贴在下期的张贴栏里。

这样得设计有助于关联片段描写练习与完整作文得习作。并能联系学习生活实际，拓展展示平台，激发学生得学习兴趣。

（二）活动和作业的布置

任务一：

①说一说，“我”心中的最美教师，学生的发言和拘谨，课堂氛围不够活跃。

②初秀班级最美老师，小组发言，分享本组笔下最具特色最美老师。小组长的发言设计限制了更多学生的课堂参与。

任务二：“学一学，写老师的妙招”，学生自主参与有，但展示不够充分。在引导学生进行人物描写白描手法时，没有停留在肤浅得识别层面，而是看到了文字背后深意，有一定深度。

任务三： 练一练，塑造最美教师

运用刚刚学到的三招，对班级“我心中的最美教师”推介小文进行修改。时间仓促，没能完全完成细化量表互评展示。

（三）课堂提问

教师能提出有价值的问题，对学生的回答也能及时有针对性的反馈。但由于预设不够，课堂节奏偏慢。学生的质疑环节欠缺。

四、听评课建议

1. 比较真实，没有表演的成分。但作为新课标示范课，准备不够充分。

2. 课堂设计比较规范，充分体现了新课标围绕学生的核心素养，创设合适的活动情境，设计有循序渐进的任务群。

3. 对教材的整合做得不错，能寻找到了学生比较感兴趣的切入点。

4. 有细化评价量表的加入，有助于规范学生的互评，并为作文教学提供了一个很好的例子。

5. 但在活动的组织中，在学生全面的参与度这一块做得不够，有待提高。

三

教师：罗来兵

学科：数学

类别：县级骨干

课题：收据的收集

地点：八年级10班

时间：2022年11月3日 14:30-15:10



一、教学设计

（一）学情分析：八年级的学生对于数据这一概念要是有所了解的，但是对于数据的重要作用还不是很清楚，对于数据是如何产生的还是比较陌生，这就要求上课时老师首先要让学生目标数据的重要作用，激发学生强烈的学习愿望，通过一个具体的案例让学生体会数据产生的完整过程，通过小组活动的方式，归纳总结收集数据的基本步骤

（二）落实学科核心素养：在课程活动一中，通过对学生投票环节产生的数据进行的一系列问题的思考分析，学生得出一些结论，充分体现了用数学的眼光来观察世界，在活动二中，让学生自主思考，探索方案，充分体现了用数学思维来解决问题

二、教学目标分析

（一）预设目标

1. 通过课程导入来体现数据的重要性，通过活动的开展，让学生理解数据收集的基本方法和步骤

2. 感受教学在日常生活中的广泛应用，常试用数学方法解决实际生活中的简单问题，初步培养学生的运用意识。

（二）已达成目标：学生自己体会到了数据的重要意义，通过活动方案的设计，学生初步体会到了数据收集的基本步骤

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计：

通过《什么是大数据》视频的展示，让学生初步感知数据在我们生活中无处不在的现实，同时也可以体会到数据对于我们生活的影响是方方面面的，数据对于我

们的生活的重要意义，让学生体会到数据的重要性质，从而引出我们收集数据的必要性，开始课程的教学

2. 课中设计：

(1) 提出问题：同学们在一周的七天中，最期待的是星期几呢？

(学生可能有不同回答)

(2) 现场投票：那么同学们在这一天中，最喜欢做的事情是什么呢？那么我们接下来来一次现场调查吧：

1 做作业 2 睡觉 3 体育锻炼 4 玩手机 5 打游戏

6 陪伴父母 7 和同学一起 8 其他

显示投票结果：条形统计图，

(3) 数据应用：请同学们通过条形统计图可以得出什么结论？是根据什么得出结论的？（可能的结果：1，什么活动人数最多，2 什么活动人数最少；3 什么活动人数比什么活动人数多等）

引导学生，是通过数据的比较得出的结论的，从而说明数据是有用的，既然数据是有用的，能帮助我们解决一些问题，那么我们应该如何才能得到我们需要的数据呢。

3. 课后设计：归纳总结数据收集的基本步骤及方法

(二) 活动和作业的布置：

我们班准备在下周一开展一次班级晚会，如果你是班长，那么请你想想应该如何购买水果，尽可能的满足大家的要求

(三) 课堂提问：完成一次数据的收集，需要思考那些问题？

四、听评课建议：

本节课由大数据对生活的影响这一情景引入，让学生初步感受大数据在现代生活中的重要性，然后从对攀枝花特色水果的调查统计入手，引导学生进入数据收集之旅，让学生在对生活的审视中掌握了数据收集的基本步骤，在动手探究中学会了数学思考。这一节课得到了老师们的一致好评。

四

教师：何婷

学科：小学数学

类别：县级骨干

课题：《尺与规》

地点：录播室

时间：2022年11月15日 10:25-11:05



一、教学设计

（一）学情分析

小学阶段没有直接用“尺规作图”这个新概念，意在与初中阶段的尺规作图在“内容要求”和“学业要求”上有所区别，旨在丰富原有认知体系的基础上为后续学习积累基本活动经验。增加用“圆规和直尺作图”活动，有利于培养几何直观等核心素养，有利于改善学生学习数学的方式，有利于实现不同阶段数学学习的衔接。

小学第一学段已经认识线段、画线段，第二学段已经学习周长和三角形三边之间的关系，第三学段学习圆的特征以及利用圆规画圆。学生已经初步理解了作图的步骤，具备了基本的作图能力，并能简单的表达作图过程，为本节课的学习奠定了良好的知识与技能基础。

（二）落实学科素养

1. 落实现课标。2022 版课标，增加了尺规作图（画一条线段与已知线段相等、三角形三边关系的理论依据），本节课就是借助尺规来落实新课标的新变化。

2. 践行关键词。新课标的重要关键词：结构化、单元整体优化，这就要求广大一线教师对于教材中的单元（章节）知识体系进行整合。本节课将第一学段的“线段”、第二学段的“三角形三边关系”以及第三学段“圆”的相关知识进行来较好的融合与整理，借助“尺规”零散的三部分知识串联起来。

3. 培养量感。一把无刻度的尺、一个圆规，看似简单的两个数学工具却历史悠久，在数学中的使用变化无穷、挑战无限。两条线段的长度和、两条线段比长短、周长的展开、三角形三边关系（画三角形），借助圆规更好地培养学生的量感。

4. 带动多感官。学生通过思考、操作、探究等方式来获取知识，将“触觉、视觉、听觉、知觉”融为一体，多感官参与课堂。

5. 感受数学美。借助圆规和直尺动手做出的图是直观的，作图背后的关系是抽象的。手里拿的是同样简单的工具，头脑里想的是千变万化的数学，不同的想法，创作出图是五花八门的，这就是尺规作图所承载的数学文化和数学奥秘。

6. 强化数与形。借助尺规将头脑中的图形直观表达出来清晰地感知图形组成元素之间的空间关系，画出来的图形表示数学问题的抽象模型，实现数形结合，行程分析问题的一种思维模式，也对推理意识的培养有着独特的作用。

二、教学目标分析

（一）预设目标

知识与技能：

1. 小学阶段利用“直尺和圆规作图”，不要求描述操作的技能和步骤，让学生感知图形的直观，通过动手操作让想象出的图形看得见，建立形与数的联系，建构数学问题的直观模型。

2. 利用圆规解决线段、周长、三角形三边的关系，感受尺规作图的几何意义，会利用直尺和圆规更轻松地解决作图问题。

过程与方法：

学习过程中学生的“触觉、视觉、听觉、知觉”融为一体，多感官参与到课堂活动中。运用对比、合作等方法，激发学生的学习兴趣、培养学生的创新意识、强化基本作图技能。

情感、态度与价值观：

1. 利用直尺和圆规强化学生的作图能力，养成良好的动手操作、实践探索、合作交流的学习习惯。

2. 圆规多方面的利用，除了画圆还可以与线段、周长、三角形三边关系等知识密切相关，体现除学习的结构化思想，培养学生整合能力。

3. 简单的直尺和圆规，不同想法而创作出的图也是千变万化，感受尺规作图的简单性与多样性，感受数学文化和数学奥秘。

（二）已达成目标

学生已经掌握尺规作图的妙处，体会到结构化的前后联系，感悟六数学之美、工具之妙。

三、课后反思

（一）环节设计：

1. 课前设计

师：同学们会画线段吗？这里有3道与线段有关的练习题，请独立完成在学习

单上，计时两分钟……

师：如果借助圆规和尺子，又该如何完成这道题目？

师：圆规和尺子可以用来画线段，其实很早以前，人们就已经开始探究他们的用处了，我们一起看看。

播放小视频：介绍中国历史上圆规的出处，圆规画图的谜语，数学王子高斯如何让运用尺规作图。

2. 课中设计

师：圆规和尺子可以用来画线段，还可以用来干什么？

生：画圆……

师：圆规的用处还有很多很多，今天我们就一起来寻找圆规的用处吧。

ppt 出示三角形

师：借助圆规和尺子，又该如何得到这个三角形的周长？

师：圆规和尺子可以用来画线段，也可以帮助我们找到三角形的周长，还可以用来干什么？

生：……

师：我们继续寻找圆规和尺子的用处吧！ppt 出示

师：三角形长什么样？请大家书空着任意画出一个三角形。容易吗？

师：三角形有几条边？（3）几个顶点？（3）

那老师增加点难度，请同学们在学习单的空白处画一个符合要求的三角形（4 厘米、5 厘米、6 厘米），看明白这个要求了吗？那开始吧

师巡视指导，选取学生作品。

师：能不能找到一种方法，一次性就准确地画出符合题目要求的三角形？你有想法了吗？如果借你两样工具，你想要哪两样？

师：先画一条 6 厘米长的线段，线段上已经有几个端点？要画一个三角形，还差什么？（一个顶点）那第三个顶点在哪里？如何找到第三个顶点？（ppt 引导）

预设 1: 生不会

预设 2: 生会

师：（ppt 展示圆规两脚之间的距离为 4 厘米）这个点到这点的距离为 4 厘米（指着 ppt 上），还有哪些点到这个点的距离也为 4 厘米？有多少个这样的点？你怎么知道的？如何画圆？有多少条线段的长度是 4 厘米？

师：利用圆规和尺子，我们轻轻松松地一次性画出三角形。大家都会了吗？那相信大家画下面这一个三角形（3 厘米、5 厘米、8cm），都没有问题了吧。加油

师：这 3 条线段是不能画出三角形的，你想到了四年级学过的哪个知识？

生：三角形任意两边之和大于第三边

师：圆规和尺子不仅可以用来画三角形，还可以帮助我们验证三角形三边的关系。

3. 课后设计

师：圆规和尺子可以用来画线段、得到三角形的周长、画三角形、验证三角形三边关系，其实还有更多用处，我们一起看看。

播放小视频：尺规画出的奇妙立体图形，房屋建筑设计图、工程设计图、零件设计图……

(二) 活动和作业设计

1. 画一个角等于已知角
2. 利用尺规，设计出一副美丽的图案。

(三) 课堂提问

尺子和与圆规可以用来干什么？你打算如何做？你有什么想法？

四、听评课建议：

本节课认真研读新课标，调动学生多种感官参与学习。整节课的设计主要体现了以下几点：课后，课题组成员进行了评课活动，大家一致认为：尺规作图能比较直观地感受到数学图形的直观存在，通过操作清晰感知到图形组成元素之间的空间关系，有利于培养学生的“量感”。也希望课题组其他成员进一步利用课例进行实践研究，丰富学生的“量感”。

五

教师：李恩 学科：英语 类别：县级骨干

课题：Unit 7 Section B 2a-2d (Reading) Do You Think You Will Have Your Own Robot?

地点：8.1班教室 时间：2022年11月22日 10:00-10:40



一、教学设计

（一）学情分析

授课班级八年级一班的同学来自农村及偏远地区的孩子较多，小学没有太系统的接触英语，因此至七年级以来对英语的学习有一些吃力，多数同学经过一年的学习在八年级有了一些进步。本单元的学习主题是预测未来，本课时的学习话题是谈论机器人，是学生感兴趣的话题，能很好的激发他们的表达欲望。

（二）落实学科核心素养（以下 1-4 点为初中英语学科，请根据授课教师专业修改）

1. 语言能力 know how to talk about robots;
2. 文化意识 have more interests in robots and science ;
3. 思维品质 thinks about questions more deeply and improve our imaginations;
4. 学习能力 master some reading skills , like skimming and scanning.

二、教学目标分析

（一）预设目标

从机器人的话题出发，紧扣文本标题，对文本进行快读和详读来进行文本信息的获取，对不同观点的探讨并结合学生自身，通过问题链的设置，培养学生的深层次思维。学完文本，再回到标题的问题，通过由“impossible”带“possible”的情感引导，鼓励学生对未来进行大胆的畅想，设计属于自己的机器人。

（二）已达成目标

培养了学生快读和细读的能力；引导了学生去分析问题并提高了解决问题的能力，使学生由低阶思维转向了高阶思维。

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计

因没有给学生留前置作业去预习、阅读本堂课的阅读文本，所以学生要短时间内要通读全文并把握每个段落探讨的问题是有难度的。

2. 课中设计

导入、读前、读中、读后，运用阅读策略快读和细读，结合问题链，以问答、小组讨论等形式展开，达到了提高学生阅读技能与对语篇主题意义的挖掘和探究的目标。

3. 课后设计

设计自己的机器人是对本堂课所学内容的延申和构建，激发了学生通过所学知识去现实生活中解决实际问题的能力，实现了从能力到素养的转换。

（二）活动和作业的布置

分层设计，给不同层次的孩子有了巩固提高和迁移创新的机会。

Level A:

Work in groups and design your own robots.

Level B:

Write a short passage about your designed robot.

（三）课堂提问

问题的设置，由简到难，层层递进，充分考虑了学生的认知，并与他们的情感、生活、知识、经验相结合。学生能根据老师的提问，去思考问题并发散思维，达到了提高学习能力的目标。

四、听评课建议

1. 本堂阅读课的主题挖掘很好，体现了对学生思维能力的培养，板书设计优美。利用精美的课件辅助教学，师生互动、生生互动较好。

2. 问题的设置具有层次性，教学活动的设计丰富多样，充分考虑了学情，考虑了不同层次的学生。

3. 在速读环节——将段落和段落讨论的话题搭配，由于策略指导不够详细，学生在执行上有一些难度，没有达到预期的效果。

六

教师：黄婉君

学科：小学语文

类别：县级骨干

课题：《秋天》

地点：1.5班教室

时间：2022年11月23日 09:30-10:10



一、学情分析

一年级学生刚刚走入校门，表达能力和认知能力还不是很强，但是经过几个月的学习，学生已经掌握了汉语拼音的直呼方法，初步能借助汉语拼音识字与学文。一年级的孩子对周围事物处于好奇状态，对于语文课亦是如此。“兴趣是最好的老师。”阅读兴趣的养成是学生持续阅读和提高阅读能力的保证。但对于一年级

的学生来说打好基础，养成良好的阅读习惯更为重要。学生们喜欢生动活泼、图文并茂的课文，通过本课的学习，不但能让学生了解秋天、观察秋天、感受大自然，还能体验在大自然中探索、发现的乐趣，同时使学生在轻松愉悦的课堂中学会学习，打下扎实的语文学习基础。

落实学科核心素养，科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是讲授法，点拨法。讲授法教师可以系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。学法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是讨论法、朗读法和勾画圈点法，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。此外我准备用多媒体手段辅助教学。

二、教学目标分析

根据一年级学段目标，我确定本课教学目标为：1、认识本课10个生字，会写4个；2、借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文，学习、了解阅读方法；3、使学生初步了解秋天，知道秋天是个美丽的季节，培养学生观察自然的兴趣，激发学生热爱自然的情感。

三、课后反思

本文是一年级学生初次接触到的课文。季节的变化，直观上学生是不陌生的，但如何将所见变为所写，作者通过仔细观察给了学生一个很好的范例。教会学生学习课文则是万事开头难的第一难，难在学生的脑海里完全是未知的，因而教师要一步一步地教扶。教学中，我从字词入手，扫除学习课文的阻碍。拼音识字中，偏旁、笔顺、笔画、书写、字音的变化，一点一滴都要落实；“一片、一片片”的区别，让学生在比较中感受到用词的准确性，给学生一些潜移默化的影响。在课文教学中，我主要是让学生多读而不是多讲，初始不求全，力求让学生感受到学习语文是多么有趣的一件事。

四、听评课建议

1. 教学流程顺畅，教态自然，读书形式多种多样，小游戏设计让整节课妙趣横生。

2. 图片导入让文章内容深入浅出，利用实情实景，以及随手捡起的树叶讲述秋天，贴近生活
3. 学生结合插图了解秋天的特征，感受秋天的美丽很快就能流利背诵课文。这是一堂成功的语文课。

七

教师：陈通平

学科：初中英语

类别：县级骨干教师

课题：Unit 8 It must belong to Carla. Section A(3a-4c)

地点：九年级4班教室

时间：2022年11月24日 08:50-09:30



一、教学设计

（一）学情分析

九年级学生有较好的英语学习基础，现阶段的学习属于新课加上复习，对七、八年级所学知识进行系统地整理与复习。本班学生整体基础不错，但个别学生的基础知识还比较薄弱，因此在上课的过程中需要设置一些适合的简单任务。本次示范课内容是九年级全一册 Unit 8 It must belong to Carla. Section A (3a-4c)，本堂课主要目标是完成泛读文章 3a-3c，学习阅读技巧和语法聚焦 4a-4b，巩固语法重点情态动词表推测。

（二）落实学科核心素养

1. 语言能力

本堂课紧紧围绕“Strange Happenings in My Town”——小镇发生的怪事，这一主题设计多个学习任务，不断练习和巩固本单元的重要词汇以及语法重点——情态动词表推测。学会的口表达语言能力和语言运用能力都得到了充分的展现和培养。

2. 文化意识

本堂课通过有针对性的教学任务设置，展现了西方文化中，在对待“小镇发生的怪事”持不同观点及不同处理办法，学会通过阅读后，大胆表达自己的看法，如

果自己身在其中会有什么样的看法和处理方式呢，由此进行中西方文化的碰撞，理解有差异的文化意识。

3. 思维品质

本堂课的重要任务之一就是学习，情态动词表推测，根据文中描述的怪事推理想象小区里晚上奇怪的声响会是什么？并说出自己的理由。拓展阅读要求学生根据已学知识进行理解、分析、推断，再根据他人的回答做出评价。所有这些学习任务的安排都从各个层面对学生的思维品质提升进行训练。

4. 学习能力

课堂上通过听、说、读、写任务以及自主探究的学习方式，逐渐培养了学生的语言学习能力。让学生从不同的方面展现了语言学习能力，并在学习任务中循序渐进地学到了更适合自己的学习方式。

二、教学目标分析

（一）预设目标

1. 完成引入部分的听音猜测游戏，使用情态动词表推测。

2. 完成阅读中的活动，速读选择合适的标题；查读找出每个段的段落大意；（pair work）结对活动完成 3a— 在文中找出与所给短语匹配的单词；小组活动找出文中不同的人给出的不同的观点，并找到依据。

3. 阅完成读后活动的两个任务，一是，你认为文中的奇怪声响会是什么？为什么？二是，阅读一篇由听力材料改编的类似的文章，判断正误、并改正。

4. 根据总结的知识点完成 4a 和 4b 的语法巩固练习。

（一）已达成目标

所有学习任务都完成，达成了课堂目标。

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计：有趣、简单明了有针对性，对目标语言进行了铺垫练习，同时紧扣后续的阅读内容。通过实践，效果不错。

2. 课中设计：任务比较全面，进行也很顺利，通过实践发现阅读文章的深度学习还可以增加，可以让学生更深层次的学习。

3. 课后设计：拓展任务比较丰富，进行也很顺利，通过实践发现可以减少一点，增加前面的课中任务。

（二）活动和作业的布置

整个课堂活动多样，形式上有个人思考、结对讨论、小组合作、全班齐读等，教学方式上有听、猜、说、写等。作业分 A、B 两个层次布置，有针对性。

（二）课堂提问

课堂提问方式多样，有单个、小组以及整体。但是实际操作过程中发现，覆盖面还不够广，个别问题需要根据实际情况换方式，尽量照顾到每一个学生。

四、听评课建议

备课充分，课堂结构清晰、环节流畅，时间把握精准，课堂活动方式多样，内容丰富。个别细节处理可以更加完善，比如，板书内容可以再丰富一点，适当删减阅读后的活动，增加阅读中的活动，完善提问技巧，增加提问覆盖面，更好的调动学生学习积极性。

八

教师：何佳玲 学科：语文 类别：县级骨干教师

课题：《故乡》

地点：九年级5班 时间：2022年11月25日10:00-10:40



一、教学设计

（一）学情分析

教学对象是初三的同学，他们具有一定的分析和理解能力，接受能力也还是不错的。但是作品所反映的时代与同学们的时代相去甚远，对于当时劳动人民所处的时代所面临生存困境是不易理解的。虽然同学们是喜欢阅读小说的，喜欢小说中离奇的情节个、性鲜明的人物，但多数是停在直观的感受上，还不习惯于深入分析作者写作的目的、写作的特点等。因此在让学生掌握基础知识的前提下，让同学们在预习时多阅读本小说，然后让同学各自表达自己对文本初步的看法和感受。结合

同学们的发言来引导同学来分析小说中的人物，小说的主题、写作的特点，让学生真正成为学习的主体。

(二) 落实学科核心素养：语言能力、文化意识、鉴赏能力、学习能力。

二、教学目标分析

(一) 预设目标

1. 学习运用对比突出人物性格的手法；掌握从细节、动作、语言、外貌、心理等描写来分析人物性格特征并由此推知文章主题的鉴赏方法。

2. 了解封建等级观念及制度的黑暗和罪恶，理解人物形象的复杂感情。

(二) 已达成目标：学习运用对比突出人物性格的手法；掌握从细节、动作、语言、外貌、心理等描写来分析人物性格特征并由此推知文章主题的鉴赏方法。

三、课后反思

(一) 环节设计

1. 课前设计：学生预习课文，做好导学案

2. 课中设计：鲁迅的《故乡》以第一人称的视角，见证了故乡人物的变化，故乡的变化。基于课程标准的要求，这节课，我主要带领学生去真切的感受文中“我”的情感变化，去分析我情感变化的原因，从而感受小说人物的形象，去关注人与人的关系，关注人与社会的关系，理解小说的主旨。从容激发学生对于鲁迅作品的兴趣。

这节课一改以往小说三要素的方式讲解，以一人称视角入文，学生能很快的走近文章，走近文中的“我”，学生的思维活跃，能真切的体会到人物的感情，能从“我”视角去看小说人物，从而体会小说的主旨。

3. 课后设计：

课堂练笔：用对比手法写你熟悉的人物。注意从外貌、动作、语言、神态等方面来仿写。也可以从某一方面进列对比。（提示：中小学同学、兄弟姐妹、老师父母等。）

(二) 活动和作业的布置

当然，文章除了闰土的对比外，还有闰土与杨二嫂的陪衬、现实故乡与记忆故乡的对比、闰土、“我”这一代同水生、宏儿下一代的对比。请同学们在自习时间选其中一方面作简要分析。

(三) 课堂提问：

1. 请找出中年的“我”情感的转换点，并结合文章内容感受、分析。（提示：情感转换点，可以找出直接表明“我”情感的句子，体会有情感变化的地方）

2. 请结合课文分析杨二嫂的人物形象。

四、听评课建议

刘丽霞：何老师的《故乡》这节课着重于文本细读、精读，以“变”为抓手，引导学生深入思考，“变”后的深层原因。课堂上两位学生的临时表演，生动有趣，课堂气氛活跃。充分体现了新课标下学生学业质量的要求。以核心素养为主要维度，结合课程内容，学生通过合作，能综合运用绘画、表演、创作等多种活动样式开展活动。

唐锦文：思路清晰，线索明了，教师引导得体，学生配合度高。

安顺珍：教师教态自然，具有亲和力，利用情景引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分的激起。循循善诱，充分发挥学生的学习主动性！

张欣：教学思路清晰，课文的体裁是小说，课堂以人物心情变化为线，通过情节、人物、环境的分析去把握小说的主题，教法简洁。课堂上注重设计问题引导学生去思考、启发他们的思路来提高学生的阅读理解能力。

九

教师：曾倩 学科：英语 类别：县级骨干教师

课题：Unit 8 How do you make a banana milk shake? Section A 1a-2c

地点：8.5班教室 时间：2022年11月28日 10:00-10:40



一、教学设计

(一) 学情分析

本课教学对象为八年级的学生。这一阶段的学生思维能力发展较快，自我意识增强，在情感方面能进行自我教育。好奇心强，喜欢探索新鲜的事物，喜欢动手参与，也喜欢竞赛。经过一年的新课程理念的熏陶及实践，有了初步的自主、合作、

探究、实践的能力。很多学生已经初步掌握一些常见水果和饮料的词汇，能够基本适应教师全英授课。因此我将此课设计为活动课，并引入竞争机制，满足学生学习需要，同时充分利用导学案，既培养了学生的学习策略，也降低了学习难度，为新课的顺利开展打下伏笔。

（二）落实学科核心素养

语言知识：

1. 能听懂和描述制作香蕉奶昔的步骤；
2. 能描述罗宋汤的制作过程；
3. 能准确使用 how many 和 how much 句型。

学习能力：

4. 掌握食品制作的相关名词并能区分可数与不可数；
5. 正确使用 First, Next, Then 等序列词；
6. 会正确使用祈使句及动词短语。

文化意识：

7. 建立青少年的家务劳动意识；
8. 认知不同的饮食文化。

思维品质：

学会有序处理问题，培养思维逻辑。

二、教学目标分析

（一）预设目标

新目标英语，八年级上第八单元，教材以“如何制作香蕉奶昔”这一话题展开，Section A 是基本语言内容的收集和学习，这一部分引导学生通过本课的语言素材进行看图说话，句型演练，实际描述和对话表演等。使学生能够正确地使用表述如何制作香蕉奶昔过程中需要用到的词组和句型。从而熟练地谈论教学话题。这一话题教学紧密联系实际，易于引发学生运用简单的英语进行交流，对于提高学生的综合能力，特别是说的能力很有帮助。

（二）已达成目标

1. 知识目标：

学生能够掌握词汇和短语， milk shake, blender, peel, pour, turn on/off , cut up 等。

2. 能力目标：

学生能够自己描述制作奶昔的过程。

3. 情感目标

学生通过自己的双手制作奶昔并与他人分享，从中获得更多的乐趣和成功。

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计

因为有给学生留前置作业去预习、本堂课作为听说课准备充足。本部分主题贴近学生生活，所以学生把握率较好。

2. 课中设计

导入、听前、听中、听后，运用听力策略精听与泛听相结合。听后以问答、小组讨论等形式展开，达到了提高学生听说技能与对主题意义的挖掘和探究的目标。

3. 课后设计

设计自己为父母制作奶昔、水果沙拉、蔬菜沙拉是对本堂课所学内容的延申和构建，激发了学生通过所学知识去现实生活中解决实际问题的能力，实现了从英语学习能力到英语学科素养的转换。

（二）活动和作业的布置

分层设计，给不同层次的孩子有了巩固提高和迁移创新的机会。

Activity 1:

Work in groups to make fruit milk shake and talk the processes in English.

Activity 2:

Level A:

Work in pairs to make a conversations about how to make milk shake.

Level B:

Write a short passage about how to make milk shake.

（三）课堂提问

- 1) What's your favorite fruit?
- 2) What's your favorite drink?
- 3) What will we have if we mix milk with some fruit?
- 4) What ingredients and tools do we need to make a banana milk shake?
- 5) How do you make a banana milk shake?
- 6) Try to retell the steps of make a banana milk shake.

问题的设置，由简到难，层层递进，充分考虑了学生的认知水平，并与他们的情感、生活、知识、经验密切结合。学生能根据老师的提问，去思考问题并发散思维，达到了提高学习能力的目标。

四、听评课建议

1. 本堂听说课的主题挖掘很好，体现了对学生语言知识、学习能力、文化意识、思维品质的培养，通过听说读写等任务型活动，学生熟练应用所学单词和动词词组，

掌握描述过程。

2. 板书设计优美，利用精美的课件辅助教学，师生互动、生生互动较好。

3. 问题的设置具有层次性，教学活动的设计新颖，充分考虑了学情，考虑了不同层次的学生，调动全班同学的积极性，乐教于学，教学相长。

4. 通过创设人文情景，学生身临其境感受和体验，使语言学以致用，激发学生的学习积极性。体会在活动中学习英语的乐趣。培养学生乐于与他人合作的精神及爱生活和爱做家务的好习惯。

5. 通过学习，使学生在一定程度上形成自主学习、探究学习、合作学习的习惯，有效交际、用英语思维的能力。

6. 在小组合作——制作奶昔环节，组员之间的协作性有待更完善。由于策略指导不够详细，学生在执行上有一些拖沓，基本达到预期的效果，但耗时较多，收场过久。

十

教师： 邹莉玫 学科： 数学 类别： 县级学科带头人

课题： 二次函数 $y=a(x-h)^2+k$ 的图象与性质

地点： 9 年级 3 班

时间： 2022 年 11 月 29 日 15:25-14:05



一、教学设计

(一) 学情分析:

在所学知识的掌握程度上, 九年级已经出现两极分化了, 对优生来说, 能够透彻理解知识, 知识间的内在联系也较为清楚, 对后进生来说, 简单的基础知识还不能有效的掌握, 成绩较差, 学生仍然缺少大量的推理题训练, 推理的思考方法与写法上均存在着一定的困难, 对几何有畏难情绪, 相关知识学得不很透彻。

(二) 落实学科核心素养:

本节课有步骤地向学生渗透数形结合思想, 老师提出问题, 学生经过合作探讨, 通过类比的方式, 从而解决问题。

二、教学目标分析

(一) 学习目标

1. 会用描点法画出 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$) 的图象.
2. 掌握二次函数 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$) 的图象的性质并会应用.
3. 理解二次函数 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$) 与 $y=ax^2$ ($a \neq 0$) 之间的联系.

(二) 已达成目标: 学生理解并掌握了 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$) 的图象的性质

三、课后反思

1. 课前设计: 复习 $y=ax^2$, $y=ax^2+k$, $y=a(x-h)^2$ 的开口方向, 对称轴, 顶点坐标, 增减性

2. 课中设计:

(1) 探究, 画出函数 $y = -\frac{1}{2}(x+1)^2 - 1$ 的图像. 指出它的开口方向、对称轴、顶点坐标、增减性

(2) 抛物线 $y = -\frac{1}{2}(x+1)^2 - 1$ 与抛物线 $y = -\frac{1}{2}x^2$ 有什么关系

(3) 练习

(4) 例题

(5) 练习

3. 课后设计: 完成课后作业

四、听评课建议:

本节课教师能合理组织学生自主学习、合作探究, 对学生的即时评价具有发展性和激励性。教师以新课改理念来指导自己的教学行为, 以自己的教学行为来诠释自己的教学思想。

教师：鲁园园 学科：语文 类别：县级学科带头人

课题：《刘姥姥进大观园》

地点：8.8班教室

时间：2022年11月30日 10:00-10:40



一、教学设计

（一）学情分析

8.8班为中班，有一定的《红楼》阅读积累。师生间有一定的默契。

1. 课堂活动。通过希沃白板5的“选词填空”“拖动选项”等课堂活动检测学生对于《红楼梦》相关内容的掌握程度，决定是否在自主阅读中重点提示和引导他们阅读。

2. 同桌推荐。通过提出问题，鼓励学生推荐同桌分享自己对问题的见解或了解的知识，促进交流。

3. 实时反馈。每周一，课前5分钟留给学生自由分享阅读心得，了解学生的阅读进度和效果，实时调整教学进度。

（二）落实学科核心素养

1. 语言能力：流畅表达。
2. 文化意识：了解、走进中国古典名著。
3. 思维品质：整体思维，剧本研读与表演顺利转化思维。
4. 学习能力：交流、合作、探究、表达、整合、表演。

二、教学目标分析

（一）预设目标：

重点：抓住正侧面描写相结合的写法，分析刘姥姥的人物形象。

难点：结合刘姥姥三进贾府的情境，体会刘姥姥在整部《红楼梦》中的作用。

(二) 已达成目标：基本达成预设目标

三、课后反思

(一) 环节设计：在表演环节之后，可以让同学随机点评，这样可以提高全员参与度及学习的深度。

1. 课前设计：对《红楼梦》相关情节的补充，讲解太慢太细致。

2. 课中设计：节奏过快

3. 课后设计：如何让学生自行阅读《红楼梦》，如何帮助他们排除阅读中的理解性困难，是个难点。

(二) 活动和作业的布置

三进贾府的重要情节的表演：问路、初见凤姐、大观园耍宝、观螃蟹宴

(三) 课堂提问

一进贾府：贾府人的态度：（ ），众人的态度侧面烘托出刘姥姥如下的性格：（ VS ）

二进贾府：场景 A：家宴中俚俗的语言、滑稽的表演：体现了刘姥姥如下的性格：（ ） VS （ ）

讨论：你更认可刘姥姥的哪一面？请投票。

场景 B：观螃蟹宴+吃茄鲞：是为了刻画刘姥姥，还是为了其它更重要的目的？

三进贾府：刘姥姥、贾府的身份发生了怎样的互换？施恩的因家破人亡成为受恩者，受恩的因东山再起成为施恩者，如此大的反转，怎能不让我们读者唏嘘感慨？

小结：刘姥姥在《红楼梦》全书中有何作用？（人物、主旨的角度）

四、听评课建议

1. 本堂课宽度够，深度深，达到了带学生进入古典名著，激发学生阅读兴趣，交给学生阅读方法的目的，体现了对学生思维能力的培养。

2. 利用精美的课件辅助教学，师生互动、生生互动较好。

3. 问题的设置具有层次性，教学活动的设计丰富多样，充分考虑了学情，考虑了不同层次的学生。

4. 在全员参与上，设计的片段表演是亮点。各位小演员对人物形象、情节发展、小说主旨理解到位。

5. 建议最后五分钟可以让学生自行谈谈对刘姥姥这个人物的认识，老师再加以总结。

教师：李庆

学科：语文

类别：县级学科带头人

课题：《海滨小城》

地点：市实验学校3.2班教室

时间：2022年11月30日 9:30-10:10



一、教学设计

（一）学情分析

三年级学生刚步入中年级，具备一定的独立识字能力，对重点语句的理解和感悟还不能非常全面和深入，但对语句的意思有了初步的理解。读一段话，能大致了解段落的主要意思。

（二）落实学科核心素养

1. 语言构建与运用

本课时教学内容围绕着海滨小城“小城之美”展开，跟随课文优美的语言去感受小城里三个场景：庭院、公园、街道的美丽。读一读，品一品，积累有新鲜感的词句，感受文字美。读中悟，发现段落中句子之间的关系，学习运用中心句概括整段话的内容。

2. 思维发展与提升

由第4自然段的学习中思考总结方法，运用到课内外的阅读分析中，是思维的训练和能力的提升。由找到组织语言填充，提升了学生对知识点的运用能力。

3. 审美鉴赏与创造

从文中“凤凰树开的花开得十分热闹”“小城好像笼罩在一片片红云之中。”品读和鉴赏有新鲜感的词句，感受修辞手法的使用描绘出的美丽景象，鼓励学生创造有新鲜感的表达方式。

4. 文化传承与理解

课堂中引领学生通过文字通过朗读和画面想象法感受小城的场景美，注重培养学生对文学的喜爱，让学生在美的感悟中学习语文、热爱语言文字。

二、教学目标分析

（一）预设目标

1. 正确、流利地朗读课文，感受景物描写的生动。

2. 学习文中有新鲜感的词句的表达效果。
3. 准确地找出文中相关段落的关键语句，感受分写部分的具体描写。
4. 在课堂练习中学习寻找段落关键句，帮助理解整段话的内容。

（二）已达成目标

1. 正确、流利地朗读课文，感受景物描写的生动。
2. 学习文中有新鲜感的词句的表达效果。
3. 准确地找出文中相关段落的关键语句，感受分写部分的具体描写。
4. 在课堂练习中学习寻找段落关键句，帮助理解整段话的内容。

三、课后反思

本节课按计划完成了教学任务，突破了教学重难点——寻找关键句，并在课堂中得以练习和提升。但对课文的朗读指导有些欠缺，在学生回答问题时的进一步引导不是很到位。

（一）环节设计

1. 课前设计

回顾海滨小城绚丽多彩的海上风光和动静结合的海滩景象，跟随当代散文家林遐的视线，由远及近，走进小城，欣赏小城的美景。由此理清思路，承接上节课内容，拉开本堂课序幕。

2. 课中设计

带领学生学习第4自然段，从寻找能帮助我们理解整段话意思的关键语句入手，感悟分写部分是从哪几方面把庭院树多的特点写出来的。总结学习方法，小组合作学习第5、6自然段，并交流汇报学习结果。从课内迁移到课外，练习寻找段落关键句。

3. 课后设计

结合班级语文实践活动，练习围绕关键句“鸡蛋宝宝带给我们无穷的快乐。”写一段话，完成总分结构的段落练笔。

（二）活动和作业的布置

课堂活动：小组学习探讨，课文是怎样写出公园和街道的美的？读文找图。

作业布置：思考围绕着“鸡蛋宝宝带给我们无穷的快乐。”可以从哪些方面写出我们的快乐？

（三）课堂提问

课堂问题设计合理，但没有兼顾班级所有学生。个别问题没能引导学生进一步思考回答，还需要从培养学生学习能力方面优化提问的方式和技巧。

四、听评课建议

1. 教学条理清晰，教学方法符合中年级学生水平，由“扶——半扶——半放——

一放”，张弛有度，有效地训练了学生的学习能力。课堂中举一反三，抓住第4段进行集中学习，再总结方法探究学习，先扶后放，让学生在学习、练习中逐步掌握寻找关键句的方法，具有极强实效性，让学生学有所获。

2. 这一课紧扣“借助关键句理解一句话的意思”这一语文要素进行教学和训练。在寻找段落关键句的课堂练习中，如果对段落句子内容能分析得更透彻，学生对方法的掌握会更好，此环节节奏稍快了些。

十三

教师：叶茂群

学科：语文

类别：县级骨干

课题：《少年闰土》

地点：六年级三班

时间：2022年11月30日 8:20-9:00



一、教学设计

（一）学情分析：

六年级学生已经具备一定的自主学习能力和语言表达能力，本课要求学会通过事情写一个人、表达自己的情感。。如《少年闰土》通过描写听闰土讲“看瓜刺猹、雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿”等故事，表达了“我”热爱劳动人民的思想感情。借助相关资料，理解主要内容。如，《少年闰土》一课为了看出闰土30年前后的变化可以给学生提供《故乡》中闰土30年后与鲁迅再次见面的一段文字等。大多数学生通过学习都能达成预期目标，但是一部分学困生要达成目标仍有一定困难。

（二）落实学科核心素养：

1. 本单元围绕“走进鲁迅”这个主题编排了《少年闰土》《好的故事》《我的伯父鲁迅先生》《有的人——记鲁迅先生有感》4篇课文。本单元的编排意图是

引导学生把握课文讲述的事情，了解鲁迅先生爱憎分明的性格特点。

2. 《少年闰土》选自鲁迅的短篇小说《故乡》，本文通过我对少年闰土的回忆，从闰土给“我”讲捕鸟、捡贝壳、月下看瓜刺猹、看跳鱼儿活泼可爱等几件事，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象，表达我和闰土的友谊和对他的怀念之情。

二、教学目标分析

（一）预设目标：

1. 学会本课生字，能够正确读写下列词语：碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、畜生、胯下等词。

2. 有感情地朗读课文，整体把握课文内容，了解人物形象。

3. 理解文章含义深刻的句子，体会课文的思想感情。

（二）已达成目标：

1. 学会本课生字，能够正确读写下列词语：碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、畜生、胯下等词。有地中段学习作为基础，这是学生最容易达成的目标。

2. 有感情地朗读课文，整体把握课文内容，了解人物形象。这一目标的完成情况较好。

3. 理解文章含义深刻的句子，体会课文的思想感情。这一目标达成有一定难度，通过学习，大部分已达成目标。

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计：激发兴趣，创设情境和对题目质疑能够激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，为课堂营造了一种和谐、宽松、愉快的氛围，又为接下来理解文本和口语交际. 习作五做铺垫。学生自主交流作者资料，培养了学生的自主学习能力和语言表达能力。

2. 课中设计：

（1）阅读课文，整体感知。借助希沃白板提高学生识写生字的兴趣，通过指导学生用简练的语言概括四件事，帮助学生理清文章思路并培养其语言概括能力。

（2）品读课文，赏析感悟。读，是学生与文本进行情感交流的纽带，通过多种形式的品读，让学生在读中进一步了解人物形象，理解文本情感。在分析人物形象时展开各种形式的活动，也激发了学生的学习兴趣。

3. 课后设计：拓展阅读，升华练笔。由课内延伸至课外，在丰富学生阅读积累的基础上，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，通过与生活相结合的练笔，培养学生写作兴趣与能力。

课堂提问：

1. 哪位小伙伴给你的印象最深，你们为什么能成为好朋友?(学生交流)
2. 本文写了作者与闰土之间的哪四件事？每件事能不能用两个字概括？
3. 假如你是鲁迅，初识闰土时，你会认为这是一个怎样的孩子呢？文中哪句话可以体现？
4. 初识闰土，我们就能看出他的可爱、健康。除此之外，闰土还有什么特点呢？
5. 为什么我和我往常的朋友不知道这些事呢？这句话体现了作者怎样的感情？

四、听评课建议：

1. 教师引导学生学习人物的外貌、语言、动作是表现人物的基本方法，作品抓住了这些特点，将人物刻画得十分成功。
2. 引导学生紧紧抓住闰土的外貌、语言来体会他勇敢、聪明、能干、活泼可爱的特点，同时体会作者所要表达的热爱农村生活，热爱劳动人民的思想感情。基本达成目标。
3. 教学时采用师生互动法，小组合作探究法，激发学生学习兴趣效果好。
4. 课堂上教学书写生字可以采用自主学习，课下完成。
5. 建议教学过程中，适当增加板书，效果更好。

十四

教师：刘蓉青

学科：英语

类别：县级骨干

课题：Unit 2 Ways to go to school

地点：六年级六班

时间：2022年12月1日 9:30-10:10



一、教学设计

(一) 学情分析：六年级的孩子全班整体对英语学习兴趣较大。但本班学生差距大，两极分化严重。局部学生上课好动，课堂气氛难以调动。依据本班学生的特点，在课堂上注重学生对知识的理解。充分发挥学生的主观能动性并在课后进行知识点的推送，同时在下节课上把知识进行复习，以便帮助学生进行记忆。

(二) 落实学科核心素养：

1. 帮助学生了解交通规则，并在生活中自觉遵守交通规则。

2. 掌握四会短语和 A Let's learn 部分中运用某种交通工具去某地的表达法, 并能替换关键词进行问答。

二、教学目标分析

1. 能够听、说、读、写短语: on foot, by bike, by bus, by train。

2. 能够听、说、认读短语: by plane, by ship, by subway。

3. 能用句 “How do you go to school? How do you go to Canada / ...?” 来替换 询问别人的出行方式; 并能够用句子 “I go by...” 进行回答。

4. 听懂、会吟唱 Let's chant 的歌谣。

三、课后反思

(一) 环节设计

1. 热身(Warm-up)

(1) 复习副词: always, usually, often, sometimes, never 的读音与词义。

T: When do you get up? / When do you go to school?... (引导学生用 always, usually, often, sometimes 回答)

(2) T:

Today I go to school on bus. I usually go to school on foot. 教师利用肢体动作帮助学生理解句子意思。

T:

What about you? Do you go by bike or by bus? Do you go on foot? Or by car? 师生之间自由会话, 引出几种常见的交通方式。

引导学生看本课 Let's start 部分的标图并回答问题。

课中设计:

(1) 教师做动作, 自问自答:

“How do I go to school? I go to school by bike.” 并在黑板上写下: by bike。教师再重复刚才的句子并问某一学

生: What about you? How do you go to school? 教师帮助学生说出完整的句子: “I go to school by...” 并将相应的短语写在黑板上。

(2) 看短语贴卡片游戏

教师依次出示画着不同交通工具的短语卡片, 让学生迅速地贴在黑板上的 “by” 短语旁边, 教师领读短语和句子 “I go to school by...”

(3) “快速反应” 游戏

教师说出某个短语, 如: by bike, 让学生做相应的动作并说出句子, 如:

I go to school by bike.

(4) 教师拿出刚才学生可能没有提到的交通工具的图片, 如: by plane /

subway/ ship / boat 等，呈现和练习这些短语。然后指着课本上的配图问：

“What can you see in the pictures?” 注意引导学生理解“地铁”的含义：

“It’s an underground railway in a city. It travels very fast.”
教师领读新学短语。

(5) 学生听录音，跟读 Let’s learn 部分的内容。教师注意纠正学生的语音、语调。

(6) 教师引导学生进行单词的拼读竞赛。可空出单词中的元音字母让学生填写，也可打乱组成单词的字母的顺序，让学生重新排序，组成单词。

(7) Let’s play

教师请学生说一些地点，比如：school, Beijing, the US, the moon 等；教师鼓励学生大胆想象出行方式和所去地点。然后学生两人结对进行句型操练，一人问 “How do you go to Beijing / the USA / the moon?” 另一学生给出答案：“I go by train/plane / spaceship.

3. 课后设计：(1) Main scene

教师引导学生看主情景图，说出其中表现的交通方式。学生多能说出：on foot by bike, by subway。如有学生问及小丑骑的独轮车以及幼儿骑的三轮儿童车教师可补充说明那分别是 unicycle 和 tricycle；而自行车 bike 的另一说法：bicycle，意为两轮车。

(2) 学生做 Let’s learn 部分的活动手册配套练习；教师指导学生规范书写。新学伊始，教师非常有必要对学生重申一下书写的要求。

(3) 学生背诵并抄写四会单词；

四、听评课建议：

1. 本堂课能根据学生的年龄特征和本科的特点，从培养学生的语言能力入手，鼓励学生用用过的句型学会询问。

2. 用游戏、介绍、问与答等多种活动激发学生学习积极性，通过层层深入的学习活动，帮助学生调用原有的知识整合。

3. 新旧语言材料，激发学生使用英语进行交际的欲望，培养学生的思维与使用英语的能力。

十五

教师：徐艳兰 学科：数学 类别：县级学科带头人

课题：求二次函数表达式

地点：九年级5班 时间：2022年12月5日 10:00-10:40



一、教学设计：

(一) 学情分析：二次函数这一章是在学习一次函数、反比例函数的基础上，具体研究的第三个函数模型，是应用研究函数性质的一般方法去研究函数的第三次实践，对学生而言，既学习了新的函数模型，又增强了对函数研究方法的掌握，为后续研究其他函数，积累宝贵经验，二次函数的学习过程充满着观察、分析、抽象、概括等方法，蕴含着从特殊到一般，数形结合函数的思想，因此，学习二次函数是学生认识函数的又一次飞跃。

(二) 落实核心素养：二次函数是初中数学的核心内容，是学生体会数形结合思想的载体，是初中代数终结性知识，在初中代数有统领地位。通过本章知识的学习，使数与式，方程与不等式的知识进一步完善，对培养和提高学生用函数模型来解决实际问题，逐步提高分析问题，解决问题的能力有着一定的作用，为高中进一步学习奠定基础。

二、教学目标分析

(一) 预设目标

1. 能够根据二次函数的图像和性质建立合适的直角坐标系，确定函数关系式。
2. 会根据条件利用待定系数法求二次函数的表达式。
3. 能把实际问题抽象为数学问题，也能把所学知识运用于实践，培养学生积极参与的意识，加深学生在生活中学数学，将数学知识服务于生活的学习理念。
4. 养成学生善于主动学习、乐于合作交流、学会总结提升的学习习惯，激发和调动学生学习的积极性和主动性，培养数学的应用意识。

(二) 已达成目标

学生能够根据二次函数的图像和性质建立合适的直角坐标系，确定函数关系式，会根据条件利用待定系数法求二次函数的表达式。

三、课后反思：

(一) 环节设计

1. 课前设计

预习本节知识，完成练习：

(1) 二次函数表达式的一般形式是什么？

(2) 二次函数表达式的顶点式是什么？

(3) 我们在用待定系数法确定一次函数 $y=kx+b$ (k, b 为常数, $k \neq 0$) 的关系式时，通常需要_____个独立的条件；确定反比例函数 $y=\frac{k}{x}$ ($k \neq 0$) 的关系式时，通常只需要_____个条件.

如果要确定二次函数的关系式 $y=ax^2+bx+c$ (a, b, c 为常数, $a \neq 0$)，通常又需要几个条件？

2. 课中设计

以一个推铅球的实际情境引入，教学时要引导学生观察图象中隐含的信息，鼓励他们尝试确定二次函数的表达式.

然后做一个例题，此例求二次函数的表达式，一方面让学生深入探究根据不同的条件灵活选用二次函数的不同形式，通过待定系数法求出函数关系式，另一方面让学生通过实践感受到二次函数一般式 $y=ax^2+bx+c$ 确定二次函数需要三个条件. 但由于这个二次函数图象与 y 轴交点的纵坐标为1，所以 $c=1$ ，因此可设 $y=ax^2+bx+1$ 把已知的二点代入关系式求出 a, b 的值即可.

3. 课后设计

在什么情况下，一个二次函数只知道其中两点就可以确定它的表达式？

(二) 活动和作业的布置

复习本节内容，完成练习册本节内容

(三) 课堂提问

确定二次函数的表达式需要几个条件？

四、听评课建议：

1. 课堂内容难易适当，由浅入深给了学生充分的时间讨论思考。

2. 教学目的全，准，科学性强，切合实际。

3. 课程中有的部分设计与本堂课内容关系不大，可以取消掉，这样在后面重难点部分可以多点时间给学生，老师在最后总结的时间也充足一些。

十六

教师： 字璐君

学科： 小学科学

类别： 县级骨干

课题： 《书的历史》

地点： 教学一栋三楼

时间： 2022年12月12日 15:35-16:15



一、

教学设计

(一) 学情分析：《书的历史》是教科版二年级上册《材料》单元的第三课时。

本节课以书的历史为线索，指向不断发展变化的材料，巧妙地把材料的变化和书的发展结合在一起，让学生体验到制作书的材料发展过程，感受到纸这种材料的优越性。二年级学生对周围物品的组成材料认识如何？能够观察各种材料的一些特点吗？能用科学词汇进行描述，如坚硬、光滑、粗糙、有气味吗？学生知道为什么会选择用纸做书？历史上还有哪些材料用来做成书？为什么做出的材料会变化？纸这种材料做书有哪些优越性？这些都是要在这节课前需要了解学生的情况。

(二) 落实学科核心素养

科学探究：小学科学课程的基本理念是以探究为核心。本课我以现在常用的纸质书作为起点，引导学生们倒推去发现书的历史，从而了解纸的诞生过程，以及纸在没有出现以前，人们的记录工具是竹简和甲骨。让学生去探究不同材料的书写感受和装订感受，阐述它们的优缺点，从而感受到纸是人类科技进步而出现的材料。

二、教学目标分析

(一) 预设目标：知识目标：不同的材料具有不同的特性；可以通过选择适当的材料，不断地优化产品。

能力目标：运用多种感官，借助简单工具观察材料的特性并思考适合相应材料的书写工具以及装订方法。

情感、态度与价值观目标：体会做书的材料随时代演变、革新的过程。

（二）已达成目标

学生在整个教学过程中，首先知道了书籍是由制作材料、文字以及装订而组成的，历史上用来做书的三种主要材料：甲骨、竹简、纸。通常不同材料的观察对比，知道历史上书籍的制作材料在各个方面都不断的进步，理解材料革新可以促进物品发展的演变。

三、课后反思

本节课是二年级上册的《书的历史》，因为本课涉及的内容较多，教学时间比较紧张，有的体验环节是放在课后回家体验的。首先合理安排教学时间，在课堂上要明确所有的知识点，并带学生体验我们最容易得到的纸的书写感受和装订感受，然后把课堂上不好准备的竹片和橡皮泥的书写和装订感受放在课后体验。其次，是否书写方便、装订方便，是孩子们在本课活动中能直观感受到的。而对于是否印刷方便、阅读方便、携带方便、不易损坏、防水，以及材料是否易得，需要在研讨环节，结合平时生活经验引导得出。这些特点，孩子们或多或少能说一些。对于携带、阅读是否方便，孩子们能判断轻重、能说不便于翻页，更深层次的思考则要借助教师的方法和引导。

（一）环节设计

1. 课前设计：说一说你对书籍的认识和理解。（设计意图：二年级的学生已对书籍有一定的认识和理解，本活动的目的在于了解学生对书籍的认知情况，为后面的教学打下基础。）

2. 课中设计：我们是如何知道各种材料的特点的。（设计意图：感知科技进步带来的变化。）

制作简易书。（设计意图：本环节设计在于想让学生去感受、模仿从古至今人类在书籍的制作过程中使用的方法。为后面研讨探究的展开打下实践基础。）

比较三种书写材料。（设计意图：回顾书写和装订过程中的感受，探讨用不同材料做成的书的优缺点，包括制作难易程度，保存情况，携带情况，使用情况，获取材料难易程度等方面进行比较。）

3. 课后设计：制作一本真正的书。（设计意图：在探究活动中，由于尝试的是简单处理，学生可能会认为竹简或橡皮泥书更易于书写或装订，本环节的目的在于对学生进行正确的引导。从而让学生真正体会到科技进步带来的变化。）

拓展延伸。（了解更多书的历史）

（二）活动和作业的布置

课后请分别用合适的书写工具在橡皮泥、木片、纸这些材料上进行书写，并完成《科学学生活动手册》第12、13页。

（三）课堂提问

1. 说一说你对书籍的认识和理解。
2. 三种材料做成的书，各有什么优点和缺点？
3. 我们的教科书一般都有几万字，如果让你选择一种材料来书写本教科书，你会选择那种材料？为什么？

四、听评课建议

陈霞：1. 条理清晰，有完整的知识概况；2. 引导活跃，动手能力强，发言积极；3. 课堂活动生动有趣，能吸引学生。

陈加兴：课堂引入自然，条理清晰。

秦熙：对教学内容分析、处理恰到好处，层次分明，条理清晰，容量适度，环节连贯、紧凑，能揭示知识的内在联系。

刘永宁：教学内容难以适当，由浅入深。注重引导学生思考。分析透彻，提示恰到好处，再提高课堂活跃度效果会更好。

肖忠庆：教学目的全、准，科学性强，注重与实际结合，引导学生恰到好处，根据实际情况解决问题。教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。

唐修远：重过程、重发现、重生活、重主体，善于引导学生把课堂知识带入生活，调动学生积极性。

十七

教师：钟静 学科：语文 类别：县级学科带头人

课题：《昆明的雨》

地点：八年级年级六班 时间：2022年12月13日 8:00-8:40



一、教学设计

（一）学情分析：

八年级六班学生初步养成了一些学习习惯，但本班学生活泼好动，专注力不足。这就要求老师上课时随时调整教学方法。在讲课时要注意多关注学生，用游戏和提问等方式提高他们听课的效率，并通过自主学习，探究交流分享，学会如何阅读散文。

（二）落实学科核心素养：

本节课有步骤地向学生渗透基本的语文思想，使学生体验散文阅读的魅力。在

学生现在的知识水平和已有的阅读经验基础上进行，通过玩游戏和自主探讨交流，让学生从整体到局部，从内容到手法实现散文的高质高效阅读。

二、教学目标分析

（一）预设目标

1. 通过玩游戏环节，使学生轻松掌握字词作家作品等基础知识。
2. 通过自主学习，讨论探究，教师点拨等方式，掌握散文从内容到语言的阅读方法。
3. 理解并感受作者热爱生活的情怀。

（二）已达成目标：学生通过自主学习，探讨研究，基本掌握散文的阅读方法，真实体会到散文“形散神聚”的特点，并且深切感受到作者对生活的热爱。

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计：

雨，是志南和尚的“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”；是王摩诘的“空山新雨后，天气晚来秋”；是苏东坡的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”；是陆游的“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”；是刘梦得的“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”；是杜子美的“好雨知时节，当春乃发生”……不同作家笔下的雨，寄托着不同的情思。由名家的雨导入新课。

2. 课中设计：

通过做关于字词的小游戏，检查学生字词预习。

学生简介预习的汪曾祺知识，用小游戏来巩固作家知识。

跳读文章，学生讨论探究：概括昆明的雨有何特点？除了雨还写了什么内容？这些内容是否偏题了？

研讨课文的语言特点。学生自主学习探讨并分享本课平淡自然又富含古典美的语言特点。

总结本课以小见大的写作特点，如何体现散文的“形散神聚”的特点。

3. 课后设计：

课后自行阅读《人间草木》，写一篇赏析文章。2、积累关于“雨”的诗文。

四、听评课建议：

本节课教师既立足于教材，又创造性地使用教材。把散文的特点作为主要教学主线，设置了两个游戏，还有两次自主探讨研究分享。激发了学生的浓厚的学习兴趣，培养了深入思考的习惯。真正实现了“学生为主体”的理念，使学生在轻松愉悦的氛围中学习了散文的阅读方法。并且让分析水平和思维能力提升到一个更高的层次。

教师：周文金 学科：小学体育 类别：县级骨干

课题：双手头上前掷实心球

地点：小学操场 时间：2022年12月13日10:25-11:05



一、教学设计

学情分析：本节课的教学对象是水平三六年级的学生，他们有一定的认知、探究、归纳、评价的能力，求知欲强，自控力差。学生处在生长发育阶段，是身体素质发展的关键期。由于六年级学生第一次接触实心球，都感觉特别新鲜，上课积极性高，但对动作的熟悉程度、规范程度还不够，学生对动作的要点掌握的不够全面，需要进一步地学习。同时存在着个体差异，所以在教学过程中，要根据学生的实际情况有针对性地进行教学，关注学生的个体差异、性别差异。

二、教学目标分析

（一）预设目标：通过本节课的练习让学生能够说出双手头上前掷实心球的动作要领及练习方法能够初步掌握实心球动作技术，发展学生上下肢、腰腹力量和身体协调能力。（二）已达成目标：通过实践学生自己悟出实心球反弓技术的重要性。

三、课后反思：

这堂课上完之后给我的感觉是，前面准备部分和徒手练习的时间过多，以至于后面有的环节太匆忙，在上课过程中老师在讲的时候有的学生也在讲，主要还是一

些课堂常规没有做好，也是以后课上重点强调的内容。

（一）环节设计

1. 课前设计：提问：大家有没有看到初中的哥哥姐姐投掷过实心球？他们是怎么掷的？

2. 课中设计：课堂常规（导入）——热身游戏（1、慢跑 2、专项准备活动）——基本部分（a、集中示范完整动作 b、提问：从老师的示范动作中可以看出动作是由哪些动作组成？ c、持球动作和站立动作讲解示范 d、引球成反弓动作讲解； e、最后的蹬地发力顺序讲解 f 分组进行练习）——结束部分：拉伸放松，小结本课，回顾动作要领——收还器材，下课。

3. 课后设计：通过优秀的学生来展示和讲解自己体会的动作和感受来激发其他同学练习的热情。

（二）活动和作业的布置： 俯卧撑 15*3、仰卧起坐 30*3、收腹跳 15*3

（三）课堂提问：1. 反弓动作对实心球的作用？ 2. 影响实心球远度的因素有哪些？

五、听评课建议：

课后体育组对本次课积极谈论，最后大家一致认为这节课重难点比较突出，教学目标与教学过程统一，讲解思路清晰，语速适中，学生课堂积极性高。最后大家建议集合的次数最多 2 次。

十九

教师：刘晨

学科：体育与健康

类别：县级骨干

课题：体育游戏《小白兔采蘑菇》

地点：小学部操场

时间：2022 年 12 月 13 日 10: 25-11: 05



一、教学设计

（一）学情分析

1. 一年级的学生，年龄小，加上体育室、外课干扰因素多，注意力不集中，活泼好动，兴趣难持久，依赖性强、自我约束能力差。引导要求学生先从自身行为做起，再到怎样学习，最后到提高技术技能。教学过程中激发学习兴趣，养成自主学习的习惯和方法。

2. 模仿能力强；因此教师要抓住他们的特点，采用多种形式来进行教学。大力鼓励和奖励学生，鼓励他们认真学习，开发他们的想象思维和创造能力，引导他们把学习和生活紧密的连接在一起。

3. 好奇性强：学生对体育活动有一种新鲜感，但对体育课的认识不足。小学一年级学生年龄都在7岁左右，存在体质普遍较弱、运动技术较差的现象。帮助学生掌握和提高所学的各项运动的基本方法和技能，发展体育的运动能力，促进身体的正常发育，能自觉地锻炼身体。

（二）落实学科核心素养

1. 对于一年级小学生来说，在体育课中体验运动参与的乐趣，增进健康，并掌握一定的技能是体育课的主要任务。所以在上课时要充分考虑到学生的身体现状和心理需要，让学生在富有情景的环境中学习体育，参加锻炼。

2. 体育与健康课应关注如何满足学生发展的需求和情感的体验，所以我在设计时，以学生为主体，让学生在练习中有自我设计、自我展示、自我体验的机会，以完成动作参与、运动技能、社会适应等各领域的教学目标。

3. 突出“以人为本”的教学理念，为学生创设相对开放的环境。适当渗透自我保护的常识，有利于学生在日常生活中安全地参加体育活动，提高自我保护能力。

二、教学目标分析

（一）预设目标：提高学生的跳跃能力，增强下肢力量，提高协调、灵敏素质，有利于培养学生不怕挫折、克服困难的自信心和勇气。

（二）已达成目标：大部分同学可用正确的姿势顺利完成各种跳跃动作和布置的任务，在课堂中积极参与，热情高涨，精神饱满。

三、课后反思

（一）环节设计

1. 课前设计：在体育课中体验运动参与的乐趣，增进健康，并掌握一定的技能是体育课的主要任务。所以在上课时要充分考虑到学生的身体现状和心理需要，让学生在富有情景的环境中学习体育，参加锻炼。

2. 课中设计：根据小学生的心理和生理特征，采用游戏活动为主要教学手段，不断变化游戏方法，用游戏引趣，激趣，促趣，使学生逐步养成锻炼的习惯，不断

提高学生的身体素质。

3. 课后设计

说说自己本节课的收获和需要努力的地方，说说别人的优点。老师归纳总结，学生学会了很多本领，懂得了团结的力量是巨大的，并进行爱护动物的思想品德教育。

(二) 活动和作业的布置

利用课余和休息时间，在家里楼下的空地和家长或小朋友一起做跳跃游戏。

(三) 课堂提问

抓住低年级学生对童话故事向往的心理，结合课堂内容由浅入深，先练习双脚跳，再通过小兔受伤，让学生模仿进行单脚跳的练习，适时地点拨、引导让学生融入故事情节进行单双脚连续向前跳。让学生自学、互学、互评，改变了教师讲学生做，机械地模仿的教学方法。通过故事教师引导点拨由浅入深，层层深入，充分发挥了教师的主导。

四、听评课建议

1. 因学生年龄小，自控能力较差，在体育活动中自我意识强，友好合作精神不够。注意力容易分散不易长时间集中。
2. 学生年龄较小，腿部力量和身体协调性较弱，对于正确动作的掌握需要加强。
3. 注意安全，学生若感觉体力无法支撑或跳不动了，及时安排休息。

二十

教师：周宁泖

学科：小学数学

类别：县级骨干

课题：《分数的初步认识》

地点：3.2教室

时间：2022年12月13日14:40-15:20





一、教学设计

(一) 学情分析：三年级学生处于直观形象思维向抽象思维发展的时期，对数的认识，还局限在整数上，学习分数知识对于学生来说是数概念的一次拓展，也是数认识的一次质的飞跃，具有一定的难度。本节课又是学生第一次认识分数，在教学时应结合生活情境，充分让学生动手操作，借助几何直观帮助学生初步建立分数的概念，理解分数的含义，为学习分数和小数奠定基础

(二) 落实学科核心素养

1. 数学抽象：数学源自于对现实世界的抽象，本节课通过分蛋糕抽象出一般就是二分之一，进而引出分数。

2. 直观想象：直观想象是实现数学抽象的思维基础，通过分蛋糕、分圆片、分长方形、分正方形，借助图形理解分数的意义。

3. 逻辑推理：数学的发展离不开推理，本节课依据把一个蛋糕平均分成两份，一半就是二分之一的逻辑规则推理出其它的分数。

4. 数学建模：数学建模是对现实问题进行数学抽象，用数学语言表达问题、用数学知识与方法构建模型解决问题的过程。课中通过用长方形、正方形纸片折一折涂一涂初步发现问题，提出问题、分析问题，构建模型，求解结论并改进模型，最终解决实际问题。

5. 数据分析：数据分析是针对研究对象获得相关数据，运用统计方法对数据中的有用信息进行分析和推断，本节课主要学习分子是1的分数，学生在学的过程中可以对已学分数进行类比分析，不难发现分子是1的分数就是取了整体中的一份，进而得出结论，分子是1就是取了其中的一份。

二、教学目标分析

(一) 预设目标：

1. 结合具体情境初步认识分数，知道把一个物体或一个图形平均分成若干份，其中的一份可以用分数来表示，能用实际操作的结果表示相应的分数；能读、写简

单的分数的名称。

2. 学会运用直观的方法比较分子都是 1 的两个分数的大小。

3. 体会分数来自生活实际的需要，感受数学与生活的联系，进一步产生对数学的好奇心和兴趣。

(二) 已达成目标：

1. 结合具体情境初步认识分数，知道把一个物体或一个图形平均分成若干份，其中的一份可以用分数来表示，能用实际操作的结果表示相应的分数；能读、写简单的分数，知道分数各部分的名称。

2. 学会运用直观的方法比较分子都是 1 的两个分数的大小。

3. 体会分数来自生活实际的需要，感受数学与生活的联系，进一步产生对数学的好奇心和兴趣。

三、课后反思

(一) 环节设计

1. 课前设计：课前应该叫孩子准备更多的长方形、正方形、圆形纸片，方便用不同的折法折出二分之一、四分之一、八分之一。

2. 课中设计：课中应该给予孩子更多的动手动脑时间，把课堂交给孩子，让孩子成为课堂的主人翁，教师应充分调动孩子的主动性，教师在课中只是起到一个引领的作用就好。

3. 课后设计：课后应设计不同类型有梯度的练习层层跟进，让学生能灵活运用所学的知识解决更多更难的问题。

(二) 活动和作业的布置

1. 课上通过折一折、涂一涂、猜一猜等活动突破本节课的重难点。

2. 作业要紧扣教材，难度适中。

(三) 课堂提问

1. 中秋节是我国的传统佳节，这天我们家家户户都喜欢吃什么？

2. 有 4 个月饼想分给 2 个小朋友，要怎样分才公平？

3. 那每个小朋友能分多少？可以用数字几来表示？

有 2 块月饼平均分给 2 个小朋友，每个人能分多少？可以用数字几表示？

4. 如果只有 1 个月饼也想平均分给 2 个小朋友，每个小朋友能分多少？

5. 一半是什么意思？这个一半是否也能用一个数来表示？

6. 你对折的目的是什么？

7. 那你能完整的说说你的 $\frac{1}{2}$ 表示什么意思？

8. 为什么图形不一样但涂色部分都可以用二分之一来表示？

9. 同学们学得真不错，我们刚才认识了二分之一这个分数，那你会写 $\frac{1}{2}$ 这个分

数吗？

10. 那你还能用手中的纸，折出其他的分数吗？

11. 你能说说这些分数所表示的含义吗？

12. 今天我们学习了什么？用身边的实例，举几个有关分数的例子。

四、听评课建议

整节课设计很好，语言亲切，学具简单、实用、易操作。折一折涂一涂这个环节设计的非常好，给了孩子充分的动手实践时间，体现了新课标对核心素养的要求。小组合作，大家合作折纸，师生共同探究问题的教学设计由浅入深，是学生容易介绍知识，异中求同，揭示分数的本质，同时培养学生初步的合作意识。